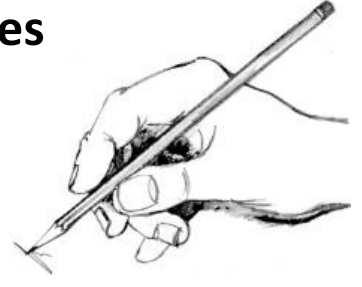




Lengua Española II • Unidad 2

Profesores: Benivaldo Araújo/ Paula Renata Araújo

Apuntes



2.1 Primera plana

1. A partir de tu experiencia como lector de periódicos, lee las afirmaciones a continuación y señala V para las verdaderas y F para las falsas.



a. () El periódico es una comunicación compleja y caudalosa formada con la aportación de géneros muy diversos. A todos les es común informar y crear opinión pero cada uno de ellos lo hace con intención, técnica y lenguaje distintos.

b. () Lo ideal en un periódico es que la información vehiculada sea fiable, de primera mano si posible, expuesta directa y objetivamente.

c. () La objetividad periodística no depende de factores internos o externos.

d. () El periódico es un espejo de múltiples facetas en el que se da cuenta de la vida nacional, internacional, local, social, política, económica, cultural, deportiva, etc.

e. () La noticia, el reportaje, la crónica, la crítica o el editorial son textos diferentes, pero configuran un único género: el periodístico.

f. () En un periódico se puede utilizar diversos tonos (humorístico, irónico, sarcástico, etc.) y tantos estilos como son precisos para servir los distintos géneros periodísticos.

2. Teniendo en cuenta las funciones principales del periodismo, sus géneros pueden clasificarse como (1) informativos, (2) de opinión o interpretativos o (3) mixtos. Considerando dicha clasificación, escribe en los paréntesis el número del grupo al que pertenecen los siguientes géneros:

() noticia

() editorial

() crítica

() reportaje

() crónica

() artículo de colaboración habitual (columna)

() artículo de colaboración ocasional (cuyo autor puede o no ser un periodista)

() comentario

() entrevista

3. Lee las siguientes afirmaciones sobre la noticia y luego señala la opción correcta:

I. La noticia es el género fundamental del periodismo oral o escrito.

II. La noticia consiste en el relato de un hecho importante o de carácter insólito directa o indirectamente relacionado con el hombre y con su existencia.

III. El interés suscitado por la noticia depende en general del grado de sorpresa que produce y de la proximidad temporal de los hechos contados (actualidad) o espacial (vecindad).

() I y II están correctas.

() I y III están correctas.

() II y III están correctas.

() I, II y III están correctas.

2.2 Un suceso

El texto a continuación es un ejemplo del género noticia. Léelo atentamente y luego haz lo que se te pide.

TITULAR: **Detienen en Terrassa a un informático con pornografía infantil**

ENTRADILLA: Barcelona. (EFE).- Los Mossos han detenido en Terrassa (Barcelona) a un informático por tenencia de pornografía infantil. La policía catalana ha añadido que por sus conocimientos conseguía este tipo de material sin levantar sospechas.

CUERPO: Los (1)Mossos han detenido a un vecino de Terrassa de 43 años y nacionalidad española como (2)presunto autor de un delito de pornografía infantil. La investigación policial, que se inició el pasado mes de mayo, ha permitido determinar que el detenido utilizaba sus conocimientos informáticos para consumir pornografía infantil de forma continuada. Una vez recuperados los archivos de pornografía infantil que guardaba y consumía el detenido, los investigadores han podido (3)corroborar que éstos no estaban al alcance de cualquier usuario de internet, sino que se alojaban en el espacio conocido como deep web y en ningún caso eran el resultado de una (4)descarga accidental.

Los mossos detuvieron al presunto pedófilo el pasado 24 de julio y posteriormente (5)realizaron un registro, con el correspondiente mandamiento judicial, en su casa, donde (6)intervinieron varios equipos y apoyos informáticos, cámaras web, documentos, mensajes de correo y otros objetos que estarían relacionados con los hechos investigados. Después de pasar a disposición judicial, el detenido quedó en libertad con (7)cargos.

(Adaptado de **La Vanguardia**, 4-VIII-2014)

1. Relaciona las expresiones numeradas en el texto con su significado.

- () confirmar, comprobar.
- () bajado de archivos, *download*.
- () confiscar, requisar.
- () imputación pendiente.
- () policía de Cataluña.
- () inspeccionar, examinar.
- () supuesto, hipotético.

2. Las noticias, según las técnicas más depuradas, deben recoger los seis tipos de circunstancias a continuación. Identifícalos en el texto y escríbelos donde corresponden.

- a) el sujeto (**quién** lo ha hecho): _____
- b) el caso (**qué** ha sucedido): _____
- c) el tiempo (**cuándo** ha sucedido): _____
- d) el lugar (**dónde** ha sucedido): _____
- e) la causa (**por qué** ha sucedido): _____
- f) el modo (**cómo** ha sucedido): _____

FÍJATE:

En el texto están destacadas las partes que componen una noticia: el titular, la entrada (o *lead*) y el cuerpo. A continuación, resumimos algunas de sus principales características.

El titular:

Sirve para centrar la atención y satisfacer la curiosidad primera del lector, que ha de quedar enterado de lo que ocurre sin necesidad de acudir al resto de la información. Por lo general sigue las siguientes normas:

- Debe informar y ser breve.
- Un buen titular no necesita signos de puntuación, por eso se deben evitar admiraciones y paréntesis. El uso de interrogantes debe ser limitado. Los dos puntos se utilizarán sólo cuando después de un nombre propio siga una frase entrecomillada.
- Los verbos de los titulares se ponen, preferiblemente, en tiempo presente. También se prefiere la afirmación a la negación.

