

Adrián Fanjul (org.)

# Gramática y Práctica de Español

*para brasileños*

con respuestas

3.<sup>a</sup> edición

 **SANTILLANA**  
ESPAÑOL

Para acessar os conteúdos exclusivos que preparamos para você no nosso **portal**, acesse [www.santillana.com.br/ac/portal](http://www.santillana.com.br/ac/portal) e siga as instruções.

CÓDIGO DE ACESSO:

A 00002 GRAPRA U 21961



Adrián Fanjul (org.)

# Gramática y Práctica de Español

*para brasileños*

con respuestas

3.<sup>a</sup> edición

 **SANTILLANA**  
ESPAÑOL



Dirección: Sandra Possas

Edición ejecutiva de español: Roberta Amendola

Gerencia de producción: Christiane Borin

Edición ejecutiva de contenidos digitales: Adriana Pedro de Almeida

Coordinación de arte: Raquel Buim

Proyecto editorial: Roberta Amendola

Edición: María Alicia Manzone Rossi

Asistencia editorial: Aline Araújo de Carvalho

Asistencia editorial de contenidos digitales: Priscila Oliveira Vieira

Revisión: Ariane Cardenuto, Camila Omena, Carol Gama, Cecília Floresta, Cristiane Silva, Dhyâna Ometto, Elaine Viacek, Elza Gasparotto, Jenifer Ianof, Manuel Quilarque, Marina de Andrade, Vinicius Oliveira

Proyecto gráfico: David Urbinatti Netto

Edición de arte: Fabiane Eugenio

Cubierta: Amanda Miyuki de Sá

Diseños especiales: Amanda Miyuki de Sá, Fabiane Eugenio, Selavi Conteúdo Criativo

Ilustración: Airon Barreto

Cartografía: Anderson de Andrade Pimentel, Fernando José Ferreira, Ericson Guilherme Luciano

Captura de fotos: Yan Imagens

Tratamiento de imágenes: Arleth Rodrigues, Bureau São Paulo, Marina M. Buzzinaro, Resolução Arte e Imagem

Maquetación: Figurativa Editorial

Preimpresión: Alexandre Petreca, Everton L. de Oliveira Silva, Fabio N. Precendo, Hélio P. de Souza Filho, Marcio H. Kamoto, Rubens M. Rodrigues, Vitória Sousa

Impresión: A.R. Fernandez

Aunque se hayan tomado todas las medidas para identificar y contactar a los titulares de los derechos de autor de los materiales reproducidos en esta obra, no siempre ha sido posible. La editorial se dispone a rectificar cualquier error de esta naturaleza siempre y cuando se lo notifiquen.

*Embora todas as medidas tenham sido tomadas para identificar e contatar os titulares dos direitos autorais sobre os materiais reproduzidos nesta obra, isto nem sempre foi possível. A editora estará pronta a retificar quaisquer erros desta natureza assim que notificada.*

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Gramática y práctica de español para brasileños /  
Adrián Fanjul, (Org.). — 3. ed. — São Paulo :  
Moderna, 2014.

1. Espanhol - Estudo e ensino - Brasileiros
2. Espanhol - Gramática I. Fanjul, Adrián.

14-03340

CDD-460.7

#### Índices para catálogo sistemático:

1. Espanhol : Estudo e ensino 460.7

ISBN 978-85-16-09420-1

Reprodução proibida. Art. 184 do Código Penal e Lei 9.610 de 19 de fevereiro de 1998.

Todos os direitos reservados.

© Editora Moderna Ltda., 2014

SANTILLANA ESPAÑOL

EDITORA MODERNA LTDA.

Rua Padre Adelino, 758 – Belenzinho

São Paulo – SP – Brasil – CEP 03303-904

Central de atendimento ao usuário: 0800 771 8181

www.santillana.com.br

2014

Impresso no Brasil



#### Elaboración de originales:

Edición original:  
Adrián Fanjul (org.)  
Martín Russo  
Neide Elías  
Stella Baygorria

Esta edición:  
Adrián Fanjul  
María Alicia Manzone Rossi

#### CRÉDITOS DE LAS FOTOS

Thinkstock/Getty Images: pág. 14, abajo a la derecha; pág. 15, arriba a la derecha; pág. 17, arriba a la izquierda, primera columna, primera línea; pág. 17, arriba a la derecha, segunda columna, primera línea; pág. 17, arriba a la derecha, cuarta columna, primera línea; pág. 19, arriba a la derecha; pág. 21, arriba, foto 2; pág. 21, arriba, foto 3, superior; pág. 21, arriba, foto 3, inferior; pág. 21, arriba, foto 7; pág. 27, abajo a la derecha; pág. 33, al centro a la derecha; pág. 35, al centro a la derecha; pág. 36, abajo a la derecha; pág. 39, arriba al centro, segunda columna; pág. 39, arriba a la derecha, cuarta columna; pág. 41, al centro a la derecha; pág. 42, arriba a la izquierda; pág. 42, arriba a la derecha; pág. 51, al centro a la derecha; pág. 52, abajo a la derecha; pág. 58, arriba a la derecha; pág. 59, al centro a la derecha; pág. 61, abajo a la derecha; pág. 75, al centro a la derecha; pág. 88, abajo a la derecha; pág. 97, al centro a la derecha; pág. 99, arriba a la derecha; pág. 99, abajo a la izquierda; pág. 99, abajo al centro; pág. 99, abajo a la derecha; pág. 104, abajo a la izquierda; pág. 105, arriba, foto c; pág. 105, arriba, foto f; pág. 107, abajo, foto h; pág. 102, al centro a la derecha; pág. 113, abajo a la derecha; pág. 129, abajo a la izquierda; pág. 131, arriba a la derecha; pág. 133, abajo a la derecha; pág. 139, arriba a la derecha; pág. 140, abajo a la derecha; pág. 141, al centro a la derecha; pág. 153, al centro, primera columna; pág. 153, al centro, segunda columna; pág. 153, al centro, tercera columna; pág. 153, al centro, cuarta columna; pág. 155, arriba a la derecha; pág. 156, abajo a la izquierda; pág. 158, abajo, foto 2; pág. 158, abajo, foto 3, a la derecha; pág. 164, abajo a la izquierda; pág. 165, al centro a la izquierda; pág. 169, al centro, tercera columna; pág. 170, arriba a la derecha; pág. 172, al centro a la derecha; pág. 180, al centro a la izquierda; pág. 180, al centro a la derecha; pág. 183, arriba a la derecha; pág. 185, al centro, foto h; pág. 185, al centro, foto d; pág. 185, al centro, foto f; pág. 186, abajo a la derecha; pág. 188, abajo a la derecha; pág. 189, arriba a la derecha; pág. 198, arriba a la derecha; pág. 204, arriba a la izquierda; pág. 209, abajo a la izquierda.

Shutterstock: Jeanette Diell, pág. 15, al centro a la derecha; Paul Drahot, pág. 17, arriba al centro, tercera columna, primera línea; Maxim Petrichuk, pág. 17, arriba a la izquierda, primera columna, segunda línea; Dean Drobot, pág. 17, arriba al centro, segunda columna, segunda línea; Vadim Petrakov, pág. 17, arriba al centro, tercera columna, segunda línea; Brickrena, pág. 17, arriba a la derecha, cuarta columna, segunda línea; Ksenia Raykova, pág. 18, arriba al centro; Darrin Henry, pág. 18, al centro a la derecha; Brigida Soriano, pág. 21, arriba, foto 1; Dmitry Tsvetkov, pág. 21, arriba, foto 4; FootToo, pág. 21, arriba, foto 5; Tyler Olson, pág. 21, arriba, foto 6; Paul Prescott, pág. 21, foto 8; Highviews, pág. 29, abajo a la derecha; Lucky Business, pág. 29, abajo a la derecha; linatin, pág. 31, arriba a la derecha; MaraZe, pág. 35, arriba a la derecha; Pressmaster, pág. 37, abajo a la derecha; Andresr, pág. 38, abajo a la derecha; Bikeriderlondon, pág. 39, arriba a la izquierda, primera columna; Monkey Business Images, pág. 39, arriba al centro, tercera columna; Karamba Production, pág. 40, arriba, primera línea; Viorel Sima, pág. 40, arriba, segunda línea; Rido, arriba, tercera línea; El Nariz, pág. 48, al centro; Stephen Coburn, pág. 62, arriba a la derecha; pág. 64, arriba a la derecha; pág. 66, al centro a la derecha; Joyfull, pág. 75, abajo a la derecha; Corepics VOF, pág. 83, al centro a la izquierda; Andrey Popov, pág. 105, arriba, foto a; Jasminko Ibrakovic, pág. 105, arriba, foto b; Fotokostic, arriba, foto d; Robert Sarnosiek, pág. 105, arriba, foto e; Deklofenak, pág. 107, abajo, foto a; 1000 Words, pág. 108, al centro a la derecha; Cowardlion, pág. 109, arriba a la derecha; Žurjeta, pág. 111, arriba a la derecha; Bikeriderlondon, pág. 111, abajo a la derecha; Monkey Business Images, pág. 114, abajo a la derecha; Tyler Olson, pág. 115, arriba a la izquierda; Alexander Image, pág. 115, arriba al centro; Anibal Trejo, pág. 117, abajo, primera línea; Emiliano Rodriguez, pág. 117, abajo, segunda línea; Anibal Trejo, pág. 117, abajo, tercera línea; Margouillat Photo, pág. 120, al centro a la izquierda; Msp photographic, pág. 120, al centro a la derecha; 1000 Words, pág. 143, abajo a la derecha; Lightpoint, pág. 147, arriba a la derecha; JuliusKielaitis, pág. 151, arriba a la derecha; IonyV3112, pág. 158, abajo, foto 1; Luchunyu, pág. 158, abajo, foto 3, a la izquierda; Pkchai, pág. 162, al centro a la derecha; Racorn, pág. 163, al centro a la derecha; Krechet, pág. 167, al centro a la derecha; Dragon Images, pág. 169, al centro, primera columna, primera línea; Yellowj, pág. 169, al centro, primera columna, segunda línea; Monkey Business Images, pág. 169, al centro, segunda columna; Vgstudio, pág. 173, arriba a la derecha; Kirill Smirnov, pág. 175, arriba a la derecha; Monkey Business Images, pág. 185, al centro, foto a; BlueSkyImage, pág. 185, al centro, foto c; Pressmaster, pág. 185, al centro, foto e; Malyugin, pág. 195, arriba a la derecha; Robert Kneschke, pág. 200, al centro a la derecha; StockLite, pág. 204, arriba a la derecha; Lightwavemedia, pág. 205, al centro a la derecha; G-stockstudio, pág. 210, arriba a la derecha.

Diomedea: Aflo RM/Yosuke Tanaka, pág. 43, abajo a la derecha.

Getty Images: Tim Boyle/Bloomberg, pág. 31, abajo a la derecha; Ethan Miller/Staff, pág. 81, abajo a la derecha; Sangfoto/E+, pág. 85, abajo a la derecha; Jean-Luc Manaud/Gamma-Rapho, pág. 101, al centro a la derecha; Ying Feng Johansson/iStock/360, pág. 199, al centro a la derecha.

AFP: Hugo Infante/Government of Chile, pág. 87, al centro a la derecha.

Reproducción: pág. 116, cubierta de la película *Diarios de motocicleta*.



# SUMARIO

<b>Presentación</b> .....	<b>10</b>
<b>1 Alfabeto</b>	
la a, la be, la ce, etc. ....	<b>14</b>
<b>2 Género I</b>	
<b>Masculino / femenino de los sustantivos</b>	
el libro, la plaza, el hombre, la mujer, la cantante, etc. ....	<b>16</b>
<b>3 Género II</b>	
<b>Masculino / femenino de los adjetivos</b>	
alto / alta, alemán / alemana, dormilón / dormilona, etc. ....	<b>18</b>
<b>4 Número</b>	
<b>Singular / plural de los sustantivos y adjetivos</b>	
el principal autobús / los principales autobuses, etc. ....	<b>20</b>
<b>5 Pronombres personales sujeto + "ser" y "estar"</b>	
(yo) soy / estoy, (tú) eres / estás, (él/ella) es / está, etc. ....	<b>22</b>
<b>6 Artículos definidos I</b>	
<b>Con sustantivos</b>	
el banco, la hermana, los trenes, las ciudades, etc. ....	<b>24</b>
<b>7 Artículos definidos II</b>	
<b>Con expresiones de tiempo; contracciones</b>	
el sábado, la semana pasada, los lunes, las ocho de la mañana, etc.; al y del .....	<b>26</b>
<b>8 Presente de indicativo I</b>	
<b>Verbos regulares; uso</b>	
(yo) practico, como, parto, etc. ....	<b>28</b>
<b>9 Presente de indicativo II</b>	
<b>Verbos irregulares con diptongos "-ie-" / "-ue-"</b>	
(yo) comienzo, quiero, almuerzo, vuelvo, etc. ....	<b>30</b>
<b>10 Presente de indicativo III</b>	
<b>Verbos irregulares que agregan "-g-" en 1.ª persona</b>	
(yo) pongo, traigo, hago, tengo, digo, oigo, etc. ....	<b>32</b>
<b>11 Presente de indicativo IV</b>	
<b>Otras irregularidades</b>	
(yo) pido, corrijo, sigo, huyo, conozco, dirijo, doy, etc. ....	<b>34</b>
<b>12 Verbos pronominales</b>	
(yo) me llamo, me pierdo, me reúno, etc. ....	<b>36</b>
<b>13 Demostrativos</b>	
este, ese, aquel, esto, etc. ....	<b>38</b>
<b>14 Adverbios de lugar</b>	
aquí / acá, ahí, allí / allá + expresiones .....	<b>40</b>
<b>15 Posesivos I</b>	
<b>Determinativos</b>	
mi, tu, su, nuestro, vuestro, etc. ....	<b>42</b>

<b>16</b>	<b>Posesivos II</b>	
	<b>Pronominales</b>	
	mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, etc. ....	<b>44</b>
<b>17</b>	<b>Numerales I</b>	
	<b>Cardinales</b>	
	cero, uno, dos... mil, un millón, mil millones, un billón .....	<b>46</b>
<b>18</b>	<b>Numerales II</b>	
	<b>Ordinales y partitivos</b>	
	Primero, segundo, etc.; medio, un tercio, etc. ....	<b>48</b>
<b>19</b>	<b>"Muy" versus "mucho/-a/-os/as"</b>	
	muy inteligente, trabajo mucho, mucho tiempo, muchos amigos, etc. ....	<b>50</b>
<b>20</b>	<b>Indefinidos</b>	
	<b>Uno, alguno, ninguno y sus apócope</b>	
	un día, alguno vendrá, ningún amigo vendrá, etc. ....	<b>52</b>
<b>21</b>	<b>Identificadores</b>	
	<b>Todo, algo, nada, alguien, nadie, mismo</b>	
	todo está listo; me falta algo; no veo nada; etc. ....	<b>54</b>
<b>22</b>	<b>Acentuación I</b>	
	<b>Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas</b>	
	sofá, árbol, régimen, mándanoslo, etc. ....	<b>56</b>
<b>23</b>	<b>Acentuación II</b>	
	<b>Acento diacrítico</b>	
	de / dé, el / él, mas / más, etc. ....	<b>58</b>
<b>24</b>	<b>Acentuación III</b>	
	<b>Pronombres interrogativos y exclamativos; hiato</b>	
	¿qué...? / ¡qué...!, ¿quién...? / ¡quién...!, frío, confitería .....	<b>60</b>
<b>25</b>	<b>Pronombres complemento I</b>	
	<b>Objeto directo (OD)</b>	
	lo compré ayer; no la detengan; síganme .....	<b>62</b>
<b>26</b>	<b>Pronombres complemento II</b>	
	<b>Objeto indirecto (OI)</b>	
	te doy mi correo electrónico; me mandaron la invitación; cuéntale todo a tu padre .....	<b>64</b>
<b>27</b>	<b>Construcciones especiales con OI</b>	
	<b>Verbos gustar, encantar, parecer, doler</b>	
	me gusta ir a la playa; te duele(n) la(s) pierna(s); no nos pareces bien .....	<b>66</b>
<b>28</b>	<b>Pretérito imperfecto de indicativo</b>	
	<b>Verbos regulares e irregulares; usos</b>	
	(yo) daba, creía, veía, era, etc. ....	<b>68</b>
<b>29</b>	<b>Marcadores de tiempo I</b>	
	<b>Frecuencia, repetición y duración</b>	
	nunca, rara vez, a veces, todos los días, siempre, etc. ....	<b>70</b>
<b>30</b>	<b>Marcadores de tiempo II</b>	
	<b>Indicadores de simultaneidad y de permanencia</b>	
	cuando, mientras (tanto), todavía (no), aún (no), etc. ....	<b>72</b>
<b>31</b>	<b>Coordinantes</b>	
	y / e, también, ni, tampoco, o / u, pero .....	<b>74</b>



<b>32</b>	<b>Aumentativos y diminutivos</b> cucharón, ricazo, cafecito, amiguete, habichuela, etc. ....	<b>76</b>
<b>33</b>	<b>“Hablar” versus “decir”</b> hablar con alguien / alto / lentamente; decir algo a alguien; etc. ....	<b>78</b>
<b>34</b>	<b>Pretérito indefinido o perfecto simple I</b> <b>Verbos regulares; usos</b> (yo) salté, defendí, insistí, etc. ....	<b>80</b>
<b>35</b>	<b>Pretérito indefinido II</b> <b>Verbos con irregularidades significativas</b> (yo) tuve, quise, dije, traje, etc. ....	<b>82</b>
<b>36</b>	<b>Pretérito indefinido III</b> <b>Ser, ir, dar y haber; otras irregularidades</b> (yo) fui, di, etc.; hubo; (él / ella / usted) mintió, etc. ....	<b>84</b>
<b>37</b>	<b>Contraste I</b> <b>Pretéritos indefinido e imperfecto</b> (yo) estuve / estaba, pude / podía, salí / salía, etc. ....	<b>86</b>
<b>38</b>	<b>Futuro imperfecto de indicativo</b> <b>Verbos regulares; usos</b> (yo) avisaré, encenderé, decidiré, etc. ....	<b>88</b>
<b>39</b>	<b>Futuro imperfecto de indicativo II</b> <b>Verbos irregulares</b> (yo) cabré, habré, podré, querré, sabré, etc. ....	<b>90</b>
<b>40</b>	<b>Perífrasis verbales I</b> <b>Ir + a + infinitivo</b> hoy vamos a ver una película; la verdad es que iba a estudiar ....	<b>92</b>
<b>41</b>	<b>Participio</b> <b>Regulares e irregulares; usos</b> ganado, podido, producido, abierto, dicho, escrito, etc. ....	<b>94</b>
<b>42</b>	<b>Tiempos compuesto del indicativo</b> (yo) he / había / habré / habría hablado, etc. ....	<b>96</b>
<b>43</b>	<b>Contraste II</b> <b>Pretéritos indefinido y perfecto</b> (yo) estuve / he estado, puse / he puesto, trabajé / he trabajado, etc. ....	<b>98</b>
<b>44</b>	<b>Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</b> <b>Formación; usos con otros tiempos de verbos</b> (yo) había terminado, había aprendido, había ido, etc. ....	<b>100</b>
<b>45</b>	<b>Gerundio</b> <b>Regulares e irregulares; usos</b> enviando, estudiando, perdiendo, siendo, conviviendo, etc. ....	<b>102</b>
<b>46</b>	<b>Perífrasis verbales II</b> <b>Andar / estar / ir / venir / llevar / seguir + gerundio</b> ando buscando una nueva casa; estoy estudiando español ....	<b>104</b>
<b>47</b>	<b>Apócope de adjetivos</b> buen, mal, primer, tercer, cualquier, gran, san ....	<b>106</b>
<b>48</b>	<b>Comparaciones I</b> <b>Inferioridad y superioridad; superlativo de adjetivos</b> más inteligente que, menos peligroso que; lindísimo ....	<b>108</b>

<b>49 Comparaciones II</b>	
<b>Igualdad</b>	
tan interesante como, tantas personas como .....	110
<b>50 Preposiciones de transcurso</b>	
a / hacia / hasta .....	112
<b>51 Preposiciones de transcurso II</b>	
a / en / para / por .....	114
<b>52 Preposiciones de transcurso III</b>	
a / de / desde / en / hasta .....	116
<b>53 Artículo neutro "lo" I</b>	
lo positivo, lo del asalto, lo más importante, de lo más lindo .....	118
<b>54 Artículo neutro "lo" II</b>	
<b>Contraste "el... que" y "lo... que"</b>	
el mejor que, lo mejor que, etc. ....	120
<b>55 Localización espacial I</b>	
en, entre, (a)dentro (de), (a)fuera (de), cerca (de), lejos (de) .....	122
<b>56 Localización espacial II</b>	
arriba (de), abajo (de), bajo, debajo (de), encima (de), sobre .....	124
<b>57 Localización espacial III</b>	
adelante (de), atrás (de), delante (de), detrás (de), tras .....	126
<b>58 Verbos descriptivos I</b>	
<b>Tener y haber</b>	
tiene buenos reflejos; hay algunos problemas .....	128
<b>59 Verbos descriptivos II</b>	
<b>Haber, estar y tener</b>	
no había nadie; ya están todos; estoy hambriento; tengo calor .....	130
<b>60 Pronombres complemento III</b>	
<b>Combinación de varios pronombres; duplicación</b>	
¿me lo das?; a mí no me pidieron nada; ¡me comí una pizza! .....	132
<b>61 Presente de subjuntivo I</b>	
<b>Verbos regulares; algunos usos</b>	
(que yo) visite, tema, abra, etc. ....	134
<b>62 Presente de subjuntivo II</b>	
<b>Verbos irregulares</b>	
(que yo) piense, pida, ponga, etc. ....	136
<b>63 Imperativo afirmativo I</b>	
<b>Formación y usos</b>	
ama, vende, vive (tú), etc. ....	138
<b>64 Imperativo afirmativo II</b>	
<b>Empleo de los pronombres</b>	
ponte, síguelo, escíbeme, tráigamelas, etc. ....	140
<b>65 Imperativo negativo</b>	
<b>Formación, usos y empleo de los pronombres</b>	
no cantes, no te prepares, no la esperes, etc. ....	142



