

# Texto y discurso en lengua española

(FLM 0630 – *Texto e discurso em língua espanhola*)

*Año lectivo de 2022*

*Prof. Adrián Pablo Fanjul*

## Presentación y contenidos de la asignatura

*Este planeamiento se elaboró en base al programa de la asignatura consultable en el sistema Júpiter, y es una realización específica para este año lectivo.*

### **Objetivos:**

- 1 Desarrollar una revisión del funcionamiento de la lengua española estudiado en las asignaturas obligatorias anteriores, que aquí se abordará focalizando los procesos de referenciación y la argumentatividad en textualidades escritas y orales.
- 2 Observar la actividad dialógica y argumentativa que se materializa en los textos, dando atención a la especificidad de determinadas formas de la lengua española.
3. Desarrollar prácticas que perfeccionen la enunciación oral y escrita en español.
- 4 Contribuir al conjunto de estudios que, en la carrera de Letras, introducen al estudiante a conocer el funcionamiento del discurso y los problemas de la configuración y organización textual.

### **Contenidos:**

#### **I. Texto, discurso y funcionamiento lingüístico.**

Nociones de texto y discurso. La interfaz constante entre texto, discurso y lengua. Conceptualización y práctica.

#### **II. Referenciación. La construcción y retomada de objetos en el texto.**

La referenciación como construcción y delimitación de objetos de discurso. Relaciones de correferencia y funcionamiento de la lengua en español. La determinación y las oposiciones definido / indefinido y genérico / específico. Categorización, recategorización y producción de sentido. Papel argumentativo e ideológico de la (re)categorización.

#### **III. Las relaciones dialógicas y argumentativas. La contraposición de objetos y perspectivas.**

Construcciones contrastivas y opositivas, y su especificidad en la lengua española: coordinación, disyunción, enumeración, paralelismo sintáctico, construcciones distributivas, concesivas, adversativas, negación polémica. Papel contrastivo de los pronombres tónicos. La contraposición en el léxico: antonimia e hipo/hiperonimia en el funcionamiento del texto.

Construcciones concesivas en español. Alternancia entre subjuntivo e indicativo en las concesivas factuales.

Construcciones adversativas en español: los conectores adversativos y la orientación argumentativa.

### **Apuntes conceptuales elaborados por el docente para la asignatura**

“Referenciación, construcción y retomada de objetos de discurso”.

“Contraste y argumentación. Especificidades en la lengua española.” **Versión 2022.**

### **Bibliografía (puede haber agregados)**

Anscombe, Jean-Claude, y Ducrot, Oswald. “Deux *mais* en français?”. Revista *Lingua*, número 43, 1977, p. 23-40. Traducción para la asignatura.

Cisneros, Lorelei. “Los determinantes: algunas observaciones sobre sus funciones y usos”. En: Múgica, Nora (dir.). *La gramática del español: un desafío en ELE*. Buenos Aires: Biblos, 2016.

\* Di Tullio, Ángela y Malcouri, Marisa: *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: ANEEP – Pro LEE. 2012.

Fanjul, Adrián. “La conectividad en adversativas del español y del portugués en contextos negativos de refutación y restricción”. *Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação (EID&A)*, n 21, v2, 2021, p. 124-142.

\_\_\_\_\_ “Conhecendo assimetrias: a ocorrência de pronomes pessoais”. Em: Fanjul, Adrián y González, Neide (orgs.) *Espanhol e português brasileiro: estudos comparados*. São Paulo: Parábola, 2014, p. 29-50.

Flamenco García, Luis: “Las construcciones concesivas y adversativas”. En: Bosque, Ignacio, y Demonte, Violeta (org.): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española* (vol. 3). Madrid: Ed. Espasa – Calpe, 1999, p. 3805-3841.

\*\* Neves, Maria H. Moura. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.

\* Manual de gramática para consulta de cualquier tópico o terminología por parte del alumno, no forma parte de una unidad en especial de la materia.

\*\* Referencia para ampliar algunos conceptos teóricos de la Unidad II, no es de lectura obligatoria ni está disponible en pdf.

Además de los dos apuntes conceptuales y de esa bibliografía, se emplearán apuntes prácticos y guías de trabajo, textos literarios, ensayísticos y de los medios de comunicación, que se irán subiendo al ambiente de la asignatura en E-Disciplinas (Moodle).