La entrada (o *lead*):

Es la entrada de la noticia y consiste en un párrafo que recoge la esencia de la información. En la entrada está la máxima tensión informativa; puede coincidir con el primer párrafo del cuerpo de la noticia o venir separada de este. Si la noticia es breve el *lead* coincide con ella y el ideal es que no supere las sesenta palabras.

El cuerpo o comentario de la noticia:

Complementa la información del *lead* incorporando nuevos detalles y matices a la información inicial gracias a la incorporación de nuevos párrafos cuya disposición depende del tipo de estructura empleado.

Por lo general las noticias siguen una estructura decreciente de **pirámide invertida**. En ese modo de organización, los párrafos que van a continuación del *lead* presentan detalles en grado decreciente de interés. Se pasa así desde la máxima tensión, conseguida en el *lead*, hasta los matices menos interesantes; es decir, en la noticia se comienza en el momento más intenso (el *lead*) y la tensión se va relajando hasta su desaparición.

Práctica:

Escribe entradas para los titulares a continuación e indica en qué sección del periódico se publicaría la noticia (economía, política, educación, policiales, deportes, etc.). Para elaborar las entradas, consulta la noticia que se encuentra en el reparto 2.2 y también las informaciones que están en esta página (Fíjate)

Oros parecen, plata ya son.

Detienen a dos españoles en Bogotá por secuestro de bebé.

2.3 Mientras tanto, en el País Vasco...

Lee las siguientes noticias publicadas en un periódico de Bilbao (País Vasco). Luego, haz las actividades que se te proponen:

Noticia #1:



La policía de Baracaldo decomisa un cargamento de chanquetes

A las cinco horas de la madrugada de ayer, una patrullera de la Ertzainza detuvo un barco que intentaba llegar a puerto con cerca de una tonelada de pescado inmaduro. La carga del pesquero fue trasladada en un camión frigorífico a la comisaría de Baracaldo hasta que el juez de guardia permitió su donación al asilo de ancianos de la ciudad.

La extrañeza de la policía, que creía perseguir un cargamento de drogas, fue grande, pero se vio sin duda aumentada al comprobar que el pescado debía proceder de una zona tan alejada como el litoral malagueño, único en nuestras aguas donde se encuentra la variedad de pescado encontrada en la bodega del barco.

Noticia #2:

Intoxicación por LSD de varios ancianos en un asilo de Baracaldo

Los responsables de la institución no se explican cómo pudo producirse el incidente, ya que la única novedad en la dieta del día fue la partida de chanquete, decomisado por la policía en el puerto, que el juez de guardia les había regalado.



El personal médico de guardia del Hospital de Baracaldo no salía de su asombro cuando a media tarde de ayer un autobús procedente del asilo de ancianos trasladó al servicio de urgencias a unos veinticinco residentes con claros síntomas de alucinación provocada por una ingestión masiva de ácido lisérgico.

1. ¿Qué relación hay entre las dos noticias?
2. A partir de los datos de cada noticia, identifica y escribe:

	NOTICIA #1	NOTICIA #2
QUIÉN		
QUÉ		
DÓNDE		
CUÁNDO		
POR QUÉ		

2.4 Buscando trabajo

A continuación tienes la letra de la canción *Buscando a curro*, del grupo español **Reincidentes**. Tras leerla, contesta a las preguntas.

No puedo, ni quiero escapar de esta farsa
Lo siento, no entiendo, no sé lo que me pasa
No veo, ni creo
Me come la ignorancia

Y de pronto me llega el turno
Aquí está la salvación
Cuatro horas en la cola
y me empieza a dar un apretón
Aparece un niño guapo underground sexual
Con perilla, encorbatado
Apestando todo a mal humor

¿Estudios? ¿Experiencia?
No tengo ni curriculum
Carneses, papelás
No tengo un puto duro
¿Cursillos o masters?
O me lames el culo

Qué dolor de cabeza
Me está dando un bajón
Me atosiga con la mirada
Esto a mí me pasa por vacilón

Buscando a curro

En la bolsa de trabajo, un numerito más
Te reembolsan un carajo
Ya nunca me vuelvo a presentar
He perdido la paciencia, qué chunga situación
Esto no tiene más ciencia
Hoy voy a pillar buen colocón

Buscando a curro

Me voy pal Keli ya (*buscando a curro*)
Esto no vale pa' na' (*buscando a curro*)
Quiero desayunar (*buscando a curro*)

a) Relaciona las palabras de la izquierda con su significado.

(1) turno	() trabajo, empleo, ocupación
(2) cola	() necesidad repentina e incontrolable de defecar
(3) apretón	() disminución brusca, caída
(4) perilla	() que se burla o dice en tono serio cosas graciosas o absurdas, bromista
(5) apestar	() dar muy mal olor
(6) papela	() difícil, enrevesado
(7) duro	() presionar, acosar, asediar
(8) bajón	() fila o hilera de personas que esperan turno para algo
(9) atosigar	() moneda española equivalente a cinco pesetas
(10) vacilón	() barba que se deja crecer en la barbilla
(11) curro	() momento u ocasión de hacer algo por orden, vez, vuelta
(12) chungá	() borrachera o estado producido por efecto de una droga
(13) colocón	() documentación oficial (sobre todo el D.N.I.)

