

Guía de trabajo para revisión de la Unidad 3

Todas las preguntas de esta guía tienen como referencia el reportaje “Qué hay detrás de la polémica por la compra de los penes de madera”, publicado en Página 12, de Buenos Aires, el 25/7/2021. La previa lectura atenta de ese reportaje es imprescindible para trabajar con este material.

1. Como primera aproximación al texto, vamos a diferenciar las voces que aparecen en él. Para eso, revisando el reportaje con atención, completen este cuadro:

Mariana Carbajal	Reportera, autora de la nota
Lucía Schiariti	docente porteña
Fabián Portnoy	Responsable de la Coordinación de Salud Sexual, Sida e ITS del Ministerio de Salud de CABA
Fátima Monti	psicóloga, docente y capacitadora del Programa de Alumnas/os madres, padres y embarazadas de BA
Viviana Mazur	médica generalista, profesora en...
Paula Real	médica tocoginecóloga del Servicio de Adolescencia del Hospital Argerich y en el Centro de Salud N° 41
Celeste Mac Dougall	docente de Historia y Formación Ética y Ciudadana
Daniela Giacomazzo	coordinadora del Área de Expansión Comunitaria de la Asociación Civil FUSA
Sandra Tirado	Subsecretaria de Acceso a la Salud
(Carla) Vizzotti	ministra de Salud

Completado el cuadro, busquen información sobre otras dos personas referidas en el reportaje, y muy conocidas en el espacio público argentino: Juan José Gómez Centurión y Viviana Canosa.

Viviana Canosa (BA, 30 de marzo de 1971) es una conductora de radio y televisión argentina - DIOS primero . Libertad y después todo lo demás.

Juan José Gómez Centurión (BA, 16 de mayo de 1958) es un oficial retirado del Ejército Argentino, candidato a presidente en 2019 y a diputado nacional en 2021.

2. Sinteticen en hasta 6 líneas de qué trata el reportaje, cómo está organizado y cuál parece ser su orientación argumentativa en relación a la Educación Sexual Integral (ESI).

3. La respuesta que da Lucía Schiariti a la primera pregunta está encabezada por el conector “Si bien”, que es concesivo. Ese conector sólo se emplea en concesivas factuales y sólo se combina con indicativo. Reformulen el párrafo reemplazándolo por “aunque”, que admite los dos modos, y expliquen qué diferencias sutiles habría entre usar indicativo y usar subjuntivo.

4. En un momento de su declaración, la médica Viviana Mazur compara el grado de saber y de (des)información que encuentra en la gente adulta y el que encuentra en los adolescentes. Reformulen la comparación, manteniendo el mismo significado y orientación argumentativa, mediante una adversativa que comience con “No son los adolescentes los que menos saben...”.

5. La profesora Celeste Mac Dougall comenta que aprovechó los memes que surgieron por la compra de penes de madera para abrir el tema en clase con menos solemnidad. Mostramos abajo uno de esos memes. Como muchos ejemplares de ese género, combina lenguaje verbal y lenguaje visual. ¿Cómo se llama el tipo de construcción contrastiva que estructura la parte verbal de ese meme? Describan la forma específica de esa construcción, y qué términos contrasta.

6. En las respuestas de Daniela Giacomazzo, intenten explicar, oralmente, a qué situaciones y creencias alude la siguiente afirmación: “Cuando no hay ESI la pornografía se convierte en manual, y hay que desmitificar esas corporalidades inalcanzables y explicar que se trata de ficción.” Para eso, primero, traten de pensar qué conector sería más adecuado que “y” después de la coma.