

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

**Introdução aos Estudos Clássicos II
(FLC0113)**

Prof. Dr. Fernando Rodrigues Jr.

1. Programa

a) poesia dramática: tragédia e comédia

Édipo-Rei de Sófocles

As Nuvens de Aristófanes

A Comédia da Marmita de Plauto

b) diálogo filosófico e retórica

[*Górgias* de Platão]

Fedro de Platão

Retórica de Aristóteles

c) epigrama

Seleção de poemas da *Antologia Palatina*

Marcial *Epigramas*

2. Avaliações

Primeira prova: 03 de outubro de 2019

Segunda Prova: 19 de novembro de 2019

Prova Substitutiva: 21 de novembro de 2019

Recuperação: 28 de novembro de 2019.

3. Bibliografia

ALEXANDRE JR., M. et alii (trad., notas). *Aristóteles. Retórica*. Lisboa: Imprensa Nacional– Casa da Moeda, 1998.

AMARAL, F. V. *A guirlanda de sua guirlanda. Epigramas de Meleagro de Gadara: tradução e estudo*. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da FFLCH/USP. 2009.

BASSETO, B. F. *Quintiliano: Instituição Oratória. Tomo 1*. Campinas: Editora Unicamp, 2015.

BING, P.; BRUSS, J. *Brill's Companion to Hellenistic Epigram*. Brill, Leiden, 2007.

BENSON, H. H. (ed.). *A companion to Plato*. Oxford: Blackwell Publishing, 2006.

BOWIE, A. M. *Aristophanes: Myth, Ritual and Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

BRUNA, J. (trad., introd., notas). *Teatro grego. Ésquilo, Prometeu Acorrentado; Sófocles, Rei Édipo; Eurípedes, Hipólito; Aristófanes, Nuvens*. São Paulo, Cultrix, 1968.

_____ (trad.) *Aristóteles, Horácio, Longino. A Poética Clássica*. São Paulo: Editora Cultrix, 2005.

BURKERT, W. *Greek Religion*. Oxford: Blackwell Publishing, 1987.

CARDOSO, Z. L. V. A. *Estudos sobre as Tragédias de Sêneca*. São Paulo: Alameda, 2005.

_____ *Sêneca. Tragédias. A Loucura de Hércules, As Troianas, As Fenícias*. São Paulo: Martins Fontes, 2014.

- CARDOSO, I. T. (trad.) *Estico de Plauto*. Campinas: Editora da Unicamp, 2006.
- DAWE, R. D. *Sophocles: Oedipus Rex*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- DOVER, K. J. *Aristophanic Comedy*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1972.
- DUARTE, A. S. *Aristófanes. As Aves*. São Paulo: Editora Hucitec, 2000.
- _____. *O Dono da Voz e a Voz do Dono: a Parábase na Comédia de Aristófanes*. São Paulo: Humanitas, 2000.
- _____. (trad., apresent., notas). *Aristófanes. Duas comédias: Lisístrata e As Tesmoforiantes*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- EASTERLING, P. E. (org.) *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- FERNANDES, R. M. R. (trad.). *Horácio. Arte poética*. Lisboa: Editorial Inquérito, 1984.
- FONSECA, C. A. L. (trad.). *Plauto. Anfitrião*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1986.
- _____. (trad.). *Plauto. Os Dois Menecmos*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1983.
- GOMES, P. (trad. e notas). *Platão. Fedro ou da Beleza*. Lisboa: Guimarães Editores, 2000.
- GREGORY, J. (org.) *A Companion to Greek Tragedy*. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
- GUNDERSON, E. (org.) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- GUTHRIE, W. K. C. *A History of Greek Philosophy*. Vols. 1-5. Cambridge: Cambridge University Press, 1962, 1965, 1969, 1975, 1978.
- GUTZWILLER, K. *Poetic Garlands - Hellenistic Epigram in Context*. Berkeley, University of California Press, 1998.
- HALL, E. *Greek Tragedy: Suffering under the Sun*. Oxford: Oxford University Press, 2010.
- HAVELOCK, E. A. *Prefácio a Platão*. Campinas: Papyrus, 1996.
- HUNTER, R. L. *The New Comedy of Greece and Rome*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- JONES, P. V. (org.) *O Mundo de Atenas. Uma Introdução à Cultura Clássica Ateniense*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- KAHN, C. H. *Plato and the Socratic Dialogue. The Philosophical Use of a Literary Genre*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.
- KENNEDY, G. A. *The Art of Persuasion in Greece*. Princeton: Princeton University Press, 1963.
- KERFERD, G. B. *The Sophistic Movement*. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.
- KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, M. *Os Filósofos Pré-Socráticos*. Trad. de Carlos Alberto L. Fonseca. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2013.
- KNOX, B. *The Heroic Temper*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1964.
- _____. *Édipo em Tebas*. São Paulo: Editora Perspectiva, 2002.
- KONSTAN, D. *Roman Comedy*. Ithaca: Cornell University Press, 1983.
- KRAUT, R. (ed.). *The Cambridge companion to Plato*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.
- KURY, M. G. *Aristófanes. As Nuvens, Só para Mulheres, Um Deus Chamado Dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