<b>66</b>	<b>Preterito imperfecto de subjuntivo</b> Formación, usos y contraste con presente de subjuntivo (si yo) llegara/-se, rompiera/-se, viniera/-se, etc. ....	<b>144</b>
<b>67</b>	<b>Preterito perfecto de subjuntivo</b> (que yo) haya celebrado / retenido / rendido, etc. ....	<b>146</b>
<b>68</b>	<b>Regímenes preposicionales I</b> Uso exclusivo de "a" acceder a, ir a, jugar a, llegar a, etc. ....	<b>148</b>
<b>69</b>	<b>Regímenes preposicionales II</b> Uso exclusivo de "con", "de" y "en" estar de novio/-a con, acordarse de, ir en, estar en contra de, etc. ....	<b>150</b>
<b>70</b>	<b>Regímenes preposicionales III</b> Uso exclusivo de "por"; usos alternativos; expresiones votar por, amenazar (con), disculparse de / por, etc. ....	<b>152</b>
<b>71</b>	<b>Regímenes preposicionales IV</b> Preposición "a" delante del OD ¿has visto a Juan? ..	<b>154</b>
<b>72</b>	<b>Marcadores de tiempo III</b> cuando, en cuanto, apenas, no bien .....	<b>156</b>
<b>73</b>	<b>Expresiones de extrañeza y posibilidad</b> Presente o pretérito perfecto (subjuntivo) / futuros (indicativo) qué raro que no venga; tendrá / habrá tenido problemas .....	<b>158</b>
<b>74</b>	<b>Perífrasis verbales III</b> Acabar / dejar de, echarse a + infinitivo acabo de oír una noticia urgente; dejaste de trabajar con tu hermano, etc. ....	<b>160</b>
<b>75</b>	<b>Perífrasis verbales IV</b> Haber que / tener que / deber + infinitivo hay que estudiar para la prueba; tengo que ayudar a mi madre, etc. ....	<b>162</b>
<b>76</b>	<b>Expresiones de finalidad</b> Con infinitivo o subjuntivo para ir, para que vayas, etc. ....	<b>164</b>
<b>77</b>	<b>Marcadores de tiempo IV</b> antes de (que), después de (que), hasta (que) .....	<b>166</b>
<b>78</b>	<b>Condicionales de indicativo I</b> Formas simple y compuesta; usos y verbos regulares (yo) tardaría, encendería, seguiría; habría tardado / encendido / seguido .....	<b>168</b>
<b>79</b>	<b>Condicionales de indicativo II</b> Verbos irregulares (yo) cabría, habría, podría, querría, sabría, etc. ....	<b>170</b>
<b>80</b>	<b>Oraciones condicionales I</b> si llego temprano, te llamo; si llegara/-se temprano, te llamaría .....	<b>172</b>
<b>81</b>	<b>Verbos de cambio</b> Convertirse, hacerse, ponerse, quedarse, transformarse, volverse me puse muy contento; nos hicimos muy amigos .....	<b>174</b>
<b>82</b>	<b>Quedar(se)</b> los cuadros quedarán en esta pared; me quedé dormida .....	<b>176</b>

<b>83</b>	<b>Formas interrogativas y exclamativas</b> ¿quién es ya han firmado el contrato?; ¡qué lío se ha armado!	178
<b>84</b>	<b>Discurso indirecto I</b> <b>Cambios de persona y lugar</b> Amanda <b>dice que</b> nunca <b>puede</b> ver el programa que <b>quiere</b>	180
<b>85</b>	<b>Discurso indirecto II</b> <b>Cambios de tiempo y verbo</b> <b>dijo</b> que <b>habla / hablaba</b> inglés; <b>recibió / había recibido</b> una carta aquel día, etc.	182
<b>86</b>	<b>Discurso indirecto III</b> <b>Transmisión de pedidos, órdenes y consejos</b> <b>pide</b> que <b>abra</b> los ojos; <b>pidió</b> que <b>abriera/-se</b> los ojos	184
<b>87</b>	<b>Verbos de actitud I</b> <b>Preferencias, deseos, expectativas</b> <b>espero</b> <b>llegar</b> a tiempo; <b>espero que llegues</b> a tiempo, etc.	186
<b>88</b>	<b>Verbos de actitud II</b> <b>Gusto, disgusto, favores, permisos, propuestas</b> no <b>me gusta</b> <b>llegar</b> tarde a las reuniones; <b>le molesta</b> que lo tuteen	188
<b>89</b>	<b>Expresiones de creencia y de duda</b> <b>Creer / pensar que, dudar / desconfiar (de) que</b> <b>creo</b> que es mejor; <b>no creo que sea</b> mejor, etc.	190
<b>90</b>	<b>Expresiones de constatación</b> <b>Estar claro (que), ser / parecer verdad / obvio (que), etc.</b> <b>está claro que</b> no sabe; <b>no es verdad que</b> sabe / sepa; etc.	192
<b>91</b>	<b>Verbos de percepción</b> <b>Ver / oír / sentir / escuchar que</b> <b>vi</b> que terminaste el trabajo; <b>no vimos que estabas / estuvieras</b> ahí; etc.	194
<b>92</b>	<b>Formas pasivas e impersonales</b> <b>Generalizadores</b> la iglesia <b>fue construida</b> , la iglesia <b>se construyó</b> , etc.	196
<b>93</b>	<b>Involuntariedad</b> <b>se me olvidó</b> llamarte; <b>se te perdieron</b> los anteojos, etc.	198
<b>94</b>	<b>Expresiones de pertenencia sin posesivos</b> <b>me corté el pelo</b> ; <b>me lavo las manos</b> , etc.	200
<b>95</b>	<b>Oraciones con conectores relativos</b> el supermercado al <b>que</b> voy; el lugar <b>donde</b> está; la chica con <b>quien</b> vivo; etc.	202
<b>96</b>	<b>Oraciones causales y consecutivas</b> voy <b>porque</b> quiero; no tengo plata, <b>así que</b> no voy, etc.	204
<b>97</b>	<b>Oraciones condicionales II</b> <b>Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</b> <b>si hubiera / hubiese sabido</b> que no querían, no <b>habría organizado</b> la fiesta	206
<b>98</b>	<b>Oraciones condicionales III</b> <b>Otras conjunciones</b> en (el) caso de que vengas; <b>mientras / siempre que</b> estés aquí, etc.	208
<b>99</b>	<b>Oraciones concesivas</b> <b>Aunque y a pesar de (que)</b> <b>aunque / a pesar de que</b> nos pide que no, vamos; <b>aunque / a pesar de que</b> nos pida que no, vamos	210
<b>100</b>	<b>Marcadores argumentativos</b> <b>aunque, sin embargo, no (solo)..., sino (que) (también)</b> etc.	212



<b>Apéndices comparativos</b>	
<b>1 Heterogénicos</b> .....	<b>214</b>
<b>2 Homónimos de géneros diferentes</b> .....	<b>215</b>
<b>3 Heterotónicos</b> .....	<b>216</b>
<b>4 Género neutro</b> .....	<b>217</b>
<b>5 Contracciones posibles</b> .....	<b>218</b>
<b>6 Oraciones interrogativas y exclamativas</b> .....	<b>219</b>
<b>7 Valores de algunas formas verbales</b> .....	<b>220</b>
<b>8 Formas verbales ausentes en español</b> .....	<b>221</b>
<b>9 Combinaciones de pronombres y determinantes</b> .....	<b>222</b>
<b>10 Uso de demostrativos</b> .....	<b>223</b>
<b>11 Valores de algunos conectores I</b> .....	<b>224</b>
<b>12 Valores de algunos conectores II</b> .....	<b>225</b>
<b>13 Algunos usos de preposiciones</b> .....	<b>226</b>
<b>14 Algunas referencias sobre pronunciación y separación de sílabas</b> .....	<b>227</b>
<b>15 Pronombres personales sujeto</b> .....	<b>228</b>
<b>16 Pronombres personales complemento</b> .....	<b>229</b>
<b>17 Algunas referencias sobre tecnología</b> .....	<b>230</b>
<b>Conjugación verbal</b> .....	<b>231</b>
Remisiones – Verbos regulares .....	<b>248</b>
Remisiones – Verbos irregulares .....	<b>254</b>
<b>Glosario</b> .....	<b>262</b>
<b>Índice remisivo</b> .....	<b>267</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>272</b>
<b>Clave de respuestas</b> .....	<b>273</b>

# PRESENTACIÓN

La **Gramática de Español Paso a Paso** combina la presentación de 100 temas gramaticales en forma clara y esquematizada con sus respectivos ejercicios de práctica en tres niveles de dificultad y clave de respuestas. Está dirigida tanto a estudiantes brasileños de la enseñanza reglada y de academias de idiomas como a autodidactas.

## Unidades cortas redactadas en español

**15** **Posesivos I**  
Determinativos  
mi, tu, su, nuestro, vuestro, etc.

	Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Propiedad	mí	tu	nuestro	vuestro
Propiedad	su	su	sus	sus
Propiedad	su	su	sus	sus
Propiedad	su	su	sus	sus

**Resumen**

- Las formas **mí** y **tu** pueden referirse a quien habla o a quien se refiere. Para saber con certeza, a veces se utiliza el referente de columna de posesivos: **su** sujeto o **los** sujetos de él.
- Las formas **mí** (**mi**), **tu** (**tú**) y **su** (**sus**) no poseen artículo de género. Así, solo coinciden con el referente que precede una construcción en **mi** o **tú**.

	Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
mi	mi	mi	mis	mis
tu	tu	tu	tus	tus
su	su	su	sus	sus

Las posesivos **su** y **sus** pueden referirse a quien habla o a quien se refiere. Para saber con certeza, a veces se utiliza el referente de columna de posesivos: **su** sujeto o **los** sujetos de él.

- Recursos visuales coloridos como complemento
- Explicaciones claras y esquematizadas
- Ejemplos de los casos presentados
- Notas especiales para los hablantes de portugués

## Ejercicios de práctica de los contenidos

Práctica de nivel iniciante de dificultad

- 1** Relaciona las columnas. Algunos adverbios tienen más de una posibilidad de respuesta.
- |                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| a. Ayer                     | 1. muy        |
| b. Hoy                      | 2. pronto     |
| c. Siempre                  | 3. muy pronto |
| d. Ya lo he practicado      | 4. tiempo     |
| e. Me la noche hace mucho   | 5. día        |
| f. En la tarde, los sábados | 6. día        |



Práctica de nivel medio de dificultad

**2** Organiza en las columnas los items de la caja y deslízalos sobre la lista de cumpleaños de Ana María.

	Habla...	Estaba(n)...
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Algunos nombres: Andrés, Ana María, Carlos, Diana, Elena, Fernando, Gabriela, Hugo, Inés, Juan, María, Pedro, Rafael, Sara, Víctor, Yvonne.

- 3** Tomando en cuenta esta unidad y la anterior (15) sobre verbos de desayunarse, complete la columna derecha del siguiente cuadro con los verbos "hacer", "haber", "saber" y "haber" en presente de indicativo manteniendo el sentido de las frases de la columna de la izquierda.



	Portugués	Español
a	Está comendo pão de açúcar	está comendo
b	O João tem muitos outros amigos. Fazê-lo, por exemplo, não pode ser legal.	Muchos otros amigos. Hacerlo, por ejemplo, no puede ser legal.
c	Logo de término poderei	Me acordar. Una posibilidad.
d	O ponto de partida não é o lugar de partida	El punto de partida. El punto de partida.
e	Ante por, já não é possível	Ante por, ya no es posible.
f	Na presença do juiz	En el punto de partida. El punto de partida.

Práctica de nivel avanzado de dificultad

Código QR de acceso a videoclases

Texto relevante para los estudiantes

Clave de acceso al Portal Santillana actividades interactivas, simulaciones de exámenes DELE y otros recursos extras







## Sobre la lengua española

En la segunda mitad del siglo XV, el reino de España terminó de constituirse con las dimensiones que hoy tiene el estado del mismo nombre. Hacia el final de ese mismo siglo, comenzó la colonización española en América. En el estado nacional que acababa de surgir, se fue imponiendo como principal lengua de uso la denominada "lengua castellana", que en esa misma época (1492) tuvo su primera gramática. El idioma llegó inmediatamente a las colonias americanas y es la base de lo que hoy conocemos como "español" o "castellano".

Actualmente, el español es lengua oficial o cooficial en 21 países, en varios de los cuales coexiste con otras lenguas. Es el segundo idioma del mundo en número de hablantes y uno de los más demandados para su aprendizaje como lengua extranjera.

El español es extremadamente variado, inclusive para lo que se pueden considerar como sus modalidades cultas o escolarizadas. Desde el siglo XIX, diversos estados nacionales que lo tienen como lengua oficial y de uso generalizado han debido crear todo tipo de instrumentos para la educación lingüística de sus habitantes, y en todos ellos se han desarrollado estudios universitarios y una literatura de prestigio, además de prensa y medios de comunicación locales. Por eso, no es viable ubicar un centro único de normatización de la lengua. Inclusive la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española, instituciones que producen importantes obras de referencia para todo el ámbito de habla hispana, reconocen el carácter policéntrico del español, cada vez más visible en el hecho de que, en las últimas décadas, varias gramáticas y diccionarios de alcance general se han elaborado en diversos países.

La ortografía es el ámbito normativo en el que, sin duda, hay una mayor tendencia a la unidad del español, sostenida en ese aspecto por un amplio mercado editorial fuertemente mundializado y por la aceptación en los diversos países. La última reforma ortográfica se acordó en 2010, con pequeños cambios en relación con la norma vigente, y esta obra ha sido adecuada a ese cambio.

## Lecturas recomendadas

Presentamos en esta sección indicaciones de obras que pueden ayudar a profundizar temas abordados en este libro o emplearse como referencia en estudios gramaticales.

En 2009 la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española publicaron una obra de referencia, la *Nueva gramática de la lengua*



*española*, en tres formatos, todos por Editorial Espasa. El más simple, la *Gramática básica*, es una edición de bolsillo destinada a escolares o a estudiantes adultos muy iniciales y se trata de una publicación marcadamente normativa. El formato intermedio, llamado *Manual*, es un volumen amplio, muy adecuado para estudiantes universitarios y profesores. La obra integral, en tres volúmenes, se dirige a profesores que quieran profundizar el estudio de determinados temas y prioriza la descripción y el registro de la variación por sobre la prescripción, adoptando un criterio de norma policéntrica.

El *Manual de gramática del español*, de Ángela Di Tullio (Buenos Aires, Editorial Wadhuter, 2010), es un estudio descriptivo conceptualmente muy actualizado y comprensible para profesores con formación inicial. Para una visión más profunda y detallada de temas específicos, sugerimos la lectura de los trabajos incluidos en la *Gramática descriptiva de la lengua española*, organizada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte (Madrid, Editorial Edelsa, 1999). Se trata de una obra en tres volúmenes que contiene capítulos temáticos que pueden leerse independientemente unos de los otros, cada uno elaborado por un especialista en el tema respectivo. Si bien es de gran utilidad para la investigación exhaustiva de un tema, aclaramos que se trata de una lectura que requiere una buena base de conocimientos gramaticales previos.

En Brasil se producen abundantes estudios e investigaciones acerca de la lengua española, varios de ellos en un enfoque comparativo con el portugués brasileño. Parte importante de ese material se encuentra en línea. Una publicación dirigida específicamente a estudiantes de grado y profesores con formación inicial es el *dossier* organizado en 2008 por María Teresa Celada y Neide Maia González, publicado en la revista electrónica *Signos ELE*, n.º 2 (disponible en <<http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/article/view/1375>>, acceso el 14 feb. 2014), con el nombre de Gestos que trazan distinciones entre la lengua española y el portugués brasileño". Incluye artículos comparativos bastante sintéticos y didácticos elaborados por diversos autores sobre temas como pronombres personales, voz pasiva, impersonalidad, verbos de existencia y construcciones condicionales. Otro material en línea muy útil para profesores es la publicación del Ministério da Educação en la colección *Explorando o ensino*, cuyo volumen 16 está dedicado al español, organizado por Elzimar Costa y Cristiano Barros. El volumen trae capítulos elaborados por diversos especialistas, inclusive uno de nuestra autoría, sobre práctica gramatical.

Los congresos de la Associação Brasileira de Hispanistas han dado lugar, también, a la exposición de diversos estudios realizados en Brasil. En el sitio de dicha asociación (disponible en <[www.hispanistas.org.br](http://www.hispanistas.org.br)>, acceso el 14 feb. 2014), se encuentran los anales de esos congresos, donde pueden encontrarse, entre otras temáticas, artículos sobre descripción y enseñanza de la lengua. La revista en línea *Intersecciones* (disponible en <[www.apeesp.com.br/web/?page\\_id=756](http://www.apeesp.com.br/web/?page_id=756)>, acceso el 01 sept. 2014), de la Associação de Professores de Espanhol do Estado de São Paulo, está completamente dedicada a estudios lingüísticos y pedagógicos para el profesor de español.

la a, la be, la ce, etc.

Ver apéndice 14, sobre pronunciación y separación de sílabas

Las **letras** del alfabeto son las veintisiete que siguen.

Letra	Nombre	Letra	Nombre	Letra	Nombre
<b>A</b>	la a	<b>J</b>	la jota	<b>R</b>	la erre
<b>B</b>	la be*	<b>K</b>	la ka	<b>S</b>	la ese
<b>C</b>	la ce	<b>L</b>	la ele	<b>T</b>	la te
<b>D</b>	la de	<b>M</b>	la eme	<b>U</b>	la u
<b>E</b>	la e	<b>N</b>	la ene	<b>V</b>	la uve**
<b>F</b>	la efe	<b>Ñ</b>	la eñe	<b>W</b>	la uve doble***
<b>G</b>	la ge	<b>O</b>	la o	<b>X</b>	la equis
<b>H</b>	la hache	<b>P</b>	la pe	<b>Y</b>	la ye****
<b>I</b>	la i	<b>Q</b>	la cu	<b>Z</b>	la zeta

\* Se admiten también los nombres **be larga**, **be grande** o **be alta** para la **b**.\*\* Se admiten también los nombres **ve corta**, **ve chica** o **ve baja** para la **v**.\*\*\* Se admiten también los nombres **doble ve** para la **w**.\*\*\*\* Se admite también el nombre **i griega** para la **y**.Hay cinco **dígrafos** (signos gráficos representados por dos letras y que corresponden a un sonido):

**CH** – ce hache    **GU** – ge u    **LL** – doble ele    **QU** – cu u    **RR** – doble erre

### Importante

- Los dígrafos **ch** y **ll** se insertan en diccionarios y otras listas alfabéticas en los lugares que les corresponden dentro de las letras **c** y **l**, respectivamente. Desde 2010, estos dígrafos dejaron de ser considerados letras. El dígrafo **rr** nunca se consideró una letra del alfabeto porque su sonido es el mismo de la **r** a comienzo de palabra (*Roma, rana*) o después de **l**, **n** o **s** (*enredo, alrededor, Israel*).
- No se usa **ss** en español.
- Pocas palabras en español se escriben con “-m” final (y tienen origen en otras lenguas): *álbum, currículum, ídem, ítem, ultimátum*. Las demás se escriben con “-n” final. Por ejemplo: *también, bombón, regalarán, trajeron, corazón, común, algún, un*, etc.

García... Gervasio...  
González... ¡González,  
Luisa! ¡Aquí estoy!







I Llena el diálogo con el nombre completo de las letras.

a **Agente de viajes:** Su código de reserva para el vuelo São Paulo-Milán es SWQHJG.

**Cliente:** ¿Efe de "fácil"?

**Agente de viajes:** No. Se lo deletreo: \_\_\_\_\_ de "sapo",  
 \_\_\_\_\_ de "web", \_\_\_\_\_ de "queso",  
 \_\_\_\_\_ de "hada", \_\_\_\_\_ de "jardín",  
 \_\_\_\_\_ de "gato".



b **Gerente del banco:** ¿Su correo electrónico, por favor?