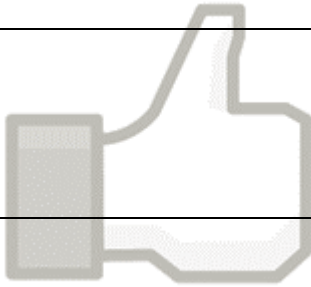
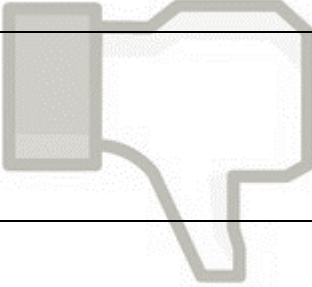
b) En tu opinión, ¿qué tipo de lenguaje utiliza el **YO** de la canción? (urbano, rural, formal, callejero)

c) ¿Qué palabras del ejercicio 1 crees que son de uso coloquial?

d) ¿Qué expresiones del portugués brasileño tienen sentido aproximado a “me está dando un bajón” y “voy a pillar buen colocón”?

2.6 La cara y la cruz

1. Sabemos que cada profesión tiene aspectos positivos y negativos. Junto con tu compañero, escribe 2 de ellos para las profesiones del cuadro.

	VENTAJAS	INCONVENIENTES
taxista	- conoce a mucha gente. - tiene horarios flexibles. - es un trabajo autónomo.	- trata con personas pesadas. - gana poco dinero (cobra poco). - es un trabajo estresante.
biólogo(a)		
asistente social		
bombero(a)		
abogado(a)		
mi (futura) profesión		

2. ¿Qué cualidades crees necesarias para tu futura profesión? Completa.



Para ser un _____ es necesario **ser** una persona _____

Hace falta **saber** _____

Hay que **tener** un título universitario, _____

_____. Además, hay que **estar** acostumbrado a _____

2.7 Se busca, se requiere, se ofrece

Lee las ofertas de empleo y luego contesta a las preguntas.

<p>(1) Pasantía en Negocios y otras líneas</p> <p>Sexo: Indistinto Vacantes: 1 (Pichincha) / 1 (Quito) Salario: No especificado</p> <p>Importante Empresa Multinacional se encuentra en la búsqueda de un pasante para el área de Negocios y otras líneas, el cual se encargará de dar apoyo en el análisis de nuevas líneas de negocio, implementación de proyectos pilotos y análisis de resultados. Además estará encargado de realizar ciertas actividades específicas relacionadas con las diferentes líneas de negocio. El estudiante deberá cursar su último año de estudios universitarios con preferencia en las carreras de Ingeniería Comercial, Marketing y Negocios Internacionales.</p> <p>Debe tener disponibilidad de seis horas diarias, nivel de inglés intermedio y conocimiento de Excel avanzado.</p>	<p>(2) Glaxo Smith Kline S.A. busca Pasante para el área de Marketing.</p> <p>Carrera: Ing. Industrial, Lic. en Administración. Se buscan estudiantes que estén cursando 2° o 3° año. Edad : hasta 26 años. Sexo: Indistinto. Idioma: Inglés (Nivel Avanzado). Herramientas informáticas: Excel</p> <p>Tareas a desarrollar: -Asistir a la categoría de cremas dentales y dental detailing. -Control del presupuesto, carga de orden de compras, seguimiento de pago a los proveedores. -Armado de reportes de ventas, share y actividades comunicacionales. -Seguimiento y desarrollo de los materiales para las ofertas mensuales de Trade.</p> <p>Asignación estímulo: \$ 2.051 + Comedor en planta + Obra Social. Zona de Trabajo: Victoria, San Fernando (Zona Norte).</p>
<p>(3) C.I. Bujoyas S.A. PASANTIA Comercio o Negocios Internacionales</p> <p>Se requiere universitario/a para realizar pasantía en Bucaramanga (Col.) en importante organización. Área: Comercial/ Ventas. Debe ser una persona con sentido de responsabilidad, proactiva, excelente comunicación, expresión verbal y escrita, trabajo en equipo y liderazgo, capacitada en el campo de Negocios Internacionales o Comercio Exterior, con conocimientos en inglés (nivel medio-alto).</p>	<p>(4) WorkTec Pasante 6 horas- Asistente de Marketing, Comunicación y Medios</p> <p>Estamos buscando una persona activa, con ganas de aprender y trabajar. Estudiante o graduado universitario. Para manejar la relación con Medios de Comunicación y coordinar campañas publicitarias. Ofrecemos sueldo, capacitación y horarios flexibles Localidad: Capital Federal (Bs As) Salario: \$1.800. Duración: 6 meses Solicitudes: rhhgerente@worktec.com.ar</p>

Anuncios adaptados de: <http://co.jobomas.com>, <http://ecualabor.multitrabajos.com> e www.zonajobs.com.ar

- Compara los anuncios. ¿Qué característica tienen en común? ¿Cuál(es) te parece(n) más completo(s)?
- Si tuvieras la oportunidad, ¿a cuál de ellos te apuntarías? ¿Por qué?
- Fíjate en el modo como las empresas se dirigen a sus potenciales candidatos. En (2), Glaxo Smith Kline utiliza la construcción “Se buscan estudiantes que...”; en (4), WorkTec utiliza “Estamos buscando una persona...”. ¿Qué diferencias señalas entre esos dos modos?
- Utilizando estos anuncios como modelo, elabora uno que tenga las siguientes informaciones: nombre de la empresa, puesto ofrecido y funciones, requisitos (formación profesional, perfil del candidato), beneficios que ofrece la empresa (incluyendo el sueldo), lugar de trabajo, jornada laboral, dirección para envío de solicitudes.