- LLOYD, M. *Oxford Readings in Classical Studies: Aeschylus*. Oxford: Oxford University Press, 2007.
- LONG, A. A. *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- LOPES, D. R. N. (trad., apresent., notas) *Górgias de Platão*, São Paulo: Editora Perspectiva, 2011.
- _____. *Protágoras de Platão*. São Paulo: Perspectiva, 2017.
- MEDEIROS, W. (trad.). *Plauto. A Comédia da Marmita*. Lisboa: Edições 70, 1999.
- _____. (trad.). *Terêncio. Os Dois Irmãos*. Coimbra: Instituto Nacional de Investigação Científica, 1986.
- MALTA, A. (trad. e notas). *Platão. Sobre a Inspiração Poética (Íon) & Sobre a Mentira (Hípias Menor)*. São Paulo: L&PM, 2007.
- MARKANTONATOS, A. *Brill's Companion to Sophocles*. Leiden: Brill, 2012.
- McDONALD, M; WALTON, M. *The Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- OLIVEIRA, F. R. (trad. e notas). *Medéia. Eurípedes*. São Paulo: Odysseus, 2006.
- _____. (apresent., trad., notas). *Hipólito. Eurípedes*. São Paulo: Odysseus, 2010.
- ORMAND, K. *A Companion to Sophocles*. Oxford: Wiley Blackwell, 2012.
- PEREIRA, M. H. R. *Sófocles. Ajax*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbekian, 2013.
- PICKARD-CAMBRIDGE, A. W. *Dithyramb, Tragedy and Comedy*. Oxford: Clarendon Press, 1927.
- PRADO, A. L. de A. (trad.) *Platão. A República*, São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- RAMALHO, A. da C. (trad., notas). *Aristófanes, As Rãs*. Lisboa: Edições 70, 1996.
- REVERMANN, M. (org.) *The Cambridge Companion to Greek Comedy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.
- ROMILLY, J. *A Tragédia Grega*, Brasília: Editora UnB, 1998.
- SAMONS II, L. J. (org.) *The Cambridge Companion to Age of Pericles*. New York: Cambridge University Press, 2007.
- SANTOS, F. B. *Sófocles. Filoctetes*. São Paulo: Odysseus, 2008.
- SCHÜLER, D. (trad.) *Sófocles. Antígona*. São Paulo: L&PM Pocket, 1999.
- SEGAL, E. *Oxford Readings in Aristophanes*. Oxford: Oxford University Press, 1996.
- _____. *Oxford Readings in Menander, Plautus and Terence*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
- SILVA, D. C. *Escrever, Sobre-escrever: Metalinguagem nos Epigramas de Calímaco*. Deisertação de Mestrado apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da UFMG. 2014.
- SILVA, M. F. S. *Menandro. O Díscolo*. Coimbra: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 1976.
- SOURVINOU-INWOOD, C. *Tragedy and Athenian Religion*. Lanham: Lexington Books, 2003.
- SOUSA, E. (trad.). *Aristóteles. Poética*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- LUSITANO, L; da C. (trad.). *Terêncio. Comédias*. São Paulo: Edições Cultura, 1945.
- TORRANO, J. *Eurípedes. Bacas*. São Paulo: Editora Hucitec, 1995.
- _____. (estudo e trad.). *Ésquilo. Orestéia*. São Paulo: Iluminuras, 2004.
- _____. (estudo e trad.). *Ésquilo. Tragédias: Os Persas, Os Sete contra Tebas, As Suplicantes, Prometeu Cadeeiro*. São Paulo: Iluminuras, 2009.
- VIEIRA, T. (trad.). *Sófocles. Édipo Rei*. São Paulo: Perspectiva/Fapesp, 2001.
- WERNER, C. (trad. e introd.). *Duas Tragédias Gregas: Hécuba e Troianas. Eurípedes*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- WERNER, D. S. *Myth and Philosophy in Plato's Phaedrus*. Cambridge: Cambridge

University Press, 2012.

VERNANT, J. P. & NAQUET, V. N. *Mito e Tragédia na Grécia Antiga*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1999.

WINNINGTON-INGRAM, R. P. *Sophocles: An Interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1980.

WORTHINGTON, I. (org.) *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Blackwell Publishing, 2010.