**Cliente:** robayer@che.com.

**Gerente del banco:** ¿Podría deletrearlo, por favor?

**Cliente:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ arropa \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ punto com.



II Copia en orden alfabético las siguientes palabras de la lista que está a continuación.

soberbia ficción quechua libro xenofobia gallina nube extraño uña  
 orgullo kilómetro yo mandarina bendecir halcón truco inca carro  
 walkman dato joven ñoqui paloma receta vecina

- |                    |           |                     |
|--------------------|-----------|---------------------|
| 1. <u>acordeón</u> | 10. _____ | 19. _____           |
| 2. _____           | 11. _____ | 20. _____           |
| 3. _____           | 12. _____ | 21. _____           |
| 4. _____           | 13. _____ | 22. _____           |
| 5. _____           | 14. _____ | 23. _____           |
| 6. _____           | 15. _____ | 24. _____           |
| 7. _____           | 16. _____ | 25. _____           |
| 8. _____           | 17. _____ | 26. _____           |
| 9. _____           | 18. _____ | 27. <u>zapatero</u> |



III Encuentra, en cada línea, cuál palabra no sigue el orden alfabético y reescribe toda la serie en el orden correcto.

- a chalé cara comercial cubismo cine cuyo \_\_\_\_\_
- b chico cerveza carburador cinturón ciego chocante \_\_\_\_\_
- c lácteo laboral llamada lechera libre lectura \_\_\_\_\_
- d locomotora lluvia llegada legumbre lujuria lucha \_\_\_\_\_

# 2

## Género I

### Masculino / femenino de los sustantivos

el libro, la plaza, el hombre, la mujer, la cantante, etc.

El género suele estar marcado por la terminación del sustantivo.

Sustantivos que se refieren a seres inanimados y sustantivos abstractos			
Masculinos	Ejemplos	Femeninos	Ejemplos
-o	el libro, el cuaderno algunas excepciones: la foto, la mano, la radio, la moto	-a	la plaza, la mesa algunas excepciones: el día, el mapa, el planeta, el yoga
-or	el calor, el furor algunas excepciones: la flor, la labor	-dad -tad -tud	la solidaridad, la felicidad la libertad, la facultad la juventud, la virtud
-aje	el viaje, el paisaje, el garaje	-umbre	la legumbre, la costumbre
-ma	el panorama, el problema el clima, el idioma algunas excepciones: la crema, la yema	-ez	la vejez, la niñez algunas excepciones: el pez, el juez
-an -án -ón	el pan, el plan el azafrán, el imán el balón, el corazón	-ción -sión	la vocación, la concentración la ocasión, la desilusión

Ver unidad 3, sobre género de los adjetivos

En casos especiales, es el artículo que permitirá diferenciar el género.

Ver apéndice 1, sobre heterogéneros

Sustantivos que se refieren a seres animados		
Masculinos	Femeninos	Ejemplos
-o, -e	-a	el niño / la niña, el jefe / la jefa
-or, -ón, -án	-ora, -ona, -ana	el director / la directora, el león / la leona, el catalán / la catalana
varía	-esa, -isa, -ina, -triz	el príncipe / la princesa, el sacerdote / la sacerdotisa, el héroe / la heroína, el actor / la actriz
coincide (especialmente -ista y -nte)	coincide (especialmente -ista y -nte)	el / la pianista, el / la periodista, el / la estudiante, el / la cantante, el / la joven, el / la homicida, el / la testigo, el / la mártir excepción: presidente, que también admite el femenino presidenta
forma propia	forma propia	el padre / la madre, el hombre / la mujer, el caballo / la yegua, el yerno / la nuera





I Escribe en cada palabra si es del género femenino (F) o masculino (M).



[ ] amistad



[ ] televisión



[ ] aterrizaje



[ ] computadora



[ ] sofá



[ ] foto



[ ] cumbre



[ ] yoga



II Reescribe las frases en femenino según el modelo.

Modelo: El chico actuó como príncipe. *La chica actuó como princesa.*

- a El actor era señor de la escena.
- b El joven era presidente del club.
- c El doctor había sido pintor.
- d El padre es artista.

.....

.....

.....

.....



III Subraya en cada serie la única palabra que no coincide en género con las demás.

- a zapato – dado – moto – temor – diploma
- b niña – silla – cabeza – juventud – pijama
- c jarrón – televisión – portón – ratón – melón
- d lumbre – masaje – heroína – salud – moto
- e labor – ordenador – bombón – calor – color
- f habitación – certidumbre – actitud – teorema – vida



IV Distribuye adecuadamente estos artículos entre los ítems de abajo y completa con "-a" o con "-o" cada palabra final.

el la las los un una

- a ..... cumbres alt.....
- b ..... pasaje car.....
- c ..... dolor agud.....
- d ..... radio nuev.....
- e ..... utilización gratuit.....
- f ..... diagramas clar.....s

## Género II

### Masculino / femenino de los adjetivos

alto / alta, alemán / alemana, dormilón / dormilona, etc.

Ver unidad 4, sobre singular y plural de sustantivos y adjetivos

Los adjetivos concuerdan en género y número con el nombre o pronombre que califican.



Cachito es negro y juguetón.

Casos	Masculino	Femenino
masculino en <b>-o</b> y femenino en <b>-a</b> (inclusive los adjetivos compuestos)	edificio <b>alto</b> sordomudo	torre <b>alta</b> sordomuda
masculino en <b>-o</b> y femenino en <b>-a</b>	coche <b>brasileño</b>	fruta <b>brasileña</b>
masculino y femenino en <b>-a, -e, -í, -ú</b>	estadio <b>carioca</b> maestro <b>nicaragüense</b> hombre <b>iraní</b> restaurante <b>hindú</b>	belleza <b>carioca</b> maestra <b>nicaragüense</b> mujer <b>iraní</b> filosofía <b>hindú</b>
masculino en <b>consonante</b> y femenino en <b>consonante + a</b>	abuelo <b>español</b> soldado <b>alemán</b> jugador <b>francés</b>	almendra <b>española</b> población <b>alemana</b> actriz <b>francesa</b>
masculino en <b>-án, -ín, -ón</b> y femenino en <b>-ana, -ina, -ona</b>	chico <b>haragán</b> niño <b>saltarín</b> perrito <b>dormilón</b>	chica <b>haragana</b> niña <b>saltarina</b> gatita <b>dormilona</b>
masculino en <b>-ete, -ote</b> y femenino en <b>-eta, -ota</b>	niño <b>regordete</b> enfermero <b>grandote</b>	niña <b>regordeta</b> enfermera <b>grandota</b>
los terminados en <b>-a</b>	muchacho <b>egoísta</b>	muchacha <b>egoísta</b>
los terminados en <b>-al</b>	día <b>especial</b>	tarde <b>especial</b>
los terminados en <b>-ante, -ente</b>	anillo <b>brillante</b> amigo <b>valiente</b>	pulsera <b>brillante</b> amiga <b>valiente</b>
los terminados en <b>-az, -iz, -oz</b>	auto <b>veloz</b> hombre <b>feliz</b> y <b>capaz</b>	liebre <b>veloz</b> mujer <b>feliz</b> y <b>capaz</b>
los terminados en <b>-ble</b>	vendedor <b>amable</b>	vendedora <b>amable</b>
los terminados en <b>-or</b>	el chico <b>mayor</b> el <b>mejor</b> programa	la <b>mayor</b> oportunidad la <b>mejor</b> profesora





I Completa los huecos con la palabra correspondiente en masculino o en femenino.

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| a _____ / bengalí   | f alemán / _____   |
| b voraz / _____     | g _____ / andaluza |
| c _____ / generosa  | h peor / _____     |
| d _____ / narigona  | i persa / _____    |
| e confiable / _____ | j _____ / virtual  |



II Completa la siguiente descripción con las palabras de la caja.

alto amable contento francés  
delgado guapo inteligente nuevo

Tengo un \_\_\_\_\_ compañero en la facultad. Se llama Gerard y es \_\_\_\_\_ . Las chicas lo miran mucho porque es muy \_\_\_\_\_ . Es \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y siempre se muestra \_\_\_\_\_ . Parece muy \_\_\_\_\_ y es bastante \_\_\_\_\_ .



III Pasa al femenino los adjetivos del ejercicio anterior para hablar de esta chica.

Tengo una \_\_\_\_\_ compañera en la facultad. Se llama Dominique y es \_\_\_\_\_ . Los chicos la miran mucho porque es muy \_\_\_\_\_ . Es \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y siempre se muestra \_\_\_\_\_ . Parece muy \_\_\_\_\_ y es bastante \_\_\_\_\_ .



IV Imagínate que llega a la redacción de un periódico la siguiente información: "Joven entra para robar y se hace pasar por maniquí para escapar de la Policía". ¿Cómo redactar la noticia? Aquí tienes la versión basada en que se trata de un hombre. Encuentra las palabras que deberías cambiar en la versión referida a una mujer y pásalas al femenino.

### Joven entra para robar y se hace pasar por maniquí para escapar de la Policía

Un ladrón que había entrado a robar en una óptica de la ciudad argentina de Rosario se hizo pasar por un maniquí cuando, tras sonar la alarma, la Policía irrumpió en el local. Con gran sangre fría, el delincuente se mantuvo impassible cuando los agentes le apuntaron con las linternas, e incluso le preguntaron si era un muñeco o una persona. [...]

El hombre había entrado a robar pese a que, nada más forzar la puerta, se activó la alarma de seguridad. A los pocos minutos llegó al lugar una patrulla de la Policía, que comenzó a inspeccionar todo el local. Ante la imposibilidad de escapar, el ladrón se puso unas gafas oscuras y se quedó, inmóvil, en un rincón.



Disponible en <[www.larazon.es/detalle\\_hemeroteca/noticias/LA\\_RAZON\\_467516/9199-un-ladron-se-hace-pasar-por-maniqui-para-no-ser-detenido#.UsYvavRDvoE](http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_467516/9199-un-ladron-se-hace-pasar-por-maniqui-para-no-ser-detenido#.UsYvavRDvoE)>. Acceso el 2 en. 2014.

# Número

Singular / plural de los sustantivos y adjetivos

el principal autobús / los principales autobuses, etc.

Palabras terminadas en	Forman plural	Ejemplos
vocales	agregando <b>-s</b> al final	<i>la carta perdida</i> – <i>las cartas perdidas</i> <i>esta calle</i> – <i>estas calles</i> <i>inmensa metrópoli</i> – <i>inmensas metrópolis</i> <i>un auto viejo</i> – <i>unos autos viejos</i> <i>el espíritu</i> – <i>los espíritus</i>
<b>i</b> o <b>u</b> tónicas	agregando <b>-s</b> o <b>-es</b> al final	<i>el maní</i> – <i>los manís</i> / <i>maníes</i> <i>hindú</i> – <i>hindús</i> / <i>hindúes</i>
consonantes	agregando <b>-es</b> al final	<i>la ciudad gris</i> – <i>las ciudades grises</i> <i>el sándwich</i> – <i>los sándwiches</i> <i>el reloj principal</i> – <i>los relojes principales</i> <i>el mantel azul</i> – <i>los manteles azules</i> <i>el joven alemán</i> – <i>los jóvenes alemanes</i> <i>el mayor autobús</i> – <i>los mayores autobuses</i> <i>la ley común</i> – <i>las leyes comunes</i>
<b>z</b>	cambiando <b>z</b> ⇔ <b>c</b> y agregando <b>-es</b>	<i>la actriz</i> – <i>las actrices</i> <i>la vez</i> – <i>las veces</i>

## Importante

- Las palabras acentuadas cuya sílaba fuerte (tónica) es la última (*alemán, autobús, francés*) pierden el acento en la formación del plural (*alemanes, autobuses, franceses*).
- Hay sustantivos que se utilizan más en plural. Por ejemplo: *las tijeras, los anteojos*. La forma plural puede referirse a uno o más objetos.
- Hay sustantivos que son invariables; es a través del artículo que identificamos si están en singular o plural: *el atlas – los atlas, la crisis – las crisis, el paraguas – los paraguas, el lunes – los lunes* (y los demás días de la semana, a excepción de *sábado* y *domingo*). Los sustantivos terminados en “-x” también son invariables (el tórax – los tórax).



1 Llena cada hueco colocando el plural o el singular de la palabra dada.

a rey: \_\_\_\_\_

f viaje: \_\_\_\_\_

k mar: \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_: pájaros

g \_\_\_\_\_: rubíes

l \_\_\_\_\_: narices

c árbol: \_\_\_\_\_

h color: \_\_\_\_\_

m taxi: \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_: japoneses

i \_\_\_\_\_: raíces

n \_\_\_\_\_: canciones

e jarrón: \_\_\_\_\_









j pastel: \_\_\_\_\_

ñ bambú: \_\_\_\_\_





II Completa el crucigrama a partir de las imágenes y de las letras ya dadas. Observa que las palabras están numeradas en orden alfabético.

1  2  3  4  5  6  7  8 

Crucigrama con palabras dadas: 1. I U E E; 2. A O E; 3. A E E; 4. O A E; 5. U E E; 6. A E E; 7. A E E; 8. U E E.



III Completa los huecos del cuadro con la palabra correspondiente en el singular o en el plural. Luego utiliza las formas correctas para completar el texto.

color / _____	sector / _____	_____ / atenciones
diseñador / _____	consumidor / _____	_____ / procesos
predicción / _____	potente / _____	_____ / tendencias

## Predicción de tendencias del color en moda

Kate Scully, Debra Johnston Cobb

El \_\_\_\_\_ es una \_\_\_\_\_ herramienta de venta. Es el primer elemento que llama la \_\_\_\_\_ del consumidor desde el escaparate. ¿Cómo deciden una marca o una tienda la paleta de colores más adecuados para sus productos? ¿Cuál es el \_\_\_\_\_ por el que los \_\_\_\_\_, los equipos de desarrollo de productos y los responsables de compras eligen los colores? ¿Y de dónde proceden esos colores? La respuesta está en la \_\_\_\_\_ del color que consiste en el proceso de anticipar las orientaciones de color y \_\_\_\_\_ para todo el espectro de productos de moda y \_\_\_\_\_ afines. La función de la predicción del color es investigar, anticipar y, finalmente, interpretar el color, de forma que ayude a diseñadores, desarrolladores de productos y vendedores a elegir colores que resulten atractivos al \_\_\_\_\_ y potencien las ventas de un producto.

Disponible en <<http://ggili.com/es/tienda/productos/prediccion-de-tendencias-del-color-en-moda>>. Acceso el 3. en. 2014.

## 5

# Pronombres personales sujeto + "ser" y "estar"

(yo) soy / estoy, (tú) eres / estás, (él/ella) es / está, etc.

Pronombres personales sujeto		
Personas	Singular	Plural
primera	yo	nosotros / nosotras
segunda	tú vos usted (Ud.)	vosotros / vosotras ustedes (Uds.) ustedes (Uds.)
tercera	él / ella	ellos / ellas

Tratamiento	Pronombre	Expresa
al hablar con una persona	tú	informalidad en España y en la mayoría de los países de Hispanoamérica
	vos	informalidad en algunos países de Hispanoamérica, como en la región del Río de la Plata (Argentina y Uruguay) y en algunos países centroamericanos (Nicaragua, Costa Rica, etc.)
	usted	formalidad tanto en España como en Hispanoamérica
al hablar con más de una persona	vosotros/-as	informalidad en España; no se usa en Hispanoamérica
	ustedes	formalidad en España; formalidad e informalidad en toda Hispanoamérica

	Ser	Estar
(yo)	soy	estoy
(tú / vos)	eres / sos	estás / estás
(él / ella / usted)	es	está
(nosotros/-as)	somos	estamos
(vosotros/-as)	sois	estáis
(ellos / ellas / ustedes)	son	están

## Importante

- Los pronombres están entre paréntesis porque en español **no acostumbran aparecer en la frase**, excepto en los casos en que es necesario establecer **contraste** entre personas diferentes. Ver apéndice 15, sobre uso de los pronombres personales sujeto
- Al enumerar personas incluyéndose a la primera persona, singular o plural, estos pronombres se mencionan al final. *Tú y yo somos como hermanos. Ustedes y nosotros estamos de acuerdo.*
- Ningún pronombre personal forma contracción con otras palabras.  
*De ellos, no quiero nada.* Ver apéndice 5, sobre contracciones
- El uso del pronombre **vos** en lugar de **tú** recibe el nombre de **voseo** y afecta la conjugación de **tú** solo en el presente de indicativo y en imperativo afirmativo. La forma **vos** se refiere siempre a una sola persona y no corresponde a **vosotros**.



**I** Coloca entre los corchetes el pronombre personal a que se refiere cada frase.

- a [ \_\_\_\_\_ ] ¿Sois colombianas?
- b [ \_\_\_\_\_ ] Eres muy amable.
- c [ \_\_\_\_\_ ] Soy portugués.
- d [ \_\_\_\_\_ ] Es un poco tímido.
- e [ \_\_\_\_\_ ] Sos argentino.
- f [ \_\_\_\_\_ ] ¿Está despierta?

**II** Identifica la forma de tratamiento formal (F) o informal (I) y el respectivo pronombre usados en cada frase. Luego pasa las frases a la otra forma, según se indica en el modelo.

- Modelo:** [ / ] ¿De dónde eres? [ tú ] ¿De dónde es? (usted)
- a [ ] ¿Sois brasileños? [ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_\_
  - b [ ] ¿Sos abogado? [ ' \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_\_
  - c [ ] ¿Estás en la lista de espera? [ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_\_
  - d [ ] ¿Es de Buenos Aires? [ \_\_\_\_\_ ] \_\_\_\_\_

**III** Susana le enseña a su amiga Rosa las fotos de su viaje a Brasil. Completa el diálogo con "es" o "eres" según corresponda.

**Susana:** Rodrigo, el muchacho que conocí, \_\_\_\_\_ uruguayo, pero vive en Brasil hace mucho. Estas fotos las sacamos cuando estuvimos en el carnaval de Ouro Preto con mi hermana y la hermana de él.

**Rosa:** ¡Qué fantástico! Pero estáis todos disfrazados. ¿Cuál \_\_\_\_\_, Susana?

**Susana:** ¿Puedes adivinarlo?

**Rosa:** A ver... Tú \_\_\_\_\_ Gatúbela, y tu hermana \_\_\_\_\_ Cleopatra.

**Susana:** No... Yo soy Madonna, Laura \_\_\_\_\_ Gatúbela y la hermana de Rodrigo \_\_\_\_\_ Cleopatra.



**IV** Completa cada hueco con un pronombre personal cuando sea necesario.

- a Manuela conoce a los adolescentes precisamente porque \_\_\_\_\_ es profesora de adolescentes.
- b Estoy ocupado todo el día. En cambio, \_\_\_\_\_ estás libre desde el mediodía.
- c Decidiremos las reformas de la casa porque \_\_\_\_\_ somos los dueños, no ustedes.
- d ¡Ay, \_\_\_\_\_ estoy en duda: no sé si \_\_\_\_\_ soy capaz de asumir ese trabajo!
- e Raúl no puede estar sin música: escucha música incluso cuando \_\_\_\_\_ maneja.

# 6

## Artículos definidos I

### Con sustantivos


el banco, la hermana, los trenes, las ciudades, etc.

Ver unidades 53 y 54, sobre el artículo neutro "lo"

	Masculino	Femenino
singular	el	la
plural	los	las

Con nombres comunes	
Función	Ejemplos
antecedan sustantivos que se refieren a lo que es conocido por los que hablan, o que se supone que existe	<i>La hermana de Pepe trabaja en <b>el</b> banco. Los trenes circulan por <b>las</b> vías férreas.</i>
identifican el género de los sustantivos	<i>¿Vas a comprar <b>el</b> pasaje? Antes tengo que lavarme <b>las</b> manos.</i>
la forma <b>el</b> sustituye la forma <b>la</b> solamente delante de sustantivos singulares que empiezan con <b>a-</b> o <b>ha-</b> tónicas, manteniendo el género femenino	<i><b>el</b> agua fría / <b>la</b> fría <b>agua</b> / <b>las</b> aguas frías <b>el</b> hada madrina / <b>la</b> bella <b>hada</b> madrina / <b>las</b> <b>hadas</b> madrinas</i> <small>Ver apéndice 1, sobre heterogéneos</small>

Con nombres propios		
	geográficos	de personas
sí	delante de nombres de mares, océanos, ríos, cadenas de montañas, grupos de islas y puntos cardinales <i><b>el</b> mar Mediterráneo / <b>las</b> islas Canarias</i>	con apodos <i><b>el</b> Gordo / <b>la</b> Negra / <b>el</b> Alemán</i>
no	delante de nombres de países, continentes, regiones, ciudades, estados, provincias, salvo en casos especiales	delante de nombres de persona, salvo en algunas regiones

 Reparte las palabras de la caja entre las columnas de acuerdo con los artículos que les corresponden.

alma almuerzo Andes Baleares mujer personas profesora zapatos

el	los	la	las





II Transforma cada expresión al singular o al plural.

