Lengua Española I – 2020/1 Unidad 1: Actividades a distancia

Profesores: Beni Araújo/ Paula Araújo

Actividad 4 (18-3)

**Segunda parte: Autorretrato de Pablo Neruda**

1. En ese poema, el retrato que se hace de Neruda:

a. ( ) se caracteriza por su objetividad.

b. ( ) es totalmente subjetivo.

c. ( ) tiene momentos tanto de objetividad como de subjetividad.

2. El YO del poema no siempre utiliza un lenguaje directo para describirse, según se ve en las expresiones de la columna izquierda. Haz la correspondencia de esas expresiones con sus **posibles** significados en la columna derecha.

a) ser duro de nariz ( ) ser alto

b) ser mínimo de ojos ( ) ser pálido

c) ser escaso de pelos en la cabeza ( ) tener ojos pequeños

d) ser creciente de abdomen ( ) ser cariñoso

e) ser largo de piernas ( ) ser panzón

f) ser ancho de suelas ( ) ser comilón

g) ser amarillo de tez ( ) ser contemplativo

h) ser tierno de manos ( ) ser narigón

i) ser amigo de mis amigos ( ) ser dormilón

j) ser aficionado a las estrellas ( ) ser una persona fiel

k) ser monumental de apetito ( ) tener pies grandes

l) ser un tigre para dormir ( ) ser calvo

3. Señala el par de expresiones del texto que más relación tiene con el oficio del escritor/poeta.

a. ( ) imposible de cálculos/ inspector del cielo nocturno

b. ( ) torpe de instituciones/ chileno a perpetuidad

c. ( ) yerbatero de la tinta/ trabajador invisible

d. ( ) lentísimo de contestaciones/ caminante de arenas

**SOLUCIONES:**

1.C

2. Columna derecha: E – G – B – H – D – K – J – A – L – I – F – C

3. C