FÍJATE:

En español, muchas veces se utilizan expresiones genéricas para referirse a los demás o incluso a sí mismo. Veamos el siguiente ejemplo:

- (1) A: — *Lo siento, en este sitio no está permitido fumar.*
B: — *¿Y eso uno cómo lo va a saber, si no hay ningún cartel?*

En (1), el enunciador utiliza la expresión _____ **cuando se está refiriendo a sí misma, pero quiere atribuir a lo que dice un valor ligeramente más general.** La expresión _____ se usa con el verbo en la **3ª persona de singular.** Lee ahora el ejemplo a continuación:

- (2) A: — *Vamos, ¡anímate!*
B: — *Perdona, es que después de un día fatal en el trabajo una lo que quiere es descansar.*

Acerca de la persona genérica, ¿qué observas tras comparar los ejemplos (1) y (2)?

Construye 3 frases utilizando la expresión genérica que está en (1) y (2):

1. _____
2. _____
3. _____

Ahora fíjate en el siguiente ejemplo:

- (3) A: — *¿Y cómo es esa carrera que quieres elegir?*
B: — *Bueno, la carrera es así: haces un año de estudios generales y luego te dedicas a una especialidad en los años siguientes.*

Según lo que has observado:

¿Cuál es el sujeto de los verbos “hacer” y “dedicarse”? _____

¿Crees que B habla de sí o de su interlocutor? ¿Por qué utiliza la segunda persona de singular?

Construye 3 frases utilizando la expresión genérica que está en (3):

1. _____
2. _____
3. _____

Ahora contesta:

a) ¿Cuál es el perfil profesional de esa persona?

b) ¿Crees que el personaje del texto es totalmente ficcional? ¿Es posible encontrar en el mundo personas parecidas a él? Justifícalo.

c) ¿Por qué el personaje teme que se le olvide el castellano?

d) ¿Por qué motivo crees que le han contratado al autor del anuncio?

2.9 Confieso que he vivido

En el texto del ejercicio anterior tenemos los siguientes enunciados:

- (1) **He trabajado** como conductor de camellos por el desierto de Sáhara.
- (2) **He dado** conciertos de clavicordio en las principales capitales de Europa, pero tengo más maestría en los bongos marroquíes, el birimbao brasileño y el gong japonés, instrumentos que **he aprendido y practicado** en sus países de origen.

En esos ejemplos:

- a) ¿De qué habla el narrador? _____
- b) ¿Hay alguna marca de tiempo (hora, día, mes, año)? _____

Al producir ese tipo de enunciado nos interesa hablar de nuestra experiencia (o de la experiencia ajena), sea como **agentes** (*He estudiado mandarín*) o **afectados** (*Como taxista he tenido muchos accidentes*). En esos casos, se usa a menudo el **pretérito perfecto compuesto de indicativo** — un tiempo verbal compuesto, que se forma con el presente de indicativo de HABER (*he/ has/ ha/ hemos/ habéis/ han*) y el participio del verbo principal. Ej.: (*yo*) *he viajado*, (*nosotros*) *hemos comido*, (*ellos*) *han salido*. Los participios de verbos regulares terminan en **-ADO** (1^{er} grupo: *viajar* → *viajado*) o **-IDO** (2^o y 3^{er} grupo: *comer* → *comido*; *salir* → *salido*).

c) busca en el texto 3 verbos de cada grupo y escribe sus participios.

Verbos en -AR: _____

Verbos en -ER: _____

Verbos en -IR: _____

FÍJATE:

Pretérito Perfecto Compuesto – Forma:

(yo)	<i>he</i>		
(tú)	<i>has</i>		<i>pensado</i>
(él/ella/ud.)	<i>ha</i>	+	<i>leído</i>
(nosotros/-as)	<i>hemos</i>		<i>discutido</i>
(vosotros/-as)	<i>habéis</i>		
(ellos/-as/uds.)	<i>han</i>		

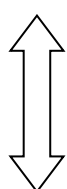
Uso frecuente: Hablar de experiencias

Normalmente lo acompañan marcadores de frecuencia (*nunca, algunas veces, a menudo, n veces, muchas veces, siempre* etc.): *Juana ha viajado a Colombia muchas veces, Nunca hemos bebido este vino.* También lo acompañan expresiones como *ya, todavía no, aún no.* Ejemplo:
 — ¿Ya has hablado con el director sobre el congreso?
 — Sí, ya hemos discutido el tema. / — No, todavía no (aún no) hemos discutido el tema.

En el **PPC Experiencial**, la acción puede suceder una o más veces en un período acotado convencionalmente, o bien en la vida de una persona (Ej.: *Ha viajado muchas veces a Santiago*). Dicha variedad está común a todas las regiones geográficas de habla española (NGLE (2009)).

2.10 ¿Lo has hecho? ¿Y qué tal?