- a \_\_\_\_\_ / las barajas de tarot  
 b el maquillaje de moda / \_\_\_\_\_  
 c \_\_\_\_\_ / los árboles de Navidad  
 d la hora de marchar / \_\_\_\_\_  
 e \_\_\_\_\_ / los panes de queso  
 f el área de finanzas / \_\_\_\_\_  
 g \_\_\_\_\_ / las hamburguesas de pollo  
 h el ama de casa / \_\_\_\_\_



III Completa cada hueco con "el", "la", "los" o "las", según el texto.

\_\_\_\_\_ leyenda de "\_\_\_\_\_ amazonas" es una de \_\_\_\_\_ primeras creaciones de \_\_\_\_\_ imaginación de \_\_\_\_\_ europeos en América. \_\_\_\_\_ remoto origen de ese relato se encuentra en \_\_\_\_\_ mitología griega. \_\_\_\_\_ descubrimiento de América revivió, en \_\_\_\_\_ alma de \_\_\_\_\_ conquistadores, esa y otras antiguas fantasías, como \_\_\_\_\_ Ciudad de Oro, \_\_\_\_\_ Fuente de \_\_\_\_\_ Juventud, \_\_\_\_\_ Rey Blanco con sus montañas de plata, y \_\_\_\_\_ propio Paraíso Terrenal. \_\_\_\_\_ selvas imponentes, \_\_\_\_\_ espacios interminables, \_\_\_\_\_ ríos inmensos hicieron de aquel "Nuevo Mundo" un terreno para \_\_\_\_\_ sueños, \_\_\_\_\_ miedos y \_\_\_\_\_ emoción de \_\_\_\_\_ hombres de aquella época.



IV Completa cada hueco con el artículo correspondiente cuando sea necesario.



En 2013, con \_\_\_\_\_ Marisa y \_\_\_\_\_ Jorge, hicimos un viaje por \_\_\_\_\_ sur de \_\_\_\_\_ España, recorriendo dos de sus regiones: \_\_\_\_\_ Castilla-La Mancha y \_\_\_\_\_ Andalucía. Fue un paseo entre dos ríos: \_\_\_\_\_ Tajo y \_\_\_\_\_ Guadalquivir, por una meseta bastante árida, con algunas elevaciones como \_\_\_\_\_ Montes de Toledo o \_\_\_\_\_ Sierra Morena. Salimos de Madrid en autobús y llegamos a \_\_\_\_\_ Toledo, ciudad que yo ya había visitado en 2005, pero que quería rever. Era lunes; por eso, varios sitios interesantes estaban cerrados y tuvimos que esperar hasta \_\_\_\_\_ día siguiente para visitarlos. El jueves salimos camino a \_\_\_\_\_ Ciudad Real, y \_\_\_\_\_ otra semana ya estábamos en \_\_\_\_\_ Sevilla, sin duda, \_\_\_\_\_ ciudad más apasionante de \_\_\_\_\_ región. Como era agosto, \_\_\_\_\_ calor era, por momentos, bastante pesado. A pesar de eso, organizando bien \_\_\_\_\_ horarios, se podía disfrutar de todas \_\_\_\_\_ bellezas que \_\_\_\_\_ lugar ofrece: \_\_\_\_\_ torres, \_\_\_\_\_ calles estrechas, \_\_\_\_\_ restos de \_\_\_\_\_ ocupación árabe y de un tiempo en que, en aquella región, pueblos de \_\_\_\_\_ más variadas creencias convivían en armonía y respeto.

## Artículos definidos II

### Con expresiones de tiempo; contracciones

**el sábado, la semana pasada, los lunes, las ocho de la mañana, etc.; al y del**

Usos con	Llevar artículo	No llevan artículo
días de la semana, fechas	no se antepone la preposición "en" delante del artículo <b>el</b> seguido del día <b>el sábado</b> próximo <b>el 16</b> de septiembre	cuando indican qué día es / era / será Hoy es <b>domingo</b> .
las palabras <b>mes, semana, año</b>	<b>la semana</b> pasada / <b>la próxima semana</b> <b>el mes</b> que viene / <b>el otro mes</b> <b>el segundo año</b> / <b>el año</b> entrante	los nombres de meses En <b>mayo</b> tengo vacaciones. Volveremos en <b>agosto</b> .
otras palabras de ubicación en el tiempo	<b>al</b> / en <b>el comienzo</b> , a / en <b>la mitad</b> , <b>al</b> / en <b>el final</b> El gol vino en <b>el final</b> del partido. En <b>la mitad</b> de la fiesta quiso irse.	a <b>principios</b> / <b>mediados</b> / <b>fines</b> Volvemos de Grecia a <b>fines</b> del mes. Terminó a <b>mediados</b> del siglo XX.
ordinales	Es <b>la segunda</b> vez que vengo. Vivo en <b>el sexto</b> piso.	Vengo por <b>primera</b> vez. Llegó en <b>décimo</b> lugar.
años	los años 2000 y posteriores Terminó la carrera en <b>el 2003</b> .  los años 2010 en adelante se pueden usar con y sin artículo Se fue a vivir al exterior en ( <b>el</b> ) <b>2013</b> .	los años anteriores al 2000 Alemania fue campeón en <b>1990</b> .
festividades (en otros casos es opcional)	en el comienzo de oración <b>La Pascua</b> tiene carácter religioso.	en congratulaciones ¡Felices <b>Pascuas</b> !
décadas y años "abreviados"	En <b>los 70</b> actuaron las Madres de la Plaza de Mayo. Nació en <b>el 79</b> .	
horas	Son <b>las nueve</b> horas. Es <b>la una</b> de la tarde. Nos vemos a <b>las diez y media</b> .	




Las preposiciones **a** y **de** se unen con el artículo **el** formando las únicas contracciones que hay en español.

Ver apéndice 5, sobre contracciones.

Preposición	Artículo	Contracción	Ejemplos
a	+ el	= <b>al</b>	Vamos <b>al</b> teatro.
a	+ la / las / los	= -	<b>a la</b> calle, <b>a las</b> exposiciones, <b>a los</b> colegas
de	+ el	= <b>del</b>	Esperen en la entrada <b>del</b> edificio.
de	+ la / las / los	= -	<b>de la</b> carrera, <b>de las</b> calles, <b>de los</b> diarios



 I Completa cada hueco con el artículo correspondiente cuando sea necesario.

## ★ ★ ★ LA ERA DE KENNEDY: A 50 AÑOS DE SU ASESINATO ★ ★ ★


Onésimo Flores Rodríguez

Hace unas semanas, \_\_\_\_\_ 22 de noviembre pasado, se cumplieron \_\_\_\_\_ 50 años del asesinato de Kennedy. Y es que la breve presidencia de Kennedy de apenas \_\_\_\_\_ mil días sacudió la conciencia de la generación norteamericana de los *baby boomers* nacidos a fines de \_\_\_\_\_ años 40.

Las nuevas generaciones, la de \_\_\_\_\_ 80 y 90, la de los jóvenes de hoy, ignoran totalmente estos hechos sucedidos antes de su nacimiento y las consecuencias históricas y políticas que tuvieron.

Si el asesinato de Kennedy \_\_\_\_\_ 1963 y el movimiento estudiantil de \_\_\_\_\_ 1968 fueron las efemérides con las que se forjó una generación, ¿cuál será el referente histórico que marque las vidas de los jóvenes de la generación del milenio?

Disponible en <[www.eldiariodecoahuila.com.mx/notas/2013/12/6/kennedy-anos-asesinato-402635.asp](http://www.eldiariodecoahuila.com.mx/notas/2013/12/6/kennedy-anos-asesinato-402635.asp)>. Acceso el 4 en. 2014. (Adaptado).

 II Emplea cada preposición de las que están entre paréntesis junto con el artículo correspondiente, formando una contracción cuando sea necesario, como en el modelo.

**Modelo:** Convocaron \_\_\_\_\_ *al* \_\_\_\_\_ mayor \_\_\_\_\_ *de los* \_\_\_\_\_ vendedores. (a – de)


a El ruido \_\_\_\_\_ teléfono despertó \_\_\_\_\_ vecinas. (de – a)

b ¿Cuál es el mayor \_\_\_\_\_ planetas \_\_\_\_\_ Sistema Solar? (de – de)

c Hay muchas versiones \_\_\_\_\_ historia conocida como "El Fantasma \_\_\_\_\_ Ópera". (de – de)

d \_\_\_\_\_ llegar \_\_\_\_\_ límite \_\_\_\_\_ ciudad, se entra en los primeros tramos \_\_\_\_\_ bosque.  
(a – a – de – de)

e El tren \_\_\_\_\_ siete horas lleva más gente que el \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ mañana. (de – de – de)

 III Completa los huecos con un artículo, una preposición seguida o no de artículo, o una contracción.

### Metro extenderá \_\_\_\_\_ horario de funcionamiento \_\_\_\_\_ fin de semana por eventos masivos

SANTIAGO. Para facilitar el desplazamiento de miles de personas que asistirán \_\_\_\_\_ eventos masivos de este fin de semana, Metro de Santiago dispuso el reforzamiento de su servicio y una extensión horaria para las Líneas 1 y 2.

Con motivo \_\_\_\_\_ festival Lollapalooza que se realizará en el Parque O'Higgins, \_\_\_\_\_ sábado 31

marzo las Líneas 1 y 2 cerrarán una hora más tarde de lo habitual, es decir, cerca \_\_\_\_\_ 00.00 horas. [...]

\_\_\_\_\_ domingo 1 de abril, en tanto, para facilitar el traslado de los miles de quienes participarán en la Maratón de Santiago, la Línea 1 del tren subterráneo abrirá \_\_\_\_\_ 6.30 horas.

Disponible en <[www.emol.com/noticias/nacional/2012/03/27/533004/metro-extendera-horario-de-funcionamiento-el-fin-de-semana-por-eventos-masivos.html](http://www.emol.com/noticias/nacional/2012/03/27/533004/metro-extendera-horario-de-funcionamiento-el-fin-de-semana-por-eventos-masivos.html)>. Acceso el 13 en. 2014.

# Presente de indicativo I

## Verbos regulares; usos

(yo) practico, como, parto, etc.

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
	Practicar	Comer	Vivir
(yo) (tú / vos) (él / ella / usted) (nosotros/-as) (vosotros/-as) (ellos / ellas / ustedes)	practico practic <b>as</b> / practic <b>ás</b> practica practic <b>amos</b> practic <b>áis</b> practican	como comes / com <b>és</b> come com <b>emos</b> com <b>éis</b> com <b>en</b>	vivo vives / viv <b>ís</b> vive viv <b>imos</b> viv <b>ís</b> viven
otros verbos regulares en presente y de uso muy frecuente	afirmar, bailar, charlar, circular, cocinar, comprar, conmemorar, estudiar, ganar, limpiar, llamar, llenar, marcar, plantar, realizar, tirar	aprender, arder, beber, comer, cometer, creer, depender, leer, pretender, prometer, suspender, temer, vender	abrir, acudir, añadir, compartir, escribir, imprimir, partir, permitir, recibir, residir

### Importante

- Las terminaciones de 2.ª y 3.ª conjugación coinciden en todas las personas, salvo en "nosotros/-as": comemos, vivimos, y "vosotros/-as": coméis, vivís.
- Las formas de "vosotros/-as" llevan acento: practicáis, coméis, vivís.
- En el presente de indicativo el verbo en "vos" se forma a partir de "vosotros" quitándole la "i" en la 1.ª y 2.ª conjugación. En la 3.ª conjugación la forma es la misma. Siempre se mantiene la acentuación: (vosotros) cantáis / sabéis / vivís > (vos) cantás / sabés / vivís.

### Usos del presente de indicativo

Valores	Ejemplos
acciones habituales lo que sucede en el momento en que se habla acciones que se realizan con frecuencia hechos considerados verdades universales el futuro próximo hechos en una narración (presente histórico)	<i>Miramos la tele solo a la noche.</i> <i>Te noto un poco preocupado.</i> <i>Siempre que estudia, escucha música.</i> <i>La Tierra gira alrededor del Sol.</i> <i>Mañana te llamo y quedamos en algo.</i> <i>En 1878 José Martí vuelve a Cuba, y ese mismo año nace su hijo.</i>





I Escribe al lado de cada verbo la persona en que está conjugado, como en los dos ejemplos dados. En algunos casos, como en la letra "h", hay más de una respuesta posible.

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| a compramos _____        | f leemos _____                        |
| b recibís _____          | g limpio _____                        |
| c hablas <i>tú</i> _____ | h teme <i>él / ella / usted</i> _____ |
| d bebe _____             | i bailáis _____                       |
| e reciben _____          | j imprimes _____                      |



II Completa el siguiente texto conjugando en presente de indicativo los verbos de la caja.

abrir    cambiar    coincidir    estar    ofrecer    organizar    permanecer    ser

Biblioteca

Tomás Navarro Tomás

**Preguntas frecuentes**

- ¿Qué días \_\_\_\_\_ la biblioteca?
- ¿Cuál \_\_\_\_\_ el horario de la biblioteca?
- ¿Dónde \_\_\_\_\_ la biblioteca?
- ¿La biblioteca \_\_\_\_\_ conexión a Internet?
- ¿Se puede visitar la biblioteca?

La biblioteca \_\_\_\_\_ abierta todos los días laborables del calendario de la Comunidad de Madrid.

De 9.00 a 18.00 horas de lunes a viernes

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.  
Calle Albasanz 26-28 Madrid 28037

Sí. Las claves se entregan en el mostrador principal de la biblioteca y \_\_\_\_\_ cada 15 días por seguridad.

Sí. La biblioteca ofrece un servicio de visita guiada, previa petición y sujeto a una normativa. Para el público en general, la biblioteca \_\_\_\_\_ Jornadas de Puertas Abiertas, que \_\_\_\_\_ con determinados acontecimientos como la Semana de la Ciencia (noviembre) o el Día del Libro (23 de abril).

Disponible en < [http://biblioteca.cchs.csic.es/faqs\\_generales.php#uno](http://biblioteca.cchs.csic.es/faqs_generales.php#uno)>. Acceso el 9 mzo 2014. (Adaptado).



III Ordena los elementos en frases y transcríbelas al lado conjugando los verbos en presente de indicativo.

Modelo: noches / cocinar / algunas / (yo) / no *Algunas noches no cocina.*

- a nunca / Susana / frituras / comer  
\_\_\_\_\_
- b ¿trabajar / (vosotros) / estudiar / y ?  
\_\_\_\_\_
- c creer / el / (nosotras) / futuro / en  
\_\_\_\_\_
- d sobre / escribir / Carolina / ecología  
\_\_\_\_\_



## Presente de indicativo II

### Verbos irregulares con diptongos "-ie-" / "-ue-"

(yo) comienzo, quiero, almuerzo, vuelvo, etc.

Muchos verbos presentan diptongación: la vocal de la raíz, al conjugarse en determinadas personas y tiempos, se transforma en dos vocales.

	Verbos que cambian e ⇒ ie			Verbos que cambian o ⇒ ue		
	Comenzar	Querer	Preferir	Almorzar	Volver	Dormir
(yo)	com <b>ie</b> nzo	qu <b>ie</b> ro	pref <b>ie</b> ro	alm <b>ue</b> rzo	v <b>ue</b> lvo	du <b>ie</b> rmo
(tú / vos)	com <b>ie</b> nzas / comenzás	qu <b>ie</b> res / querés	pref <b>ie</b> res / preferís	alm <b>ue</b> rzas / almorzás	v <b>ue</b> lves / volvés	du <b>ie</b> rmes / dormís
(él / ella / usted)	com <b>ie</b> nza	qu <b>ie</b> re	pref <b>ie</b> re	alm <b>ue</b> rza	v <b>ue</b> lve	du <b>ie</b> rme
(nosotros/-as)	comenzamos	queremos	preferimos	almorzamos	volvemos	dormimos
(vosotros/-as)	comenzáis	queréis	preferís	almorzáis	volvéis	dormís
(ellos / ellas / ustedes)	com <b>ie</b> nzan	qu <b>ie</b> ren	pref <b>ie</b> ren	alm <b>ue</b> rzan	v <b>ue</b> lven	du <b>ie</b> rmen

### Otros verbos que diptongan

e ⇒ ie	o ⇒ ue
<b>-ar</b> : apretar, atravesar, calentar, confesar, despertar, gobernar, pensar, regar, tropezar	<b>-ar</b> : apostar, colgar, contar, encontrar, mostrar, probar, rodar, rogar, soltar, soñar, volar
<b>-er</b> : atender, defender, encender, entender, perder, tender	<b>-er</b> : devolver, envolver, mover, poder, resolver, soler, torcer
<b>-ir</b> : advertir, convertir, digerir, divertir, herir, invertir, mentir, sentir, sugerir	<b>-ir</b> : morir
y sus derivados: extender, presentir, etc.	y sus derivados: descolgar, comprobar, etc.
i ⇒ ie	u ⇒ ue
adquirir: adqu <b>ie</b> ro, adqu <b>ie</b> res / adquirís, etc.	jugar: ju <b>ue</b> go, ju <b>ue</b> gas / jugás, etc.

### Importante

- Los verbos nunca diptongan en "nosotros/-as", "vosotros/-as" ni en las formas de "voseo". Eso se debe a que la sílaba fuerte, en esas personas, está en la terminación y no en la raíz: **apuesto** vs. apost**amos**, **miento** vs. ment**is**. Lo mismo ocurre con los infinitivos, que tampoco diptongan: **comenzar**, **querer**, **apostar**, etc.
- Estos verbos **no** diptongan:
 

pretender: pret <b>e</b> ndo, pret <b>e</b> ndes / pretendés, etc.	aprender: aprendo, aprendes / aprendés, etc.
depender: dep <b>e</b> ndo, dep <b>e</b> ndes / dependés, etc.	comprender: comprendo, comprendes / comprendés, etc.





I Completa el crucigrama a partir de las informaciones que están a la izquierda.

perder – tú				D		
	sentir – yo	S	I	E	N	T
tropezar – él / ella / usted			P			
mostrar – ellos / ellas / ustedes			T			
mover – vosotros/-as			O			
confesar – yo			N			
rogar – tú			G			
soñar – nosotros/-as			O			



II Relaciona tres elementos, uno de cada columna, para formar frases con el verbo conjugado en el presente de indicativo, según el modelo (M), y escríbelas en la línea destinada al efecto.

Modelo: Los domingos *juego al fútbol con mis amigos.*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> [ M ] Los domingos | <input type="checkbox"/> [ ] cerrar             | <input type="checkbox"/> [ ] más de 8 horas por día.                |
| a Nuestra próxima clase                                | <input type="checkbox"/> [ ] dormir             | <input type="checkbox"/> [ ] a las 4 de la tarde.                   |
| b Los bancos   | <input type="checkbox"/> [ ] comenzar           | <input checked="" type="checkbox"/> [ M ] al fútbol con mis amigos. |
| c ¡Nunca   | <input checked="" type="checkbox"/> [ M ] jugar | <input type="checkbox"/> [ ] en 15 minutos.                         |
| d Como no trabajo,                                     | <input type="checkbox"/> [ ] recordar           | <input type="checkbox"/> [ ] aprecio por Ana.                       |
| e Tú y yo  | <input type="checkbox"/> [ ] sentir             | <input type="checkbox"/> [ ] tus compromisos!                       |
- a Nuestra próxima clase \_\_\_\_\_ d Como no trabajo, \_\_\_\_\_
- b Los bancos \_\_\_\_\_ e Tú y yo \_\_\_\_\_
- c ¡Nunca \_\_\_\_\_



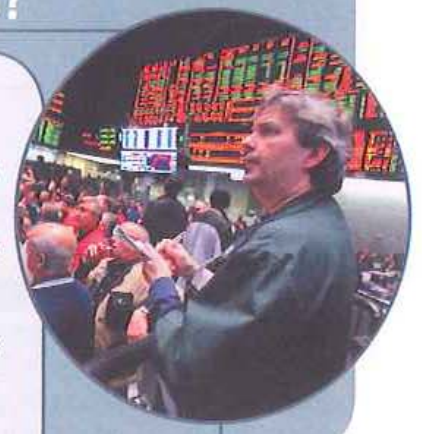
III Completa las formas verbales del texto formando diptongos cuando sea necesario.



## ¿Cómo se invierte en fondos mutuos?

El aporte que se realice al fondo es convertido en cuotas de participación que t \_\_\_\_\_ nen un valor que se inf \_\_\_\_\_ rma diariamente y que es variable, es decir, p \_\_\_\_\_ de aumentar o disminuir por las fluctuaciones de precios de los instrumentos que comp \_\_\_\_\_ nen la cartera de inversión del fondo mutuo. Una vez que se ha hecho la inversión, se p \_\_\_\_\_ de revisar frecuentemente el valor de la cuota y, de esta manera, con \_\_\_\_\_ cer la rentabilidad que va alcanzando la inversión realizada.

Al momento de inv \_\_\_\_\_ rtir en un fondo mutuo, se d \_\_\_\_\_ be firmar un contrato de suscripción de cuotas y la sociedad administradora d \_\_\_\_\_ be informar acerca del reglamento interno del fondo [...]



Disponible en <[www.bancafacil.cl/bancafacil/servlet/Contenido?indice=1.2&idPublicacion=3000000000000000088&idCategoria=4](http://www.bancafacil.cl/bancafacil/servlet/Contenido?indice=1.2&idPublicacion=3000000000000000088&idCategoria=4)>. Acceso el 14 en. 2014.

