

## Guía de repaso sobre la Unidad 2

1. ¿En algún punto de la guía de lectura que se entregó en la clase pasada se ubica el género del texto de Sepúlveda? Si sí, ¿cuál es ese género?

2. Observa el título dado por Sepúlveda a su texto e intenta completar esta explicación:

El título "El oasis seco" hace referencia a lo dicho por..... para referirse a ..... Por eso, es un título que recategoriza a Chile produciendo un sentido de .....

3. En el texto se hace referencia a personas que existen, como Sebastián Piñera, o que existieron, como Augusto Pinochet. ¿Podemos decir que son objetos de discurso? ¿Por qué?

4. Al comienzo del texto, el autor emplea la denominación "estallido social" para referirse al levantamiento popular chileno de fines del 2019. Ese fue el nombre que más utilizaron los medios de comunicación. En el penúltimo párrafo, recategoriza ese proceso con otra denominación. ¿Cuál? ¿Qué diferencias de sentido encuentras entre una y otra denominación, en el modo como cada una construye ese proceso como objeto de discurso?

¿Qué denominación usó el autor de esta guía, en este ítem, para categorizar el mismo proceso? ¿Es una denominación que busque neutralidad?

5. Ubiquen, a lo largo del texto, las denominaciones utilizadas para los sectores protagonistas del "estallido". Después serán objeto de una discusión colectiva en clase, por ahora, anótenlas.

6. En el primer párrafo, ¿qué cosas ya mencionadas retoma "atrocidades"? ¿Qué relación semántica vista en clase tiene "atrocidades" con esas cosas?

7. El 8º párrafo empieza con “Lo mismo”. ¿Con qué unidades del texto tiene correferencia esa forma pronominal en ese punto del texto?

8. Entre los párrafos 4º y 5º hay referencia a la constitución chilena. Encuentra las dos denominaciones que se utilizan para eso y responde:

a) Cada una de ellas ¿es definida o indefinida? Si es indefinida, ¿es específica o no?

b) ¿Son denominaciones correferenciales?

9) En el penúltimo párrafo, reaparece la idea de una constitución. Ubica la denominación completa. ¿Es específica o no? ¿Por qué?

10) Presentamos de nuevo un fragmento del reportaje peruano con el que trabajamos en la clase del 29/4, llamado “La solidaridad en los tiempos del coronavirus”

El proyecto “Una sonrisa al medio día en Coishco” busca que las personas de escasos recursos económicos puedan llevarse al estómago un plato de comida en estos tiempos de confinamiento en donde los ingresos económicos son nulos. La idea surgió del joven coisqueño Kevin Velarde y de su grupo cercano de amigos.

Ellos recolectan un plato de comida entre las familias que se han sumado a esta campaña, los donadores entregan el plato descartable con una frase alentadora, y luego son distribuidos entre los que menos tienen. No importa si la entrega es en la punta de un cerro o en una zona polvorienta, la sonrisa y el agradecimiento de los beneficiados son la mejor paga para estos chicos. El primer día lograron que 25 personas, entre niños y ancianos, se lleven un bocado al estómago.

“Dios bendiga a todos los hogares que apoyan esta campaña de solidaridad. He tenido una casa llena de comida y otras veces no tuve nada. Todos tenemos altos y bajos, unos más que otros, pero todos tratamos de lucharla en esta vida”, señala Kevin, a quien pueden ayudar con sus donaciones llamando al 945040535.

a) Redacta dos preguntas que le harías a Kevin, tratándolo de “tú”, si tuvieras que escribir un trabajo sobre las motivaciones de ese tipo de actitudes en la pandemia.

b) Marca la cadena correferencial de la entidad colectiva que se menciona por primera vez como “su grupo cercano de amigos”.