Pregunta a tu compañero si ha hecho alguna vez estas cosas y pídele una valoración. Te ayudamos con algunas expresiones para valorar:



- (+) estupendo/ maravilloso/ fantástico/ divino/ una pasada/ genial
- (+) bueno/ interesante/ divertido/ agradable/ entretenido
- (+/-) más o menos/ regular
- (indiferente) ni fu ni fa
- (-) malo/ aburrido/ pesado/ un muermo/ una lata/ un rollo
- (-) horrible/ espantoso/ terrorífico/ catastrófico/ un desastre/ fatal

	FRECUENCIA	VALORACIÓN
<i>Correr más de 5km</i>		
<i>Montar a caballo</i>		
<i>Preparar un almuerzo (una cena) para los amigos</i>		
<i>Dormir a la intemperie</i>		
<i>Hacer senderismo</i>		
<i>Meterse en una cueva</i>		
<i>Salvar algún animal en peligro</i>		

<i>Hacer trabajo voluntario</i>		
<i>Probar alguna comida exótica</i>		
<i>Subir una montaña</i>		
<i>Cruzar un lago/río a nado</i>		
<i>Pasar una noche en vela</i>		
<i>Perderse en algún sitio</i>		

Cuadro adaptado de: ÁLVAREZ MARTÍNEZ et alli. *Sueña 1*. Madrid: Anaya

Comenta otra experiencia interesante que hayas tenido.



2.11 Una noticia

Lee la noticia a continuación, publicada en un periódico digital europeo:

Con motivo del Día Internacional de los Mayores, los pensionistas han vuelto a salir a la calles para reclamar unas "pensiones dignas"

Con motivo del Día Internacional de los Mayores, y convocados por las asociaciones de pensionistas de Euskadi y Navarra, los pensionistas han vuelto a salir a la calle para exigir, una vez más, unas "pensiones dignas" y "una mejor atención a la dependencia". Así, los pensionistas se han vuelto a movilizar para reclamar "una pensión mínima de 1.080 euros" y una subida en función del IPC por ley.

Las manifestaciones han tenido lugar en Bilbao, Vitoria-Gasteiz y Pamplona/Iruña, mientras que en Gipuzkoa, las movilizaciones han sido por localidades y la manifestación principal en Donostia / San Sebastián tendrá lugar el sábado, 6 de octubre. En Bilbao, la manifestación ha partido desde la plaza Moyua, a las 12:00 horas, y ha concluido en el Ayuntamiento.

En el caso de Vitoria-Gasteiz, la movilización de los pensionistas tendrá lugar por la tarde. En concreto, la manifestación empezará a las 19:00 horas en la calle Francia, donde se encuentra el Artium, y los asistentes recorrerán las principales calles de la ciudad hasta llegar a la Virgen Blanca.

Por otro lado, en Pamplona/Iruña la manifestación en defensa de unas pensiones dignas ha partido a las 12:00 horas y desde el Paseo Sarasate.

(Fragmento extraído de www.eitb.com, 01-10-2018)

A partir de las informaciones del texto, contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué país ocurrió ese episodio?

2. ¿Qué reivindicaban los manifestantes?

3. ¿Por qué eligieron el primero de octubre para realizar la protesta?

4. La noticia se publicó el mismo día del acontecimiento. ¿Qué expresiones de tiempo comprueban esa afirmación?

5. ¿Qué tiempo verbal predomina en la noticia?

FÍJATE:

Según has observado, la noticia habla de hechos/acontecimientos **pasados** y **terminados**. Algunos están acompañados de marcadores temporales que se refieren a momentos específicos de un período de tiempo no acabado en el momento de la publicación; es decir, todos los hechos ocurrieron el mismo día y, a la hora de la divulgación de la noticia, ese día aún no se había finalizado. En ese caso, es muy común usar el **pretérito perfecto compuesto**.

Los pensionistas han vuelto a salir [esta mañana/ hoy/ esta semana] para exigir pensiones justas.



De modo general, ese tiempo verbal (con o sin marcador temporal) expresa que los efectos del acontecimiento pasado se perciben o se manifiestan en el momento presente (FANJUL et alli. *Gramática y práctica de español para brasileños*. São Paulo: Santillana, 2006, p. 96).

Pensando en lo que acabamos de exponer, cabe destacar algunas variedades del PPC según la NGLE (2009):

- ▶ **De hechos recientes limitados al día de hoy:** la situación descrita tiene lugar en algún punto anterior al momento del habla, pero dentro del día en que se emite el enunciado. Ejemplo: *Gatza ha salido esta mañana de prisión, a las 9:05*. Esta variedad se usa en gran parte de España, Perú, Bolivia, Paraguay, noroeste de Argentina y también en parte de Centroamérica.
- ▶ **Continuo:** la situación descrita queda abierta y puede seguir tras el momento del habla. Ejemplo: *He vivido aquí treinta años*. Se usa en todas las regiones, pero la inferencia a la que se alude ('Sigo viviendo aquí') es facultativa en el español europeo y en los países del área andina. Es, en cambio, casi forzosa en las demás áreas.
- ▶ **Continuo con negación:** la situación no se cierra en el momento del habla. Ejemplo: *Luisa no ha llegado. Esperémosla*. Se usa en todas las regiones, pero la interpretación de acción abierta es mucho más marcada en el español americano que en el europeo.
- ▶ **De hechos presentados como actuales, pero sin vinculación expresa con el presente:** El hablante entiende que la acción sucede en un presente extendido. Ejemplo: *Mi mujer me ha regalado estos pantalones*. Se usa en gran parte de España, Perú, Bolivia, Paraguay, noroeste de Argentina y también en parte de Centroamérica.

2.12 Práctica

1. Completa las frases con el pretérito perfecto compuesto, conjugándolo en la persona adecuada. Luego, subraya los marcadores de tiempo que encuentres.