## Presente de indicativo III

Verbos irregulares que agregan "-g-" en 1.ª persona

(yo) pongo, traigo, hago, tengo, digo, oigo, etc.

### Irregularidad solamente en la 1.ª persona del singular

Formación	Modelos de conjugación
raíz + <b>-g-</b> + desinencia	poner: <b>pongo</b> , pones / ponés, pone, ponemos, ponéis, ponen valer: <b>valgo</b> , vales / valés, vale, valemos, valéis, valen salir: <b>salgo</b> , sales / salís, sale, salimos, salís, salen
raíz + <b>-ig-</b> + desinencia	caer: <b>caigo</b> , caes / caés, cae, caemos, caéis, caen traer: <b>traigo</b> , traes / traés, trae, traemos, traéis, traen roer: <b>roigo</b> , roes / roés, roe, roemos, roéis, roen
<b>-c</b> ⇨ <b>-g-</b> en la raíz + desinencia	hacer: <b>hago</b> , haces / hacés, hace, hacemos, hacéis, hacen satisfacer: <b>satisfago</b> , satisfaces / satisfacés, satisface, satisfacemos, satisfacéis, satisfacen

### Doble irregularidad

a) 1.ª persona del singular

b) 2.ª y 3.ª personas del singular y 3.ª persona del plural

Formación	Modelos de conjugación
<b>a</b> raíz + <b>-g-</b> + desinencia	tener: <b>tengo</b> , <b>tienes</b> / tenés, <b>tiene</b> , tenemos, tenéis, <b>tienen</b>
<b>b</b> <b>-e</b> ⇨ <b>-ie-</b> en la raíz + desinencia	venir: <b>vengo</b> , <b>vienes</b> / venís, <b>viene</b> , venimos, venís, <b>vienen</b>
<b>a</b> <b>-e</b> ⇨ <b>-i-</b> en la raíz + <b>-g-</b> + desinencia	decir: <b>digo</b> , <b>dices</b> / decís, <b>dice</b> , decimos, decís, <b>dicen</b>
<b>b</b> <b>-e</b> ⇨ <b>-i-</b> en la raíz + desinencia	
<b>a</b> raíz + <b>-ig-</b> + desinencia	oír: <b>oigo</b> , <b>oyes</b> / oís, <b>oye</b> , oímos, oís, <b>oyen</b>
<b>b</b> raíz + <b>-y-</b> + desinencia	Ver unidad 11, sobre otras irregularidades en presente de indicativo

Ver unidad 9, sobre verbos irregulares con diptongo

### Importante

Algunos verbos derivados de los anteriores sufren las mismas irregularidades:

**poner** > disponer, imponer, proponer, suponer; **salir** > sobresalir; **caer** > decaer, recaer; **traer** > contraer, distraer; **hacer** > deshacer, rehacer; **tener** > contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener; **venir** > convenir, devenir, intervenir, prevenir, provenir; **decir** > bendecir, desdecir, maldecir, predecir; **oír** > desoír.



**I** Escribe, delante de cada forma conjugada, el infinitivo correspondiente.

- |                    |                    |                      |
|--------------------|--------------------|----------------------|
| a propongo: _____  | f obtenemos: _____ | k sostengo: _____    |
| b roigo: _____     | g bendigo: _____   | l predispongo: _____ |
| c roen: _____      | h oyen: _____      | m caigo: _____       |
| d traen: _____     | i distraigo: _____ | n sobresalgo: _____  |
| e satisfago: _____ | j rehago: _____    | ñ suponéis: _____    |

**II** Completa las siguientes frases eligiendo, de los tres verbos que están entre paréntesis, el que tenga sentido y conjugándolo en 1.ª persona de singular.

- a Cada vez que \_\_\_\_\_ un lugar para ir, a ti no te parece bien. (venir / proponer / contraer)
- b Mañana me voy a quedar en casa. Es que el lunes \_\_\_\_\_ examen de Física. (salir / tener / roer)
- c Cuando \_\_\_\_\_ a Río, lo \_\_\_\_\_ en avión. (decir / retener / venir – hacer / poner / valer)
- d Siempre que \_\_\_\_\_ música, \_\_\_\_\_ el volumen al máximo. (deshacer / oír / reponer – poner / caer / decir)
- e Si \_\_\_\_\_ que voy a salir, \_\_\_\_\_. (tener / reponer / decir – oír / salir / distraer)

**III** Sustituye cada forma señalada del diálogo por uno de los siguientes verbos debidamente conjugado.

contraer    mantener    oír    proponer    suponer    tener    valer

**Raúl:** ¿**Posee** usted un coche de uso exclusivamente personal?

**Ángel:** Sí.

**Raúl:** ¿Cuánto imagina usted que **cuesta** su coche actualmente?

**Ángel:** Vea... lo **conservo** bien y no es tan viejo. **Imagino** que unos 18000 pesos.

**Raúl:** Nuestra compañía le **sugiere** un tipo de seguro bastante innovador...

**Ángel:** La verdad, en este momento no **escucho** propuestas ni **adquiero** deudas porque estoy sin dinero extra.



**IV** Completa cada verbo con la(s) letra(s) que le falta(n), como en el modelo.

**Modelo:** A Luis no le conviene ir hasta Londres en tren. El avión le sale más barato.

- a Si me tr   s ese compacto que tanto me gusta, lo po   o en el auto y así lo o   mos juntos, ¿vale?
- b Mañana v   nen unos parientes para pasar las fiestas y, como t   n   o un cuarto libre, dormirán allí.
- c ¿No o   es lo que te d   o? Si v   n   s más cerca, me escucharás mejor.
- d Cecilia es una niña encantadora: se entret   ne con cualquier cosa; y cuando le prop   nes algo, te d   ce que sí al instante.
- e Os propo   o una cosa: vosotros ven   s hasta aquí y después sal   os todos juntos.

# Presente de indicativo IV

## Otras irregularidades

(yo) pido, corrijo, sigo, huyo, conozco, dirijo, doy, etc.

### Irregularidades en todas las personas, excepto "nosotros/-as" y "vosotros/-as"

Irregularidad	Modelos	Otros verbos
-e- ⇨ -i-	pedir: pido, pides / pedís, pide, pedimos, pedís, piden	medir, reír, repetir, servir, vestir, etc.; y derivados: impedir, sonreír, etc.
-e- ⇨ -i- + -g- ⇨ -j- (en "yo")	corregir: corrijo, corriges / corrigés, correge, corregimos, corrigés, corrigen	colegir, elegir, regir, etc.; y derivados: recolegir, reelegir, etc.
-e- ⇨ -i- + -gu- ⇨ -g- (en "yo")	seguir: sigo, sigues / seguís, sigue, seguimos, seguís, siguen	derivados de seguir: conseguir, perseguir, proseguir, reseguir, subseguir, etc.
-i- intervocálica ⇨ -y- (infinitivo terminado en -uir)	huir: huyo, huyes / huis, huye, huimos, huis, huyen	atribuir, construir, concluir, constituir, destruir, disminuir, distribuir, excluir, retribuir, sustituir, etc.; y derivados

### Irregularidad solo en la 1.ª persona del singular

Irregularidad	Modelos	Otros verbos
-cer / -cir ⇨ -zco (infinitivos terminados en -acer, -ecer, -ocer y -ucir)	nacer: nazco, naces / nacés, nace, nacemos, nacéis, nacen crecer: crezco, creces / crecés, crece, crecemos, crecés, crecen conocer: conozco, conoces / conocés, conoce, conocemos, conocés, conocen producir: produzco, produces / producís, produce, producimos, producís, producen	agradecer, aparecer, conducir, deducir, empobrecer, envejecer, establecer, favorecer, inducir, introducir, obedecer, ofrecer, padecer, parecer, permanecer, pertenecer, seducir, etc.; y derivados
-ger / -gir ⇨ -jo	proteger: protejo, proteges / protegés, protege, protegemos, protegés, protegen dirigir: dirijo, diriges / dirigís, dirige, dirigimos, dirigís, dirigen	coger, emerger, exigir, fingir, restringir, rugir, sumergir, ungir, urgir, etc.; y derivados
desinencia -oy	dar: doy, das / das, da, damos, dais, dan	ser, estar, ir

Ver unidad 5, sobre verbos "ser" y "estar"

Ver cuadro siguiente, sobre verbo "ir"

### Otros verbos irregulares en presente de indicativo

ver: **veo**, ves / ves, ve, vemos, veis, ven  
saber: **sé**, sabes / sabés, sabe, sabemos, sabéis, saben  
caber: **quepo**, cabes / cabés, cabe, cabemos, cabéis, caben

ir: **voy, vas / vas, va, vamos, vais, van**  
haber: **he, has / has, ha, hemos**, habéis, **han**  
(**hay** es una forma impersonal)

Ver unidad 58, sobre el uso de "haber"





I Corrige las formas verbales destacadas agregándoles la letra que les falta.

- a Una vez por mes, **excluo** archivos de la computadora para ganar espacio.
- b Todavía no **conoco** el norte de Brasil.
- c Mi hijo **construe** unos juguetes lindísimos en madera.
- d Nunca **conduco** por la noche.
- e ¿Qué te ocurre? Parece que **hues** cuando **apareco**.



II Completa el crucigrama conjugando los verbos de la lista en las personas indicadas en el presente de indicativo. Ayúdate con las letras que ya aparecen.

dar – yo

excluir – vosotros

destruir – ella

saber – ellos

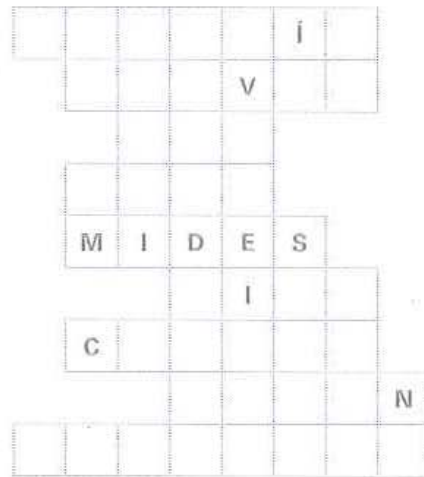
medir – tú

caber – él

servir – ellas

crecer – yo

seguir – yo



III Reescribe las frases conjugando los verbos señalados en las personas indicadas.

- a El sofá es grande. **Cabéis** todos.  
(Ustedes) \_\_\_\_\_
- b **Perseguimos** ideales que no siempre **conseguimos** alcanzar.  
(Usted) \_\_\_\_\_
- c Si **eliges** otro plato, lo **pides** y lo traen sin cargo.  
(Yo) \_\_\_\_\_
- d Antes de la versión final, **repito** el texto varias veces, **sigo** la grabación y **corrijo** los errores.  
(Vosotros) \_\_\_\_\_
- e Ya **sabes** por dónde podemos ir.  
(Yo) \_\_\_\_\_

# Verbos pronominales

(yo) **me** llamo, **me** pierdo, **me** reúno, etc.

Los verbos de este tipo van siempre acompañados por un pronombre átono (**me, te, se, nos, os**).

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
	Llamarse	Perderse	Reunirse
(yo)	<b>me</b> llamo	<b>me</b> pierdo	<b>me</b> reúno
(tú / vos)	<b>te</b> llamas / <b>te</b> llamás	<b>te</b> pierdes / <b>te</b> perdés	<b>te</b> reúnes / <b>te</b> reunís
(él / ella / usted)	<b>se</b> llama	<b>se</b> pierde	<b>se</b> reúne
(nosotros/-as)	<b>nos</b> llamamos	<b>nos</b> perdemos	<b>nos</b> reunimos
(vosotros/-as)	<b>os</b> llamáis	<b>os</b> perdéis	<b>os</b> reunís
(ellos / ellas / ustedes)	<b>se</b> llaman	<b>se</b> pierden	<b>se</b> reúnen

La presencia del pronombre cambia el significado del verbo.

Con pronombre	Sin pronombre
acordarse: recordar <i>No <b>me acuerdo</b> de esa charla contigo.</i>	acordar: llegar a un acuerdo <i>Las partes <b>acordaron</b> la forma de pago.</i>
echarse: recostarse, tenderse a descansar <i>Mi padre <b>se echa</b> una hora por las tardes.</i>	echar: expulsar; arrojar <i><b>Echamos</b> los papeles en este cesto. ¿No sabías que <b>echaron</b> a Pepe del trabajo?</i>
irse: abandonar un lugar, retirarse <i>¿Ya <b>te vas</b>? Aún es temprano.</i>	ir: dirigirse a un lugar <i>Después de la clase <b>vamos</b> al teatro.</i>
llamarse: tener un nombre <i><b>Me llamo</b> Raúl.</i>	llamar: pedir la atención de alguien; telefonar <i><b>Llamaré</b> al camarero. / ¡No <b>llames</b> a la policía!</i>
arreglarse: cuidar de la apariencia personal y vestirse bien <i><b>Se arregla</b> durante horas antes de salir.</i>	arreglar: reparar algo roto o que no funciona <i>He llevado el DVD a <b>arreglar</b>.</i>

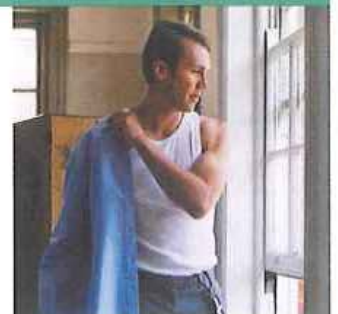
Otros verbos pronominales muy comunes son: acostarse, caerse, distraerse, dormirse, enfadarse, levantarse, reírse, sentarse, vestirse.

## Importante

- Hay verbos que son exclusivamente pronominales, o sea, que no tienen ningún significado sin pronombre. Por ejemplo: arrepentirse, quejarse, esmerarse.
- También son pronominales los llamados "verbos de cambio" (hacerse, ponerse, quedarse, volverse, convertirse).
- La regla de colocación de los pronombres reflexivos es la misma que la de los pronombres complemento.

Ver unidad 81, sobre verbos de cambio

Ver unidades 25 y 26, sobre colocación pronominal







I Coloca los pronombres que faltan en cada una de las frases.

- a Noto que \_\_\_\_\_ visto más informalmente que otras vendedoras.
- b ¿A qué hora \_\_\_\_\_ acuestas?
- c Silvia y Andrés \_\_\_\_\_ enfadaron en la mitad de la fiesta y \_\_\_\_\_ fueron cada uno por su lado.
- d ¿\_\_\_\_\_ acordáis dónde queda el bar al que fuimos el sábado?
- e ¡No me digas que \_\_\_\_\_ duermes en la mitad de la clase!
- f Carla y yo \_\_\_\_\_ arrepentimos de haber comprado aquel departamento.



II Completa los huecos con las formas verbales que están en la caja, agregándoles el pronombre correspondiente, según el modelo.

levantamos olvidaste ríe siento fui enfada quejáis

Modelo: Cuando no le gusta lo que le digo, mi hermano \_\_\_\_\_ *se enfada* \_\_\_\_\_ conmigo.

- a Llegué temprano a la reunión, pero, como no había nadie, \_\_\_\_\_ enseguida.
- b ¿Quieres decir que no pudiste sacar dinero del banco porque \_\_\_\_\_ de la contraseña?
- c No entiendo por qué \_\_\_\_\_ de vuestro empleo: tenéis privilegios que pocos tienen.
- d Hoy \_\_\_\_\_ más tarde porque es domingo y no tenemos ningún compromiso.
- e \_\_\_\_\_ de cualquier cosa. Es muy alegre.
- f Prefiero estar de pie. Si \_\_\_\_\_, me canso más.



III Antecede con los pronombres correspondientes los cuatro verbos que, por su significado, son pronominales.

Andrés: Hoy \_\_\_\_\_ voy a la coordinación, a hablar con Martínez.

Bea: ¿De qué \_\_\_\_\_ vas a quejar esta vez?

Andrés: Del horario que me dieron, todo cortado.

Le diré: "O \_\_\_\_\_ arreglamos mi horario o \_\_\_\_\_ voy".

Bea: Piénsalo; mira si \_\_\_\_\_ enfada y después \_\_\_\_\_ arrepientes...

Andrés: ¡Qué va! Ellos quieren que yo me quede, y en esta época del año no \_\_\_\_\_ echan a nadie. Verás que seguro \_\_\_\_\_ acordamos un horario mejor.



## Demostrativos

este, ese, aquel, esto, etc.

	1.º grupo			2.º grupo			3.º grupo		
	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro	Masc.	Fem.	Neutro
singular	este	esta	esto	ese	esa	eso	aquel	aquella	aquello
plural	estos	estas		esos	esas		aquellos	aquellas	

### Usos – Para referirse a...

	Cosas, personas	Lugares	Tiempos	Cosas dichas / Textos
1.º grupo	cerca del que habla o relacionadas con él <b>Esta</b> camisa que tengo puesta.	donde está el que habla <b>Este</b> barrio en que vivo.	el momento actual <i>Te escribo <b>esta</b> semana, sin falta.</i>	lo que se ha dicho / el propio texto <i>Al leer <b>esta</b> carta, contáctenos. ¡<b>Esto</b> es una mentira!</i>
2.º grupo	cerca del interlocutor o relacionadas con él <b>Esa</b> moto que estás usando. <b>Esos</b> tus amigos.	donde <b>no</b> está el que habla o cercanos al interlocutor <i>¿Volveremos a <b>ese</b> parque?</i>	pasado o futuro <i><b>Esos</b> primeros meses fueron difíciles; después me acostumbré. <b>Ese</b> día llegará.</i>	algo dicho por otra persona / en otro texto <i>¡No me digas <b>eso</b>! <b>Ese</b> artículo nos ayudó a escribir este trabajo.</i>
3.º grupo	lejos del que habla y de su interlocutor <b>Aquella</b> alameda junto al puente.	lugares lejanos <i>Hace años no paso por <b>aquel</b> edificio.</i>	el pasado, visto como muy distante <i>Me gusta recordar <b>aquellos</b> tiempos.</i>	comentario antiguo / texto que data de mucho tiempo <i><b>Aquellas</b> palabras...</i>

### Importante

- 1 A partir de la *Ortografía de la lengua española* difundida en el 2010, no es más necesario colocar tilde a los demostrativos cuando actúan como pronombre: *Ese camino es más peligroso que **este**.*
- 2 Los neutros (**esto, eso, aquello**) nunca llevan acento y tienen un sentido generalizador de "cosa" o "asunto": ***Aquello** impide que nos encontremos. (**aquel problema**)*
- 3 Los demostrativos nunca forman contracción con otra palabra.

Ver apéndice 5, sobre contracciones

**De este** modo no llegas a lugar ningún.  
**En estos** asuntos no me meto.







I Observa las imágenes y completa cada hueco con el demostrativo correspondiente.

 <p>¿_____ ruta es la 32?</p> <p>No, _____ de ahora es la 27.</p>	 <p>_____ dólares son por cualquier emergencia en _____ viaje que piensas hacer.</p>	 <p>¿Cómo se llamaban _____ aviones de la 2ª Guerra?</p>	 <p>En _____ acto, os declaro marido y mujer.</p>
---	---	--	--



II Pasa las siguientes frases al plural o al singular, según el caso.

Modelo: ¿Esta es la nueva fregona?

- a Este cliente está esperando hace mucho.
- b \_\_\_\_\_
- c Esa ropa no es adecuada.
- d \_\_\_\_\_
- e Ni ese adaptador ni aquel otro funcionan.
- f \_\_\_\_\_

¿Estas son las nuevas fregonas?

\_\_\_\_\_

Aquellos cuadros no estaban en venta.

\_\_\_\_\_

Estos problemas son muy importantes.

\_\_\_\_\_

Aquellas antenas son de telefonía móvil.



III Completa esta carta con los demostrativos más adecuados.

Señores Cía. Pelayo S.A.  
 Av. Eugenio Matienzo, s/n – Parque Industrial – Río Cuarto – Córdoba  
 Estimados señores:

En su última entrega detectamos averías en algunos artículos. Sabemos que \_\_\_\_\_ problemas no son frecuentes; sin embargo, esperamos que consideren con urgencia \_\_\_\_\_ reclamación. Ya hemos enviado una relación por escrito. En \_\_\_\_\_ lista constan todos los problemas detectados.


Necesitamos la reposición de los artículos antes de que termine \_\_\_\_\_ mes. El contrato que firmamos el año pasado contemplaba situaciones como \_\_\_\_\_ que ahora se presenta. Según \_\_\_\_\_ documento, los costos de reenvío correrían por cuenta de ustedes.

En espera de su remesa, los saluda atentamente,

Rafael Quiñones

# Adverbios de lugar

## aquí / acá, ahí, allí / allá + expresiones

Demostrativos		Referencias	Ejemplos
aquí / acá		el lugar donde está el que habla	Desde <b>aquí</b> no se ve bien... <b>Acá</b> está tu entrada.
ahí		el lugar donde está el oyente y/o un lugar cercano al hablante y al oyente	¿Qué escondes <b>ahí</b> en tu bolsillo, Miguel?
allí / allá		un lugar lejos del hablante y del oyente o el lugar donde está el oyente, sobre todo conversando por teléfono o por Internet	¿Vamos al centro? <b>Allá / Allí</b> seguro que encontramos algo abierto. Espérame en la puerta donde estás, que en cinco minutos paso por <b>allí / allá</b> a buscarte.

Los pares **aquí / acá** y **allí / allá** suelen usarse indistintamente. En algunas regiones de habla hispana se usan más frecuentemente **aquí / allí**; en otras, **acá / allá**; pero en todas se entienden y se consideran correctas ambas formas en cualquier tipo de texto.

	Valores	Ejemplos
Expresiones con "acá" y "allá"	<b>allá por</b> : indica época o período de tiempo imprecisos	No recuerdo el año de la elección... Creo que fue <b>allá por</b> el 82.
	<b>más acá / allá</b> : indica aproximación o alejamiento respecto del hablante o de un punto de referencia; el adverbio <b>más</b> nunca se emplea con <b>allí</b> o <b>aquí</b>	¡No te sientes tan lejos! ¡Siéntate <b>más acá</b> , hace frío! La estación está un poco <b>más allá</b> del monumento, ¿la ves?
	<b>el más allá</b> : es una expresión que significa "el mundo de los muertos"	No creo en <b>el más allá</b> .
Expresiones con "ahí"	<b>ahí</b> también funciona como marcador temporal e indica inminencia; puede sustituirse por <b>ya</b> ; también se usa en un relato para indicar el momento en que algo sucede	<b>Ahí</b> viene José. Estábamos todos cenando y <b>ahí</b> aparece de pronto José.
	ir / estar <b>por ahí</b> : indica imprecisión	Se fueron <b>por ahí</b> a pasear. Están <b>por ahí</b> .
	no estar <b>ni ahí</b> : indica indiferencia	No estoy <b>ni ahí</b> .



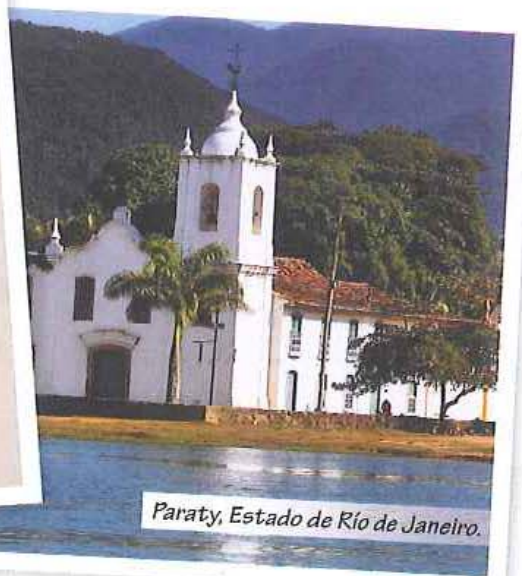


I Completa cada frase con "aquí", "ahí" o "allí".



II Ha caído café sobre la postal. Así que para leerla tienes que completarla usando las palabras de la caja.

ahí    allí    aquí    aquí    por ahí



III Relaciona las columnas para formar diálogos y luego completa cada hueco con el demostrativo correspondiente.

- |   |  |
|---|--|
| a ¿Por qué llegas tan tarde al trabajo? | [ ] Sí, _____ no aceptan pesos argentinos.         |
| b ¡Hola! ¿Dónde estáis?                 | [ ] No, es un poco más _____.                      |
| c ¿Para ir a Chile, llevamos dólares?   | [ ] Estamos _____, en la despensa.                 |
| d ¿Tiene tarjetas para celular?         | [ ] No me importa, no estoy ni _____.              |
| e ¿Esta es la entrada a Camaguey?       | [ ] No, _____ solo vendemos para teléfono público. |

# Posesivos I

## Determinativos

**mi, tu, su, nuestro, vuestro, etc.**



	Poseedores	Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un solo poseedor	yo	<b>mi</b>	<b>mi</b>	<b>mis</b>	<b>mis</b>
	tú	<b>tu</b>	<b>tu</b>	<b>tus</b>	<b>tus</b>
más de un poseedor	nosotros/-as	<b>nuestro</b>	<b>nuestra</b>	<b>nuestros</b>	<b>nuestras</b>
	vosotros/-as	<b>vuestro</b>	<b>vuestra</b>	<b>vuestros</b>	<b>vuestras</b>
un solo poseedor o varios	él / ella / usted / ellos / ellas / ustedes	<b>su</b>	<b>su</b>	<b>sus</b>	<b>sus</b>

### Importante

- Las formas **su** y **sus** pueden referirse a varios poseedores diferentes. Para evitar confusiones, a veces se aclara la referencia indicando el poseedor: **sus** fichas >> las fichas **de él**.
- Las formas **mi(s)**, **tu(s)** y **su(s)** no presentan variación de género. Así, solo establecen con el sustantivo que acompañan una concordancia en número:

Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
<b>mi</b> mensaje	<b>mi</b> llamada	<b>mis</b> mensajes	<b>mis</b> llamadas
<b>tu</b> teléfono	<b>tu</b> compra	<b>tus</b> teléfonos	<b>tus</b> compras
<b>su</b> compañero	<b>su</b> reunión	<b>sus</b> compañeros	<b>sus</b> reuniones

- Los posesivos átonos **nunca** van antecidos por artículo.





I Elige, entre las formas que están entre paréntesis, la más adecuada y cópiala en el hueco.

- a Para ir a reuniones importantes, Carlos siempre viste \_\_\_\_\_ mejor corbata. (su / mis)
- b Si te portas bien, cambiaremos \_\_\_\_\_ computadora. (vuestra / tu)
- c Cada vez más empresas tienen mujeres entre \_\_\_\_\_ socios. (sus / tus)
- d Niños, necesito \_\_\_\_\_ ayuda para levantar los platos de la mesa. (vuestra / nuestra)
- e Andrés y Roberto tienen que presentar \_\_\_\_\_ proyecto mañana por la tarde. (nuestros / su)
- f Señores pasajeros, abróchense \_\_\_\_\_ cinturón de seguridad, por favor. (nuestro / su)



II Relaciona las columnas para formar enunciados completos, colocando el posesivo adecuado en cada hueco de la segunda columna.

- |   |  |
|---|--|
| a Queremos hacer una queja al <i>maitre</i> .             | [ ] En _____ cuenta no hay dinero suficiente.        |
| b Muchos comparecerán a la inauguración.                  | [ ] _____ habilidad con los números es sorprendente. |
| c Atención: los niños entre 7 y 8 años, aguardad un rato. | [ ] Pero _____ argumentos no fueron suficientes.     |
| d No puedo comprarlo ahora.                               | [ ] Confirmaron _____ presencia la semana pasada.    |
| e ¿Por qué no sigues la carrera de Matemáticas?           | [ ] _____ comida está muy salada.                    |
| f Iván trató de convencerme.                              | [ ] _____ monitores os acompañarán al parque.        |



III Completa cada hueco con el posesivo correcto teniendo en cuenta el nivel de formalidad o informalidad.

- a Pedro, ¿cuál es \_\_\_\_\_ equipo de fútbol?
- b Sra. González, aquí está \_\_\_\_\_ tarjeta de embarque. Buen viaje.
- c Atención: todos los alumnos del Colegio Alcalá de Henares, \_\_\_\_\_ profesores os esperan a la salida del zoo.
- d Ustedes también podrían guardar \_\_\_\_\_ pertenencias en la caja fuerte.



IV Completa con posesivos las indicaciones que da la guía turística a los participantes de un paseo por el centro de la ciudad.

Señoras y señores, ruego \_\_\_\_\_ atención, por favor. Soy Marina Sugimoto y tengo mucho gusto en enseñarles la ciudad. Hoy visitaremos el centro y \_\_\_\_\_ alrededores. Como el grupo es demasiado grande, lo dividiremos en dos. Cuando bajemos, el primer grupo visitará el Museo Nacional con \_\_\_\_\_ compañera de trabajo, Paula Cobos. El segundo grupo vendrá conmigo y seguirá \_\_\_\_\_ indicaciones. \_\_\_\_\_ primera visita será a la casa del pintor más ilustre del país y allí veremos \_\_\_\_\_ pintura más famosa. Luego rotamos, para que todos puedan conocer el museo y la casa antes del almuerzo. Aparcaremos \_\_\_\_\_ autobús en la calle que está detrás del museo.



## Posesivos II

### Pronominales

mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, etc.

	Poseedores	Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
		Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
un solo poseedor	yo	mío	mía	míos	mías
	tú	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
más de un poseedor	nosotros/-as	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
	vosotros/-as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
un solo poseedor o varios	él / ella / usted / ellos / ellas / ustedes	suyo	suya	suyos	suyas

Nunca anteceden el objeto poseído. Pueden aparecer puestas:	Ejemplos
a un sustantivo	Un <b>amigo</b> <b>mío</b> está en el paro.
a un verbo / a una conjunción	El turno no <b>es</b> <b>mío</b> , <b>sino</b> <b>tuyo</b> .
a los artículos y otros determinantes	¿Ese autobús es <b>el</b> <b>nuestro</b> ? Esa propuesta es <b>la</b> <b>suya</b> ; preferimos crear <b>alguna</b> <b>nuestra</b> .
a los adverbios <b>más</b> , <b>menos</b> , <b>muy</b>	Esa victoria es <b>más</b> <b>tuya</b> que <b>mía</b> .
al artículo <b>lo</b> (la expresión <b>lo</b> + posesivo pronominal tiene valor enfático o particularizante)	Esa gente trabaja <b>lo</b> <b>suyo</b> . (mucho) <b>Lo</b> <b>mío</b> es la informática. (mi especialidad)

### Importante

Los posesivos pronominales también pueden aparecer solos, formando una frase:  
 ¿De quién es el dinero? **Mío**.    ¿De quiénes son las victorias? **Nuestras**.



Completa cada frase con el posesivo pronominal correspondiente, conforme el modelo.

**Modelo:** Esta es mi forma de trabajo.

- Estas son mis explicaciones.
- Esta es tu bufanda.
- Esta es su mesa.
- Estos son mis campos.
- Esta es nuestra idea.

Esta forma de trabajo es mía.

Estas explicaciones son \_\_\_\_\_.

Esta bufanda es \_\_\_\_\_.

Esta mesa es \_\_\_\_\_.

Estos campos son \_\_\_\_\_.

Esta idea es \_\_\_\_\_.





II Completa la tabla teniendo en cuenta esta unidad y la anterior, y señala, en las frases que están a continuación, si las informaciones dadas son verdaderas (V) o falsas (F).

	Un objeto poseído		Varios objetos poseídos		
	Poseedores	Determ.	Pronom.	Determ.	Pronom.
un solo poseedor	yo	mi			
	tú				tuyos/-as
más de un poseedor	nosotros/-as			nuestros/-as	
	vosotros/-as		vuestro/-a		
un solo poseedor o varios	él / ella / usted / ellos / ellas / ustedes	su		sus	

- a [ ] Mi, tu y su no varían en género.  
 b [ ] Los posesivos pronominales no pueden anteceder el objeto poseído.  
 c [ ] Los posesivos determinativos pueden ir anteceditos por artículo.



III Estás en un albergue de vacaciones con cuatro amigos. Mira la tabla de poseedores y objetos poseídos y completa el diálogo que está a continuación con los posesivos (determinativos o pronominales) que corresponden.

	Tú	Héctor	Manuel	Rosa y Mario
camisa	roja	verde	azul	amarilla
chinelas	azules	blancas	verdes	blancas
teléfono móvil	ninguno	98814-2506	sin batería	99322-2511

Ver unidad 15, sobre posesivos determinativos

Tú: Manuel, ¿es \_\_\_\_\_ esta camisa verde?

Manuel: No. La \_\_\_\_\_ es azul...

Héctor: ¡Es \_\_\_\_\_!

Manuel: Verdes son \_\_\_\_\_ chinelas. Y vosotros, Rosa y Mario, ¿cuáles son las \_\_\_\_\_?

Rosa y Mario: Las \_\_\_\_\_ son blancas.

Héctor: ¡Las \_\_\_\_\_ también! Me gusta el blanco.

Tú: Manuel ya ha salido, y \_\_\_\_\_ móvil está sin batería... A propósito, por si nos desencontramos, dejadme vosotros todos los números de \_\_\_\_\_ móviles.

Héctor: El \_\_\_\_\_ es el 98814-2506.

Rosa y Mario: El \_\_\_\_\_ es el 99322-2511.

# Numerales I

## Cardinales

**cero, uno, dos... mil,  
un millón, mil millones, un billón**

0 <b>cero</b>	10 <b>diez</b>	20 <b>veinte</b>	30 <b>treinta</b>	101 <b>ciento uno/-a</b>
1 <b>uno/-a</b>	11 <b>once</b>	21 <b>veintiuno/-a</b>	31 <b>treinta y uno/-a</b>	200 <b>doscientos/-as</b>
2 <b>dos</b>	12 <b>doce</b>	22 <b>veintidós</b>	32 <b>treinta y dos</b>	300 <b>trescientos/-as</b>
3 <b>tres</b>	13 <b>trece</b>	23 <b>veintitrés</b>	40 <b>cuarenta</b>	400 <b>cuatrocientos/-as</b>
4 <b>cuatro</b>	14 <b>catorce</b>	24 <b>veinticuatro</b>	50 <b>cincuenta</b>	500 <b>quinientos/-as</b>
5 <b>cinco</b>	15 <b>quince</b>	25 <b>veinticinco</b>	60 <b>sesenta</b>	600 <b>seiscientos/-as</b>
6 <b>seis</b>	16 <b>dieciséis</b>	26 <b>veintiséis</b>	70 <b>setenta</b>	700 <b>setecientos/-as</b>
7 <b>siete</b>	17 <b>diecisiete</b>	27 <b>veintisiete</b>	80 <b>ochenta</b>	800 <b>ochocientos/-as</b>
8 <b>ocho</b>	18 <b>dieciocho</b>	28 <b>veintiocho</b>	90 <b>noventa</b>	900 <b>novecientos/-as</b>
9 <b>nueve</b>	19 <b>diecinueve</b>	29 <b>veintinueve</b>	100 <b>cien</b>	1000 <b>mil</b>

### Importante

El 1 y otros terminados en 1 (excepto el 11)	<p>a) Pierden la <b>-o</b> final si están delante de un sustantivo masculino: <i>Debo al banco \$ 41021. (cuarenta y <b>un</b> mil veinti<b>ún</b> pesos). De todos mis amigos, solo 1 (<b>uno</b>) es mayor que yo.</i></p> <p>b) Conducen solo en género con el sustantivo que cuantifican: <i>En la lista hay 21 (veinti<b>una</b>) mujeres y hombres, solo 1 (<b>uno</b>).</i></p>
El 2	No sufre variación de género: <b>dos</b> amigos, <b>dos</b> amigas.
Hasta el 30	Al escribirlos en letras, forman una única palabra.
Del 31 al 99	Si están compuestos por decena y unidad, se escriben separados por <b>y</b> : 47 ( <i>cuarenta <b>y</b> siete</i> ).
Cien / Ciento	<p><b>Cien</b> se emplea solo o delante de sustantivos: <i>Más de <b>cien</b> personas han sido invitadas, pero solo hay lugar para <b>cien</b>.</i></p> <p><b>Ciento</b> se combina con las decenas y unidades: <b>ciento</b> veinte, <b>ciento</b> tres.</p>
A partir del 100	La <b>y</b> se coloca solamente entre las decenas y las unidades: 62187 ( <i>sesenta <b>y</b> dos mil ciento ochenta <b>y</b> siete</i> ), 2003 ( <i>dos mil tres</i> ).
Formación de diptongo	70, 700, 90 y 900 no sufren diptongación como los guarismos 7 y 9: <i>S<b>iete</b> &gt;&gt; <b>set</b>enta, <b>set</b>ecientos; <b>nue</b>ve &gt;&gt; <b>no</b>venta, <b>no</b>vecientos. 100 = <b>cien</b>; 150 = <b>ciento</b> cincuenta</i>
Centenas	200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900: todos terminan en <b>-ientos</b>
Mayores que 999000	1000000 = <b>un millón</b> / 1000000000 = <b>mil millones</b> / 1000000000000 = <b>un billón</b>
Expresiones	<b>Cientos de, miles de</b> y <b>cientos de miles de</b> pueden expresar imprecisión o exageración: <i><b>Cientos de miles de</b> personas protestan la decisión del tribunal. Ya te lo he dicho <b>miles de</b> veces.</i>





I Escribe los siguientes números en letras.

- a 59: \_\_\_\_\_
- b 112: \_\_\_\_\_
- c 2022: \_\_\_\_\_
- d 19 500: \_\_\_\_\_
- e 6909: \_\_\_\_\_



II Escribe los números de la tabla en letras, siguiendo las columnas. En la columna "y", tienes que analizar si corresponde poner la conjunción o no.

		Millar	Centena	Decena	"y"	Unidad
a	2005					
b	15 561					
c	1999					
d	407					
e	20 085					



III Completa con "-o" los numerales que lo necesiten.

- a Junio tiene treinta días y julio tiene treinta y un\_\_\_\_\_.
- b Hace un\_\_\_\_\_ mes hice un\_\_\_\_\_ cheque por exactos doscientos un\_\_\_\_\_ pesos.
- c Según datos de la revista *Ciento un*\_\_\_\_\_, en esa isla hay más de cuarenta y un\_\_\_\_\_ mil habitantes.
- d Voy a comprar más cuadros para casa, solo tengo un\_\_\_\_\_ en mi salón. ¡Y me gustan tanto!
- e En verdad, el siglo veintiun\_\_\_\_\_ comenzó en el año dos mil un\_\_\_\_\_.



IV Completa cada frase con uno de estos números escrito en letras. En cada caso te indicamos entre paréntesis la cantidad de guarismos que tiene cada número.


1	2	11	91	206
400	1969	2004		

- a El cuerpo humano tiene más músculos que huesos: \_\_\_\_\_ contra \_\_\_\_\_ . (nnn / nnn)
- b Los \_\_\_\_\_ primeros hombres en alunizar lo hicieron en \_\_\_\_\_ . (n / nnnn)
- c Fueron \_\_\_\_\_ las víctimas del atentado terrorista a \_\_\_\_\_ tren en España, el \_\_\_\_\_ de marzo de \_\_\_\_\_ . (nn / n / nn / nnnn)

# Numerales II

## Ordinales y partitivos

**primero, segundo, etc.; medio, un tercio, etc.**

Ordinales			
1. <sup>er</sup> /1. <sup>o</sup>	<b>primer(o)</b> /-a/-os/-as	21. <sup>er/a</sup> - 29. <sup>o</sup>	<b>vigésimo</b> /-a <b>primer(o)</b> /-a/-os/-as, <b>vigésimo</b> /-a <b>segundo</b> /-a/-os/-as, etc.
2. <sup>o</sup>	<b>segundo</b> /-a/-os/-as		
3. <sup>er</sup> /3. <sup>o</sup>	<b>tercer(o)</b> /-a/-os/-as	30. <sup>o</sup>	<b>trigésimo</b> /-a/-os/-as
4. <sup>o</sup>	<b>cuarto</b> /-a/-os/-as	40. <sup>o</sup>	<b>cuadragésimo</b> /-a/-os/-as
5. <sup>o</sup>	<b>quinto</b> /-a/-os/-as	50. <sup>o</sup>	<b>quincuagésimo</b> /-a/-os/-as
6. <sup>o</sup>	<b>sexto</b> /-a/-os/-as	60. <sup>o</sup>	<b>sexagésimo</b> /-a/-os/-as
7. <sup>o</sup>	<b>sé(p)timo</b> /-a/-os/-as	70. <sup>o</sup>	<b>septuagésimo</b> /-a/-os/-as
8. <sup>o</sup>	<b>octavo</b> /-a/-os/-as	80. <sup>o</sup>	<b>octogésimo</b> /-a/-os/-as
9. <sup>o</sup>	<b>noveno</b> /-a/-os/-as	90. <sup>o</sup>	<b>nonagésimo</b> /-a/-os/-as
10. <sup>o</sup>	<b>décimo</b> /-a/-os/-as	100. <sup>o</sup>	<b>centésimo</b> /-a/-os/-as
11. <sup>er/o</sup>	<b>décimo(a) primer(o)</b> /-a/-os/-as <b>undécimo</b> /-a/-os/-as	1000. <sup>o</sup>	<b>milésimo</b> /-a/-os/-as
		2000. <sup>o</sup>	<b>dos milésimos</b> /-as
12. <sup>o</sup>	<b>décimo(a) segundo</b> /-a/-os/-as <b>duodécimo</b> /-a/-os/-as	1000000. <sup>o</sup>	<b>millonésimo</b> /-a/-os/-as
13. <sup>er/o</sup>	<b>décimo(a) tercer(o)</b> /-a/-os/-as	 <p>Cada uno va a comer un sexto de la pizza.</p>	
14. <sup>o</sup> - 19. <sup>o</sup>	<b>décimo(a) cuarto</b> /-a/-os/-as, <b>décimo(a) quinto</b> /-a/-os/-as, etc.		
20. <sup>o</sup>	<b>vigésimo</b> /-a/-os/-as		

Cada uno va a comer un sexto de la pizza.