- a) Estoy hecho polvo. Esta mañana _____ a las 5:00. Luego, _____ todo el día y aún no _____ (levantarse – trabajar – cenar).
- b) El escritor cubano _____ su nueva novela en los últimos 6 meses, pero sus editores todavía no la _____ (escribir – publicar)
- c) Últimamente mis compañeros y yo _____ poco, a causa del proyecto que estamos desarrollando. Es que la empresa nos _____ una semana de descanso si lo terminamos este mes. (salir – prometer).
- d) Y vosotros, ¿ _____ hoy el reportaje sobre los cambios climáticos? _____ impresionante. (ver – ser)
- e) Te van a subir el sueldo porque _____ (hacer) un trabajo estupendo.
- f) Estas vacaciones mis padres _____ no viajar y por eso _____ a hacer algunos trabajos en casa: _____ el estudio y también _____ una barbacoa en el patio. (decidir – dedicarse – reformar – construir)

- g) Mirta y Nacho no _____ a la oficina esta tarde como habíamos quedado, y tampoco me _____. Espero que no les haya pasado nada. (*venir – llamar*)
- h) Este fin de semana Miguel se _____ una tableta y no la quita por nada. (*comprar*)
- i) Juana y yo _____ hace poco algunas ropas a la lavandería porque no eran nuestras. (*devolver*)

2. Completa las frases con los verbos del cuadro en el Pretérito Perfecto Compuesto.

VIAJAR	TERMINAR	ENCONTRAR	RECIBIR	SALIR
DORMIR	COMPRAR	CORREGIR	LLAMAR	
DISCUTIR	LLEGAR	QUEDAR	TOMAR	OÍR
VISITAR	LEER	HABLAR	TRABAJAR	ENVIAR
	IR	COGER		

01. Teníamos entradas, entonces este fin de semana _____ al teatro.
02. Los Soto nunca _____ a EE.UU. y este será su próximo destino.
03. ¿Cómo has hecho para llegar tan pronto? _____ un taxi?
04. Hace una hora que Benito _____ a su novia, pero siempre se retrasa.
05. Mamá, ¿puedo ir a jugar un poco? Es que ya _____ los deberes.
06. Este verano Angelines _____ a su familia, después de años sin verla.
07. Teresa y Manolo _____ mucho esta tarde. Nunca se ponen de acuerdo.
08. ¡Me alegro por vosotros! Después de mucho intentar, _____ trabajo.
09. Los libros que encargué todavía no _____.
10. Hoy Arturo _____ una propuesta interesante en la empresa.
11. Oye, ¿sabes si Juan y Ana ya _____ el periódico? Es que quiero tirarlo.
12. Recuerda que tú y yo _____ con Vicente para ir de copas esta tarde.
13. Hace una hora que los abuelos _____. Creo que ya están cerca de casa.
14. Los empleados _____ con el jefe sobre el nuevo proyecto.
15. No tengo nada de sueño. Hace un rato _____ un café y no pego ojo...
16. Esta noche Víctor _____ muy mal a causa del calor y de los mosquitos.
17. Esta semana ustedes _____ muchísimo y se merecen un descanso.
18. Hoy por la tarde Julia _____ la noticia de la muerte de su amigo escritor.
19. Lo siento. Como _____ un coche nuevo, ya no me queda dinero para viajar.
20. Miguel _____ un montón de currículos, pero hasta ahora no lo han llamado.
21. Esta mañana Raúl está malhumorado porque _____ la cartera en el metro.
22. Los profesores todavía no _____ los exámenes.

(Adaptado de: PALOMINO, M. Ángeles. *Dual: Pretextos para hablar*. Madrid:Edelsa, 1998, p. 146-7.)