Partitivos						
/2 <b>medio</b>	/4 <b>cuarto</b> /-os	/6 <b>sexto</b> /-os	/8 <b>octavo</b> /-os	/10 <b>décimo</b> /-os	/100 <b>centésimo</b> /-os	
/3 <b>tercio</b> /-os	/5 <b>quinto</b> /-os	/7 <b>sé(p)timo</b> /-os	/9 <b>noveno</b> /-os	/11 <b>onceavo</b> /-os	/1000 <b>milésimo</b> /-os	

### Importante

1 Los ordinales **primero** y **tercero** (y todos los ordinales terminados en 1 y 3) se transforman en **primer** y **tercer** delante de un sustantivo masculino singular.

2 A partir del 11, los partitivos llevan la terminación **-avo/-os**. Por ejemplo: (1/20) un **veinteavo**, (5/15) cinco **quinceavos**, (19/20) diecinueve **veinteavos**, etc.

3 Otra forma de expresar los partitivos es usando **-a/-as parte/-es**. Por ejemplo: (2/5) dos **quintas partes**, (4/13) cuatro **treceavas partes**, etc.

Ver unidad 47, sobre formas apocopadas.





I Rellena cada hueco con una de las expresiones de la caja. Escribe el numeral en letras.

el 5.º día hábil    la 8.ª    12.º  
juntas en 9.º lugar    los 29.ºs    la 3.ª vez

**Modelo:** Generalmente los sueldos se cobran el quinto día hábil de cada mes.

- a Las dos atletas terminaron la competencia con el mismo tiempo y llegaron \_\_\_\_\_.
- b El refrán dice que \_\_\_\_\_ es la vencida.
- c Los \_\_\_\_\_ Juegos Olímpicos se disputaron en Pekín.
- d Todos los años voy a Río para el Carnaval. Esta será \_\_\_\_\_ vez.
- e Mi equipo se clasificó \_\_\_\_\_ en el campeonato.



II Elige la opción correcta entre las que se te dan entre paréntesis al final de cada frase, y después transcríbela en el hueco.

**Modelo:** Estoy ansioso por hacer mi primer viaje en avión. (primera / primero / primer)

- a Enero es el \_\_\_\_\_ mes del año y marzo es el \_\_\_\_\_  
(primero – tercer / primer – tercero / primero – tercero)
- b Del libro que te presté, tienes que leer dos capítulos con atención: el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_  
(tercero – décimo primero / tercer – décimo primer / tercero – décimo primer)
- c En esa escuela se hace un trabajo interesante con los alumnos de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ grado. (primer – tercero / primero – tercer / primero – tercero)
- d El equipo ganó el partido con un gol hecho en el \_\_\_\_\_ minuto del \_\_\_\_\_ tiempo. (vigésimo primer – primer / vigésimo primero – primero / vigésimo primero – primer)
- e Karina y yo vivimos en el mismo edificio. Ella vive en el \_\_\_\_\_ piso y yo en el \_\_\_\_\_.  
(tercero – décimo tercer / tercer – décimo tercer / tercer – décimo tercero)



III Completa las siguientes afirmaciones con partitivos escritos en letras.

**Modelo:** 15 minutos es lo mismo que un cuarto de hora.

- a 750 gramos es lo mismo que \_\_\_\_\_ de kilo.
- b Cada mes representa la \_\_\_\_\_ parte de un año.
- c Dos metros son las \_\_\_\_\_ partes de un kilómetro.
- d Las medias femeninas que alcanzan el muslo, pero no lo cubren todo, se llaman \_\_\_\_\_.
- e Un centavo es la \_\_\_\_\_ parte de un peso.

## “Muy” versus “mucho/-a/-os/-as”

**muy** inteligente, trabajo **mucho**,  
**mucho** tiempo, **muchos** amigos, etc.

	Se usa(n) con	Ejemplos
<b>muy</b>	adjetivos	Andrés es <b>muy fuerte</b> .
	adverbios	El café le hace <b>muy mal</b> . Escribe <b>muy bien</b> . Anoche llegaron <b>muy tarde</b> .
<b>mucho</b>	verbos	Papá <b>trabaja mucho</b> . No <b>pienses mucho</b> , cómpratelo.
	adjetivos <b>mayor, menor, mejor y peor</b> adverbios <b>antes y después</b>	Venía a una velocidad <b>mucho mayor</b> que la autorizada. <b>Mucho después</b> de tomadas las medidas, la economía muestra un crecimiento <b>mucho menor</b> que el esperado. Este valor es <b>mucho mejor</b> que el de la competencia. Ese fue un escándalo <b>mucho peor</b> que el de la practicante.
	<b>más / menos</b> + adjetivos o adverbios	Luisa es <b>mucho más</b> alta que Josefina. Hoy hemos llegado <b>mucho más</b> tarde. Mi comida está <b>mucho menos</b> salada que la tuya.
<b>mucho muchos mucho muchas</b>	sustantivos, concordando con estos en género y número	Tengo <b>mucho sueño</b> . Hay <b>muchos invitados</b> para esa fiesta. No tomes <b>mucho cerveza</b> . Tráiganos <b>muchas toallas</b> .
	<b>más / menos</b> + sustantivos, concordando con estos en género y número	Este diario tiene <b>mucho más</b> información que el otro. Con la crisis ahora hay <b>muchos menos</b> puestos de trabajo.



Coloca cada palabra de la caja en la columna correspondiente, según la forma que las precede.

inmuebles calor lluvia blusas cuidado  
mensajes buena chicas amor importante  
depósitos distancia pintura salidas segura



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

[www.santillana.com.br/muy\\_mucho](http://www.santillana.com.br/muy_mucho)

Muy	Mucho	Muchos	Mucha	Muchas





II Relaciona las columnas, según corresponda.

- |   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
| a | Mi hijo lee muy                             | [ ] | chocolate. Es inevitable que engordes. |
| b | Comes mucho                                 | [ ] | mucho.                                 |
| c | Ir a un hotel es mucho                      | [ ] | mejor que ir a la casa de parientes.   |
| d | Es tu falta de atención que ocasiona muchos | [ ] | bien en francés.                       |
| e | El perfume importado aumentó                | [ ] | de los problemas que tienes.           |



III Introduce en las frases "muy", "mucho", "muchos", "mucho" y "muchas" en relación con las palabras señaladas.

- a Deje la conexión telefónica porque perdía **tiempo**. La banda ancha es **más rápida**.
- b **Antes** que tú, Lucía supo cosas **peores** sobre esas personas.
- c Estamos **acostumbrados** a recibir **material** en español.
- d Hay que hablarle **suavemente** o **se irrita**.
- e ¿Te faltan **páginas** para terminar el libro?
- f Quiero quedarme **más días** en esa ciudad. ¡Es **grande** como para conocerla en dos días!



IV Sandra apenas ha visto el proyecto de reforma de la casa que su marido hizo con un arquitecto, y tiene algunas diferencias de opinión. Completa sus observaciones usando los fragmentos de la caja.

<p>mucha más    muchas más  mucho    mucho  mucho más    muchos más  muchos menos    muy</p>
--



Así, la sala quedó \_\_\_\_\_ reducida; estaba \_\_\_\_\_ mejor antes. La cocina necesita \_\_\_\_\_ ventilación y \_\_\_\_\_ armarios: aquí veo uno solo. Es \_\_\_\_\_ práctico tener un baño para visitas que uno en cada cuarto. Si cubrimos las paredes del baño solo hasta un punto, necesitaremos \_\_\_\_\_ azulejos. Quiero colocar \_\_\_\_\_ lámparas que las que había antes. Me gusta iluminar \_\_\_\_\_ los ambientes.

# Indefinidos

Uno, alguno, ninguno y sus apócope

un día, alguno vendrá, ningún amigo vendrá, etc.

	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
singular	uno / un	una	alguno / algún	alguna	ninguno / ningún	ninguna
plural	unos	unas	algunos	algunas	ningunos	ningunas

## Apócope

Las formas de masculino singular de estos indefinidos pierden la "o" final antes de un sustantivo, precedido o no por un adjetivo. Eso recibe el nombre de "apócope".

Hay apócope

**uno / alguno / ninguno**  
+ **sustantivo** masculino singular precedido o no por un adjetivo

*Un día de estos te llamo.  
Tengo **un serio** problema.  
¿Tienes **algún libro** de Borges?  
¿Me recomiendas **algún buen** hostel? No conozco ninguna bueno.  
No tengo **ningún día** libre este mes.  
No encontré **ningún viejo** amigo en el barrio.*

No sufren apócope cuando están al final de una frase o antes de la preposición "de".

No hay apócope

**uno / alguno / ninguno**  
al final de una frase o antes de la preposición **de**

*No, no necesito varios lugares... Quiero solo **uno**.  
No hay problema **alguno**.  
No, no he cobrado **ninguno de** los cheques.*

Las formas femeninas y los plurales nunca sufren apócope.

No hay apócope

**una / alguna / ninguna**

*¿Vamos a **una** disco?  
Debe haber **alguna** forma más fácil de llegar.  
No ha llegado **ninguna** de las chicas.*

**unos/unas / algunos/algunas**

*Quiero **unos** pantalones blancos.  
Tienes **unas** marcas en la cara.  
Miguel tiene **algunos** problemas de salud.  
Voy al dentista **algunas** veces por año.*

## Importante

**Ningunos** y **ningunas** solo se usan con adjetivos para negar la cualidad correspondiente.  
*Mis compañeras **no son ningunas** bobas.*







I Completa los diálogos usando una sola vez cada palabra de la caja.

algún alguno un uno  
una ningún ninguno

- a —¿Tomamos \_\_\_\_\_ té? —Yo prefiero \_\_\_\_\_ gaseosa.  
b —¿Cuántos panes le pongo, señora? —Quiero solo \_\_\_\_\_.  
c —¿Qué te pasa? ¿Tienes \_\_\_\_\_ problema? —No, \_\_\_\_\_. Es que estoy cansado.  
d —¿No hay \_\_\_\_\_ médico aún? —Veré si ya ha llegado \_\_\_\_\_.



II Completa cada hueco con una palabra de la caja. En algunos casos caben dos posibilidades.

algunos algunas ningún ninguna  
ninguno un una unas unos

## consejos para tu blog

En el último año le he dedicado bastante tiempo al seguimiento de \_\_\_\_\_ blogs. Y mi blog es, para mí, \_\_\_\_\_ interesante ejercicio de escritura, que disfruto muchísimo.

Quiero compartir \_\_\_\_\_ consejos que pueden ser útiles para personas que manejan \_\_\_\_\_ blog. Los consejos no siguen \_\_\_\_\_ orden específico:



Es interesante poner \_\_\_\_\_ enlaces a blogs relacionados con temas que te interesan.



Coloca \_\_\_\_\_ imágenes, pero no pongas \_\_\_\_\_ que pueda ser ofensiva.



Lee los comentarios que te mandan y no dejes de responder \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ sola línea es suficiente.



III Ordena las palabras para formar frases. En las palabras que aparecen con un hueco al final, agrega, cuando sea necesario, "-o", "-a", "-os", "-as".

- a bar / Ese / tiene / no / baño / ningún\_ / \_\_\_\_\_  
b es / Claudio / un\_ / el / clase / la / número / de / . . . \_\_\_\_\_  
c un\_ / secretaria / un\_ / y / cadete / Necesito / . \_\_\_\_\_  
d ¿ / un\_ / Tienes / para / el / autobús / monedas / ? \_\_\_\_\_  
e no / amigos / ningún\_ / son / Tus / ingenuos / . \_\_\_\_\_

# Identificadores

Todo, algo, nada, alguien, nadie, mismo

todo está listo; me falta algo; no veo nada; etc.

	Totalidad	Particularidad	Ausencia
cosas inespecíficas	<b>Todo (invariable)</b> <i>Todo está arreglado para la venta.</i>	<b>Algo</b> <i>Algo en el cuadro produce angustia.</i>	<b>Nada</b> <i>No puedo ver nada desde aquí.</i>
personas inespecíficas	<b>Todos/-as</b> <i>Todos le advirtieron de los riesgos.</i>	<b>Alguien</b> <i>Alguien se destaca en el grupo.</i>	<b>Nadie</b> <i>Nadie habla sobre el asunto.</i>
cosas o personas específicas	<b>Todo/-a/-os/-as + (artículos definidos / demostrativos)</b> <i>Toda aquella gente esperaba que todos los problemas acabaran de una vez.</i>	<b>Alguno/-a/-os/-as</b> <i>Algunas de las medidas tomadas eran inadecuadas.</i> <small>Ver unidad 20, sobre indefinidos</small>	<b>Ninguno/-a/-os/-as</b> <i>Ninguno de los presentes aprobó la decisión.</i> <small>Ver unidad 20, sobre indefinidos</small>
cualidades, características, modos	<b>Totalmente</b> <i>Esta conclusión está totalmente equivocada.</i>	<b>Algo</b> <i>en este caso, significa 'un poco' Llegaron algo tarde.</i>	<b>Nada</b> <i>Este tema no es nada simple.</i>

## Importante

**Todo/-a** + sustantivo singular sin determinante equivale a **todos/-as los/-as** + sustantivo plural:  
**Todo** conflicto genera cambio de actitudes. **Toda** ciencia exige estudio y dedicación.

Mismo/-a/-os/-as	Formas	Significados	Ejemplos
con artículos y demostrativos	el / un / este / ese / aquel <b>mismo</b> la / una / esta / esa / aquella <b>misma</b> los / estos / esos / aquellos <b>mismos</b> las / estas / esas / aquellas <b>mismas</b>	identidad entre personas o cosas	<i>Las dos películas tienen <b>el mismo</b> actor como protagonista.</i>
	lo / esto / eso / aquello <b>mismo</b> (no antecede un sustantivo)	'la misma cosa'	<i><b>Lo mismo</b> me pasó ayer.</i>
con pronombres personales	yo / tú / él / ella / usted <b>mismo/-a</b> nosotros/-as / vosotros/-as / ellos / ellas / ustedes <b>mismos/-as</b>	'yo / tú / nosotros, etc. personalmente'	<i><b>Ella misma</b> se ocupó de los detalles.</i>
con adverbios de tiempo y lugar	adverbio + <b>mismo</b> (invariable)	'exactamente'	<i>Me despido aquí <b>mismo</b>. Hoy <b>mismo</b> te llamo.</i>





I Elige entre las formas subrayadas la más adecuada y tacha la otra.

- a Intenté explicarlo, pero nada / nadie me dio oídos.
- b Algo / alguien no funciona bien en la lavadora.
- c Nada / Nadie me oye.
- d Hoy no hay nada / nadie para hacer en la ciudad.
- e Tu promesa no significa nada / nadie para mí.
- f Nada / Nadie tengo para opinar sobre su conducta.
- g Nada / Nadie puede aspirar a su puesto.
- h ¿Le interesa a algo / alguien visitar el museo?
- i La próxima clase traigan algo / alguien escrito.
- j ¿Algo / Alguien se inscribió para el curso?
- k No hay nada / nadie de nuevo sobre la guerra.
- l Hay algo / alguien raro en tu pelo.



II Completa cada frase con uno de los elementos de la caja.

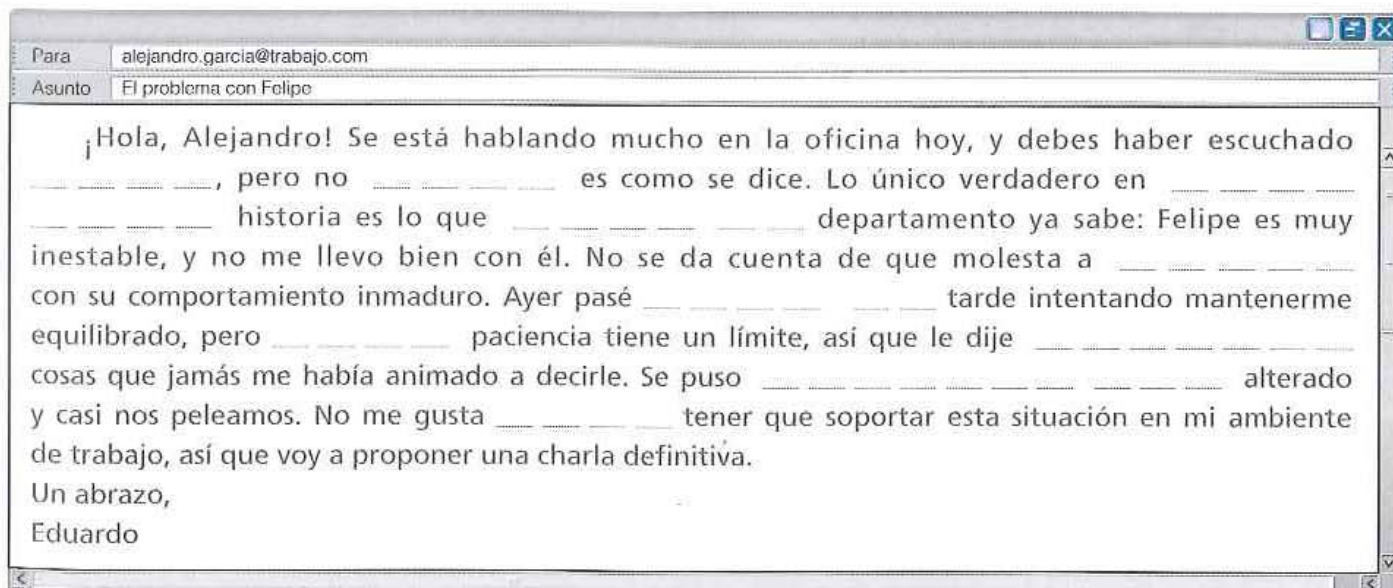
el mismo    esta misma    las mismas    lo mismo    mismo    yo misma

- a Voy a beber \_\_\_\_\_ de siempre.
- b Hay un supermercado a tres cuadras, en \_\_\_\_\_ calle.
- c Te envió los contratos para análisis hoy \_\_\_\_\_ por correo electrónico.
- d ¡Qué bien que te gustó la comida! \_\_\_\_\_ la preparé.
- e Sí que has cambiado... Ya no eres \_\_\_\_\_ tipo malhumorado de antes.
- f \_\_\_\_\_ personas de siempre vinieron a la fiesta.



III Completa con los elementos del cuadro a continuación el correo electrónico que Eduardo le envía a Alejandro, contándole detalles de un altercado que tuvo con un compañero de trabajo.

todo	algo	nada
todos/-as	alguien	nadie
todo/-a/-os/-as + determinante	alguno/-a/-os/-as	ninguno/-a/-os/-as
totalmente	algo	nada



# Acentuación I

## Agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas

sofá, árbol, régimen, mándanoslo, etc.

En todas las palabras formadas por dos o más sílabas, hay una que presenta mayor intensidad: la **sílaba fuerte** o **sílaba tónica** (*casco* – *estudiar* – *uno* – *usted*).

Clases	Sílaba tónica	Ejemplos
agudas	última	<i>candor, pastel, perdiz, ciudad, insistir</i>
graves o llanas	penúltima	<i>estuche, fotocopia, cansan, mellizos, adorno</i>
esdrújulas	antepenúltima	<i>pirámide, cáscara, sáquenlos, átomo, pérdida</i>
sobresdrújulas	anterior a la antepenúltima	<i>díganselo, comprándomelas</i>

En español solo existe un tipo de acento gráfico: el **acento agudo** o **tilde** (´). La tilde no indica que la pronunciación de la vocal es abierta como en portugués (la *e* en *café* tiene el mismo sonido que en *usted*), sino que simplemente señala la sílaba tónica.

Palabras	Llevan acento	Ejemplos
agudas	cuando terminan en <b>n, s</b> o <b>vocal</b>	<i>predicción, vivis, sofá, café, así, conquistó, iglú</i>
graves o llanas	cuando terminan en letra diferente de <b>n, s</b> o <b>vocal</b>	<i>césped, fácil, álbum, cráter, tórax, cáliz</i>
esdrújulas	siempre	<i>económica, levantándose, metrópoli, escándalo, espíritu, miércoles</i>
sobresdrújulas	siempre	<i>cómpratelo</i>
monosilábicas	en general no llevan acento gráfico	<i>paz, fe, sol, gas, tras</i>

Ver unidad 23, sobre las excepciones a las reglas de los monosílabos y de las graves

### Importante

Los adverbios terminados en “-mente” llevan acento siempre que los adjetivos que los forman ya lo lleven.  
Ejemplos: **fácilmente**, **económicamente**.



**I** Acentúa (o no) estas palabras según las reglas anteriores.

	Agudas	Graves	Esdrújulas
<b>a</b>	termino	termino	termino
<b>b</b>	limite	limite	limite
<b>c</b>	practico	practico	practico





II Escribe al lado de cada palabra si es aguda, grave, esdrújula o sobresdrújula. En negrita te damos la sílaba tónica.