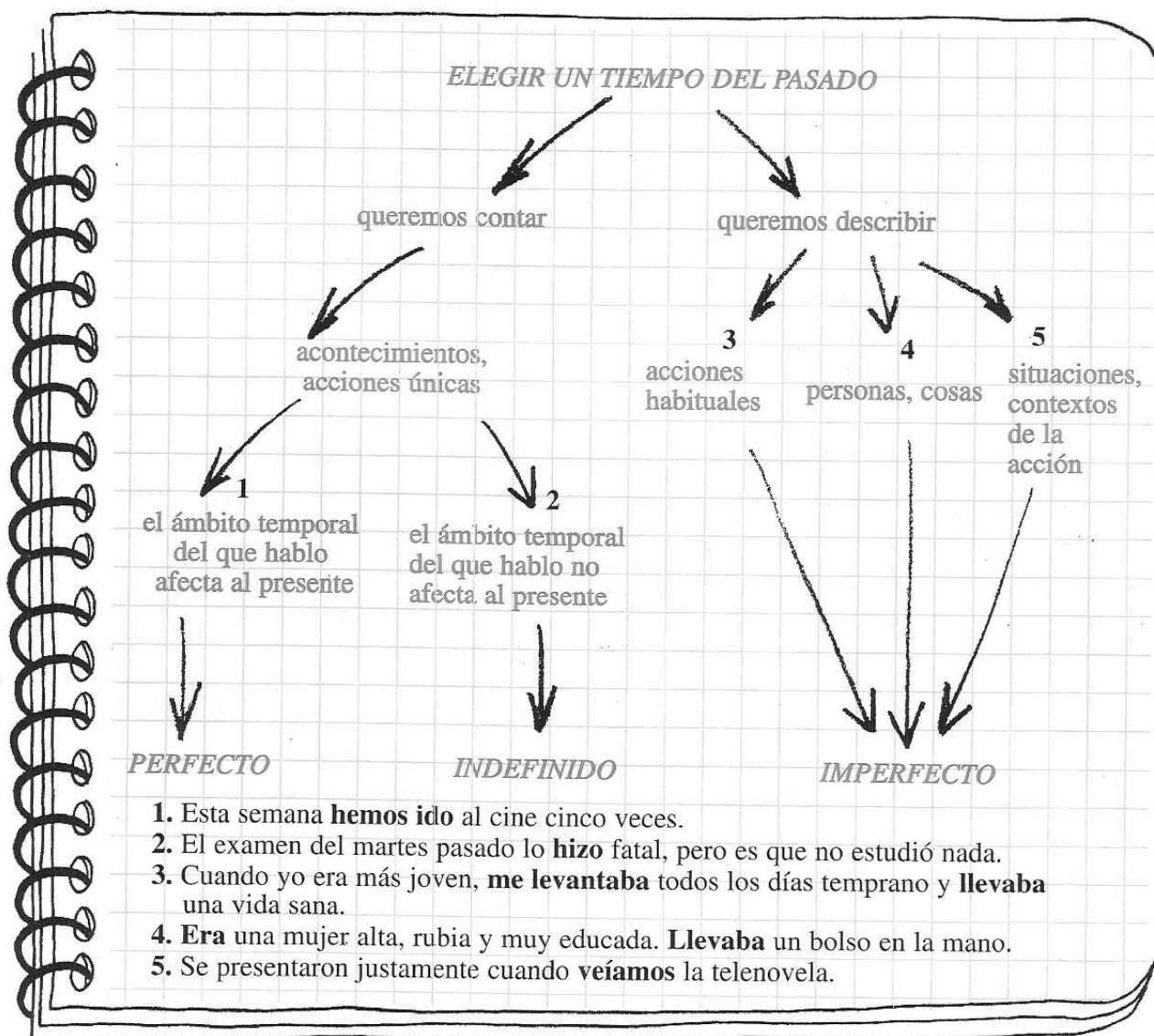
FÍJATE:

Aún podemos encontrar en zonas de habla hispana las siguientes variedades del PPC, según la NGLÉ (2009):

- ▶ **Evidencial narrativo:** acerca los hechos ocurridos a la perspectiva del oyente o del lector. Suele aparecer tras una forma del pretérito perfecto simple o del imperfecto, sobre todo en los géneros periodísticos. Ejemplo: *Se prepararon a disparar y en ese momento han arreciado los gritos*. Esta variedad se usa en parte de las áreas centroamericana y andina.
- ▶ **Evidencial resultativo:** en ese caso, se obtienen interpretaciones de estado resultante ('Los precios están muy altos') a la vez que se resalta la novedad o la sorpresa ante lo que se acaba de conocer. Ejemplo: *¡Cómo han subido los precios!* Esta variedad está presente en todas las zonas de habla hispana.
- ▶ **Evidencial no resultativo:** no denota un hecho pretérito ni tampoco un cambio de estado. Resalta la novedad o la sorpresa ante lo que se acaba de conocer. Ejemplo: *Ha sido caro* (tras conocer el precio de una mercancía). Esta variedad se usa en parte del área andina.
- ▶ **Perfectivo o de aoristo:** Se usa con adjuntos temporales propios del pretérito perfecto simple. Ejemplo: *Luisa ha llegado a esta ciudad hace tres años*. Esta variedad se utiliza en Bolivia, en la costa peruana, en Paraguay y en el noroeste de Argentina.

2.13 Contrastando los pretéritos

Al contar una historia, normalmente utilizamos tiempos pasados que cumplen con determinadas funciones en la narrativa. En el siguiente esquema tratamos de resumirlo:



(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alli. *Abanico. Libro del Alumno*. 6.ed. Barcelona, Difusión, 2001, p. 38.)

ATENCIÓN:

En el caso de (1), en muchas regiones es frecuente utilizarse la forma simple en vez de la compuesta: *Esta semana **fuimos** al cine cinco veces.*

De acuerdo con ese esquema, podemos observar que: con el **pretérito imperfecto** detenemos el tiempo de una historia para describir un personaje, un lugar, un objeto, acciones habituales, las circunstancias de una situación, etc.; con el **pretérito perfecto simple** (o **compuesto**) indicamos que algo pasó completamente y hacemos avanzar el tiempo hasta una nueva situación.

FÍJATE:

Cuando nos referimos a un determinado momento de un acontecimiento en curso (no terminado), usamos el pretérito imperfecto (a, b). Por el contrario, si nos interesa presentar el acontecimiento en su totalidad (ya terminado), usamos el pretérito perfecto simple/ compuesto (c, d):

- a) Cuando yo **bajaba** las escaleras me encontré una maleta.
- b) Cuando yo **salía** de casa empezó a llover.
- c) Cuando yo **bajé** las escaleras me encontré una maleta.
- d) Cuando yo **salí** de casa empezó a llover.

Cuando especificamos la duración de un hecho, normalmente utilizamos el pretérito perfecto simple/ compuesto (e,f). Si no hay referencia al tiempo de duración, es frecuente usarse el pretérito imperfecto (g, h):

- e) Mi padre **llevaba** barba.
- f) Mi padre **llevó** barba de los 30 a los 50 años.
- g) Ese escritor **fumaba** puros.
- h) Ese escritor **fumó** puros durante toda su vida.



2.14 La viajera misteriosa

En algunas frases del texto abajo, hay que elegir entre dos formas verbales. Subraya la forma adecuada. (Moodle)

Llegué pronto al aeropuerto de Barajas, a las diez o diez y media. No **hubo/ había** mucha gente, y facturé mis maletas y recogí la tarjeta de embarque rápidamente. Entré en Salidas Internacionales. Allí **iba/ fui** a comprar una botella de Jerez para mi amigo Pablo que vive en Alemania. En la tienda **había/ hubo** mucha gente. **Estaba/ estuve** yo mirando unas corbatas cuando la vi por primera vez. Ella **llevó/ llevaba** un abrigo verde y una bolsa de piel negra. Me senté a su lado. La **miraba/ miré**. Ella a mí no me miró y siguió leyendo una revista que estaba llena de fotos de princesas y famosos. Por los altavoces llamaron a los pasajeros con destino a Frankfurt. **Embarcamos/ embarcábamos** enseguida. El avión era grande y **fuiamos/ éramos** pocos pasajeros. Yo me senté en el asiento 21C y ella (¡qué casualidad!) en el 21D. Ella puso su abrigo y una bolsa en el maletero. El avión **despegaba/ despegó** a las 10h54. Las azafatas explicaron el funcionamiento de las máscaras de oxígeno, **sirvieron/ servían** un desayuno muy malo — el café sabía fatal, el zumo de naranja era de plástico y el pan estaba durísimo — y nos **daban/ dieron** periódicos y caramelos. Ella seguía leyendo sin hacerme caso. En un momento determinado se levantó y se fue al servicio. Estoy seguro. Yo la vi entrar. **Pasó/ pasaba** una hora. Eran las 13h. Antes de aterrizar avisé a una azafata. Yo **estuve/ estaba** extrañado y preocupado porque ella no volvía a su asiento.

— Hay una pasajera en el servicio, la pasajera 21D – le **dije/ decía** a la azafata. Ella fue a mirar y volvió.

— Perdone, señor, en el servicio no hay nadie. Y el 21D ha estado libre en este viaje. Esta plaza no **estuvo/ estaba** reservada.

(Adaptado de: MIQUEL y SANS. *Rápido*. Barcelona: Difusión)

2.15 Trotamundos



Completa el diálogo con formas de los pretéritos perfectos compuesto [he estudiado] o simple [estudié].

Atención: En este ejercicio, utilizar el pretérito perfecto compuesto si el ámbito temporal afecta el presente o si se habla de experiencias.

(Para hacer en el Moodle)

A: Eh, mira el pasaporte. Ayer me _____ (PASAR - yo) toda la tarde buscándolo. Es que mañana me voy a Canadá y sin pasaporte no entro...

B: ¡Qué envidia! A ver, ¿puedo echarle un vistazo?

A: Sí, claro. Míralo.

B: Oye, Manolo, estos últimos años _____ (VIAJAR - tú) mucho, ¿no? Brasil, México, Argentina, Suiza, Turquía...

A: No, no te creas. En Brasil _____ (ESTAR - yo) hace, no sé, 4 años. _____ (IR - yo) a visitar nuestra filial. Tenemos una oficina en Salvador.

B: ¡Anda! En 2006 _____ (IR - tú) a Kenia...

A: Sí, fue cuando _____ (CASARSE - yo). De viaje de novios. _____ (SER - él/ ella/ usted) el mejor viaje de mi vida. Por ahora...

B: Turquía, ¡qué guay! A mí me encantaría unas vacaciones allá...

A: Mi mujer y yo _____ (ESTAR) el año pasado. Una semanita, _____ (GUSTAR - nosotros) muchísimo. _____ (COMER - nosotros) de maravilla. Y bueno, Istanbul, ya sabes, es una ciudad preciosa...

B: Veo que también ya _____ (PASAR - tú) por Estados Unidos. A ver, ¿qué ciudades americanas _____ (CONOCER - tú)?

A: Bueno, Nueva York y Washington. _____ (ESTAR - yo) por primera vez, a ver, un año después de casarme, en 2007. Sí, últimamente _____ (VOLVER - yo) otras veces. Pero solo a Washington.

B: Oye, ¿también ya _____ (VISITAR - tú) Venezuela, no?

A: Sí, _____ (IR - yo) hace 6 meses...

B: ¿Vacaciones?

A: No, no. Por trabajo. _____ (IR - yo) a un congreso en Caracas y allí _____ (PRESENTAR) un trabajo.

B: Y este año, ¿qué has hecho?

A: ¿Este año? Pues no _____ (PARAR - yo) de viajar...

(Material extraído y adaptado de: *Socios 2* – CD1, pista 4)

FÍJATE:

Para hablar de momentos concretos y de cantidades de tiempo, a menudo se utilizan las construcciones que aparecen en la siguiente figura:

<p>¿Cuándo te casaste?</p> <p>Hablo de un momento concreto</p>	<i>Fecha</i>	Ayer. El jueves. La semana pasada. En 1994 / En el 94.
	Hace + período	Hace tres días.
	Hace + período (+ que)	Hace dos años (que me casé).
<p>¿Cuánto tiempo llevas casado?</p> <p>Hablo de una cantidad de tiempo</p>	(Llevo) + período	(Llevo) dos meses. (Llevo) un año.
	Desde + fecha	Desde ayer. Desde el 94.
	Desde hace + período	Desde hace tres días.
	Hace + período (+ que)	Hace dos años (que estoy casado).

(Extraído de: CHAMORRO GUERRERO et alli. **Abanico**. Libro del Alumno. 6.ed. Barcelona, Difusión, 2001, p. 65.)