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

www.santillana.com.br/acentuacion

- a estante \_\_\_\_\_
- b televisión \_\_\_\_\_
- c epidemia \_\_\_\_\_
- d último \_\_\_\_\_
- e telgopor \_\_\_\_\_
- f pídeselo \_\_\_\_\_
- g árbol \_\_\_\_\_

- h pared \_\_\_\_\_
- i reloj \_\_\_\_\_
- j médula \_\_\_\_\_
- k perdí \_\_\_\_\_
- l ananá \_\_\_\_\_
- m cómpramelas \_\_\_\_\_
- n agua \_\_\_\_\_



III Pon el acento a algunas de las palabras de las siguientes frases. Te indicamos entre paréntesis cuántas palabras debes acentuar en cada una de ellas.

- a El presidente de la Nación salió a desmentir la información sobre el aumento del combustible. ( 3 )
- b Cayeron varios árboles en la región central y, por eso, la situación del tránsito es caótica. ( 5 )
- c Ya han inaugurado la nueva temporada de ópera. Habrá presentaciones fantásticas e imperdibles. ( 3 )
- d En América del Sur, las aguas del Pacífico bañan las costas de Chile, Perú, Ecuador y Colombia. ( 3 )



IV Coloca los acentos que están faltando en el siguiente texto (12 en total) y luego escribe, en el cuadro lateral, las palabras que acentuaste en la clasificación que les corresponde según su sílaba tónica.



### ¿De dónde sale el látex?

El látex se obtiene a partir de la savia lechosa del árbol del caucho, originario de los bosques tropicales de Centroamérica y América del Sur. También se extrae de otras especies arbóreas de Asia y África, pero la mayoría de la producción se lleva a cabo en el Nuevo Continente.

Aunque por su aspecto y textura podría confundirse con un derivado del plástico, se trata en origen de un polímero natural empleado por los pueblos mesoamericanos desde hace más de 3000 años.

Durante la I Guerra Mundial, químicos alemanes comenzaron a fabricarlo de forma sintética a partir de productos derivados del petróleo, que desde entonces se convirtió en la principal materia prima para la obtención del caucho.

Agudas

Graves

Esdrújulas

Disponible en <[www.muyinteresante.es/ciencia/preguntas-respuestas/ide-donde-sale-el-latex](http://www.muyinteresante.es/ciencia/preguntas-respuestas/ide-donde-sale-el-latex)>. Acceso el 9 mar. 2014. (Adaptado).

## Acentuación II

### Acento diacrítico

de / dé, el / él, mas / más, etc.

Algunos monosílabos se escriben igual, pero tienen significados diferentes; para diferenciarlos, uno de ellos lleva tilde. Este fenómeno recibe el nombre de **acento diacrítico**.

¿Te sirvo **té**?



Si, gracias,  
pero solo  
un poco.

	Sin acento	Con acento
<b>de / dé</b>	preposición <i>Me encanta la ropa <b>de</b> seda.</i>	forma del presente de subjuntivo e imperativo del verbo <b>dar</b> <i>Espero que esta solución <b>dé</b> resultado.</i>
<b>el / él</b>	artículo <i>Necesito <b>el</b> auto para ir al mercado.</i>	pronombre personal sujeto <i>Yo me llamo Luis y <b>él</b>, Carlos.</i>
<b>mas / más</b>	conjunción (equivale a 'pero'; tiene uso literario) <i>Se fue, <b>mas</b> antes se despidió de todos.</i>	adverbio comparativo <i>Hay que tener <b>más</b> sensibilidad social.</i>
<b>mi / mí</b>	nota musical / posesivo <i>En <b>mi</b> ciudad hay pocos cines.</i>	pronombre complemento <i>A <b>mí</b> me gustan las verduras.</i>
<b>se / sé</b>	pronombre personal reflexivo <i>Ana <b>se</b> baña dos veces por día.</i>	formas del presente de indicativo del verbo <b>saber</b> y del imperativo del verbo <b>ser</b> <i>Ya <b>sé</b> lo que quiero para mi cumpleaños. Vayas donde vayas, <b>sé</b> espontáneo.</i>
<b>si / sí</b>	nota musical / conjunción condicional <i><b>Si</b> tienes tiempo, llama a tus padres.</i>	pronombre complemento <i>Alberto solo piensa en <b>sí</b> mismo.</i> adverbio de afirmación <i>Pedí aumento y me dijeron que <b>sí</b>.</i>
<b>te / té</b>	nombre de la letra <b>t</b> / pronombre personal reflexivo <i>¿<b>Te</b> vas a perfumar de nuevo?</i>	sustantivo (equivale a 'infusión') <i>Siempre tomo un <b>té</b> con limón antes de acostarme.</i>
<b>tu / tú</b>	posesivo <i><b>Tu</b> opinión es bastante interesante.</i>	pronombre personal sujeto <i>¡<b>Tú</b> siempre quieres ir al ballet!</i>

Ese fenómeno también ocurre con algunas palabras que no son monosílabas.

<b>aun / aún</b>	conjunción (equivale a 'incluso, inclusive') <i>Esa tienda abre siempre, <b>aun</b> los domingos.</i>	adverbio de tiempo (equivale a 'todavía') <i><b>Aún</b> no han instalado el nuevo programa.</i>
------------------	--	--

#### Importante

A partir de la *Ortografía de la lengua española* publicada en el 2010, dejaron de llevar acento varias palabras porque se las consideró monosílabos. Fueron los sustantivos comunes **guion**, **ion** y **truhan**; las formas verbales **crie**, **crio**, **criais**, **crieis**, **crias**, **cria** (de **criar**); **fie**, **fio**, **fiais**, **fieis**, **fias**, **fia** (de **fiar**); **flui**, **fluis** (de **fluir**), **frio**, **friais** (de **freír**); **frui**, **fruis** (de **fruir**); **guie**, **guio**, **guiais**, **guieis**, **guias**, **guia** (de **guiar**); **hui**, **huis** (de **huir**); **lie**, **lio**, **liais**, **lieis**, **lias**, **lia** (de **liar**); **pie**, **pio**, **piais**, **pieis**, **pias**, **pia** (de **piar**); **rio**, **riais** (de **reír**).





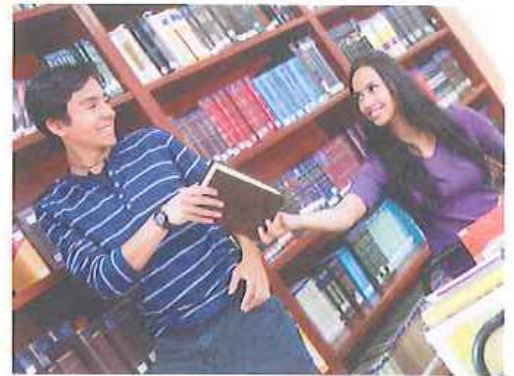
I Relaciona las frases de la primera columna con las explicaciones de la segunda sobre por qué lleva o no acento el monosílabo destacado en cada una.

- |   |                                      |     |  |
|---|--------------------------------------|-----|--|
| a | <b>Él</b> llega hoy.                 | [ ] | Porque es una forma del verbo <b>saber</b> . |
| b | ¿Es <b>tu</b> hermano?               | [ ] | Porque es pronombre personal sujeto.         |
| c | <b>Sé</b> que vienes mañana.         | [ ] | Porque es pronombre personal sujeto.         |
| d | La carta es para <b>mí</b> .         | [ ] | Porque es preposición.                       |
| e | <b>Sí</b> , es verdad.               | [ ] | Porque es posesivo.                          |
| f | Nuestro preferido eres <b>tú</b> .   | [ ] | Porque es adverbio de afirmación.            |
| g | <b>Si</b> te queda largo, acórtalo.  | [ ] | Porque es conjunción condicional.            |
| h | Traje cuatro vinos <b>de</b> España. | [ ] | Porque es pronombre complemento.             |

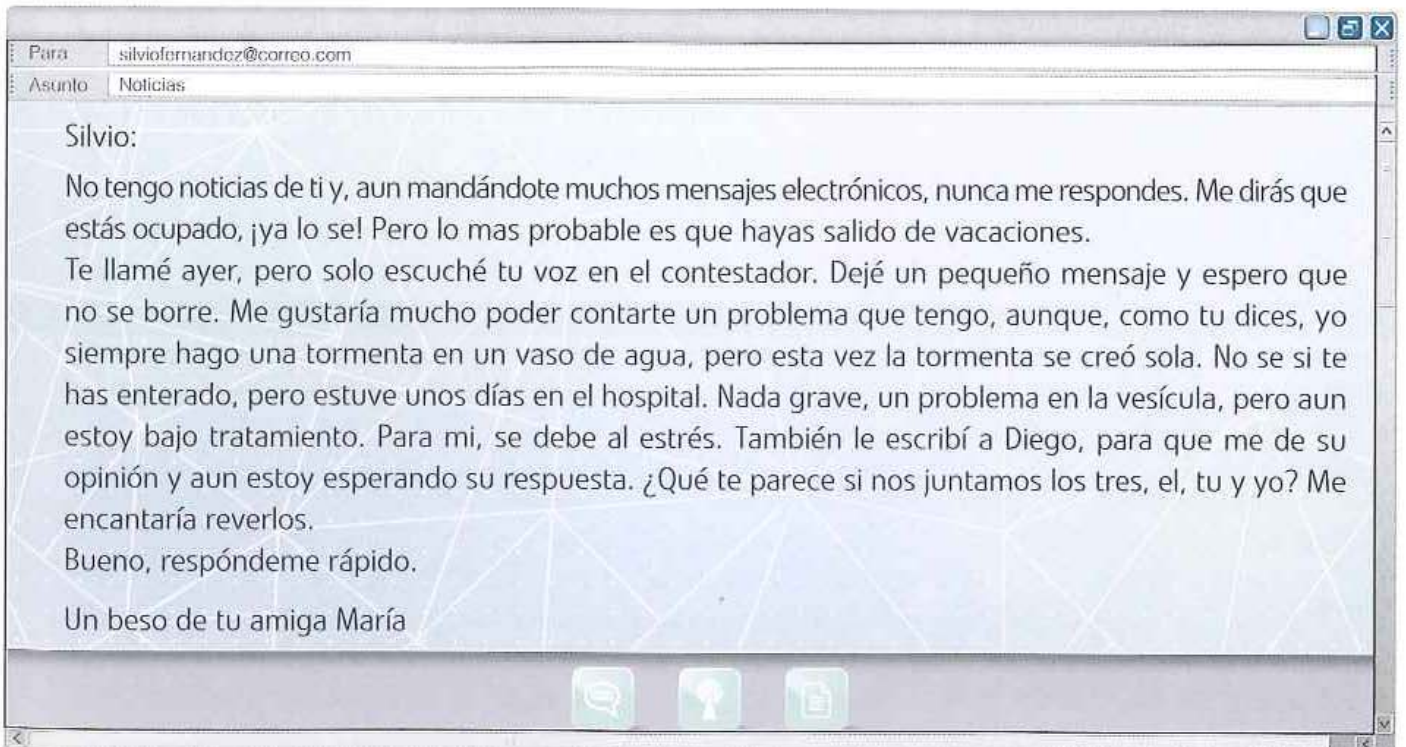


II Identifica a cuál de los dos monosílabos señalados le falta acento escrito y colócaselo.

- Espero que Cecilia me **de** el libro **de** Borges.
- ¿Qué **te** parece si tomamos un **te**?
- Sinceramente, no **se** cómo **se** usa ese programa.
- Si** mi jefe me dice que **si**, podremos viajar el viernes.
- Tu** te olvidaste **tu** llave y yo, la mía. ¿Cómo entramos ahora?
- Mi** marido hace cualquier cosa por **mi**.



III A diez palabras del siguiente correo electrónico les falta el acento. Encuéntralas y acentúalas.





## Acentuación III

### Pronombres interrogativos y exclamativos; hiato

¿qué...? / ¡qué...!, ¿quién...? / ¡quién...!, frío, confitería

Los **pronombres interrogativos y exclamativos** siempre llevan acento. Son estos: **qué, quién(es), cómo, cuánto/-a/-os/-as, cuál(es), dónde, cuándo, por qué.**

Interrogativas y exclamativas directas	Interrogativas y exclamativas indirectas
<p>frases que contienen pronombres y llevan los signos de interrogación y exclamación</p> <p>¿A <b>qué</b> hora quedamos?</p> <p>¿<b>Cuándo</b> vas a entregar los informes?</p> <p>¡<b>Qué</b> lindo día!</p> <p>¿<b>Cómo</b> te va?</p> <p>¡<b>Cuánto</b> trabajo debéis haber tenido!</p> <p>¡<b>Quién</b> lo hubiera dicho!</p> <p>¿<b>Quiénes</b> vinieron?</p>	<p>frases que contienen pronombres con tono interrogativo o exclamativo, pero no traen los signos correspondientes; aisladas, pueden funcionar como pregunta o exclamación</p> <p>No sabemos <b>dónde</b> queda esa plaza. &gt;&gt;</p> <p>¿<b>Dónde</b> queda esa plaza?</p> <p>No te imaginas <b>qué</b> linda es. &gt;&gt; ¡<b>Qué</b> linda es!</p> <p>Déjame contarte <b>cómo</b> creció la ciudad. &gt;&gt;</p> <p>¡<b>Cómo</b> creció la ciudad!</p>
<p>nota que, aunque las frases de abajo lleven los signos de exclamación / interrogación, las palabras señaladas no son pronombres, por lo que no llevan acento</p> <p>¿Te dijo <b>que</b> venía?</p> <p>¡No voy <b>porque</b> no quiero!</p> <p>¡Ríe <b>como</b> su padre!</p> <p>¿No lo has visto <b>cuando</b> pasó por aquí?</p> <p>¡La persona con <b>quien</b> hablé no era el responsable!</p>	<p>el pronombre suele estar precedido por verbos de conocimiento (acordarse, comprender, conocer, creer, entender, opinar, pensar, plantearse, recordar, saber, etc.), de percepción (darse cuenta, distinguir, escuchar, fijarse, notar, ver, mirar, etc.), de dicción (comentar, contar, decir, explicar, preguntar, etc.)</p> <p><b>Explícame por qué</b> no vas. &gt;&gt; ¿<b>Por qué</b> no vas?</p> <p>No <b>recuerdo quién</b> vino. &gt;&gt; ¿<b>Quién</b> vino?</p>

El **hiato** es la separación de sílabas resultante del encuentro de una vocal cerrada (**i / u**) tónica con una vocal abierta átona (**a / e / o**): **le-í-do, flo-re-rí-a, re-ú-nan, o-í-as, im-pí-o, dú-o.**

#### Importante

- 1 Algunas palabras parecen idénticas, pero presentan sílabas tónicas distintas: **continua / continúa, hacia / hacía, vacío / vacío, sabia / sabía, secretaria / secretaría.**
- 2 Los verbos terminados en **-er** y en **-ir** (excepto "ser" e "ir") tienen hiato en **-ía** cuando se los conjuga en pretérito imperfecto de indicativo: beb**ía**, ment**í**as, etc. Ver unidad 28, sobre pretérito imperfecto
- 3 Conjugados en condicional de indicativo, todos los verbos en todas las personas presentan hiato en **-ía**: empez**ar**ía, perder**í**as, reír**í**an, etc. Ver unidades 78 y 79, sobre condicional
- 4 Conservan el acento las palabras que llevan **-h-** entre una vocal cerrada tónica y una abierta: **búho, prohíbo, vehículo**, etc.
- 5 Dos vocales cerradas juntas no producen hiato y, por lo tanto, **no** llevan acento: **cuida, fui, diurno.**





I En cada grupo de palabras, solo una lleva acento gráfico. Encuéntrala y ponle la tilde.

- a caigan – leo – salias – vuela – siempre
- b cofia – aire – desvio – ¿puedes? – crean
- c colegio – cuello – estancia – farmacia – merecia
- d pierde – cohibes – cohete – alcohol – fuimos
- e estudiaria – paritaria – sexagenaria – millonario – malaria
- f ¿Vienes? – ¿Tienes? – ¿Sientes? – ¿Fuiste? – ¿Quienes?



II Completa cada palabra con la cantidad de letras faltante, colocando acento cuando sea necesario.

- a Hace unos d\_\_\_\_\_s me dijiste que te comprar\_\_\_\_\_s un \_\_\_\_\_t o, pero no c\_\_\_\_\_ndo te lo entregaban.
- b ¿D\_\_\_\_\_nde se r\_\_\_\_\_ne tu familia para las fiestas? La m\_\_\_\_\_se junta en la casa de mi t\_\_\_\_\_. Mar\_\_\_\_\_.
- c ¿Qu\_\_\_\_\_n dejó este informe aquí? Entiendan c\_\_\_\_\_mo puede perjudicarlos un desc\_\_\_\_\_do así.
- d Ah\_\_\_\_\_en la esquina hay una panader\_\_\_\_\_ que vende cosas riquísimas. ¿Qu\_\_\_\_\_ren qu\_\_\_\_\_compremos algo? Después me cuentan qu\_\_\_\_\_les pareció.
- e No sé a d\_\_\_\_\_nde vas, pero ¡qu\_\_\_\_\_la pases bien!



III A diez palabras del siguiente texto les falta el acento. Aplica también las reglas vistas en unidades anteriores. Encuéntralas y ponles la tilde.

## DIEZ PASTERERIAS: de la tradicion a la modernidad

[...]

Mam Framboise. Abrió a mediados del pasado julio en Madrid de la mano de Alejandro Montes y Angel Sanchez-Infantes. Este negocio mezcla el estilo de una pastelería francesa con dulces expuestos en vitrinas con un interiorismo que, por que no, podría encuadrarse como un coqueto local muy *british*. Situado en el madrileño barrio de Las Salesas, Mam Framboise opta por un formato de alta pastelería mas o menos asequible. [...] También dispone de cierta oferta salada [...]



Disponible en <[www.gastroeconomy.com/2011/10/diez-pasterias-de-la-tradicion-a-la-modernidad](http://www.gastroeconomy.com/2011/10/diez-pasterias-de-la-tradicion-a-la-modernidad)>. Acceso el 26 en. 2014. (Adaptado).

# Pronombres complemento I

## Objeto directo (OD)

**lo** compré ayer; no **la** detengan; sígan**me**

Pronombres sujeto	Pronombres OD
(yo)	<b>me</b>
(tú / vos)	<b>te</b>
(él / ella / usted)	<b>lo / la</b>
(nosotros/-as)	<b>nos</b>
(vosotros/-as)	<b>os</b>
(ellos / ellas / ustedes)	<b>los / las</b>



	Sirven para hacer referencia a alguien / algo ya mencionado	Ejemplos	¡Ojo!
<b>lo</b> <b>la</b> <b>los</b> <b>las</b>	seres vivos (humanos o no) o cosas	<p>Tenemos <b>tres técnicos</b> para la nueva planta. <b>Los</b> conoceremos pasado mañana.</p> <p>Como <b>estas plantas</b> necesitan mucha agua, <b>las</b> riego todos los días.</p> <p>Antonio cuida mucho <b>su coche</b>. <b>Lo</b> lava todos los días, <b>lo</b> revisa con frecuencia y nunca <b>lo</b> aparca en la calle.</p>	<p><b>tres técnicos</b> &gt;&gt; <b>los</b></p> <p><b>estas plantas</b> &gt;&gt; <b>las</b></p> <p><b>su coche</b> &gt;&gt; <b>lo</b></p>

### Importante

**Lo, la, los, las** no pueden omitirse cuando hay que retomar, como objeto del verbo, algo específico ya mencionado. En ninguno de los ejemplos mostrados antes podrían faltar. Se omiten solo cuando lo que retoman es genérico: *Me gustan los dulces, pero no como para no engordar.* No se retoma "los como" porque la referencia es a "dulces" en general.

### Colocación de los pronombres complemento

regla general	van <b>antes</b> del verbo, incluso al comienzo de la oración <i>El director <b>nos</b> felicitó por el nuevo proyecto.</i> <i><b>La</b> encuentro muy simpática.</i>		
excepciones	<b>imperativo afirmativo</b> <i>Sígan<b>me</b>, por favor.</i> <i>Deténgalo<b>lo</b>.</i>	<b>gerundio</b> <i>Leyéndolo<b>lo</b> me aburrí.</i>	<b>infinitivo</b> <i>Recordarte<b>te</b> es una alegría.</i> <i>Aceptarlo<b>lo</b> es la mejor solución.</i>
varios verbos juntos	cuando hay varios verbos seguidos, los pronombres complemento pueden juntarse con cualquiera de ellos, en la posición que corresponda a la <b>regla general</b> y a las <b>excepciones</b> presentadas <i>Tengo que encontrar<b>lo</b>.</i> >> <i><b>Lo</b> tengo que encontrar.</i> <i>Vengo a saludar<b>te</b>.</i> >> <i><b>Te</b> vengo a saludar.</i> <i>Deja de hacer<b>lo</b>.</i> >> <i>Déjalo<b>lo</b> de hacer.</i> <i>Están tratándote<b>te</b> muy bien.</i> >> <i><b>Te</b> están tratando muy bien.</i>		





I Relaciona cada frase con uno de los elementos de la caja, según corresponda.

(1) los niños (2) el suelo (3) el regalo (4) las llaves (5) los remedios (6) la oportunidad

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> a Lo barro y lo friego con agua. | <input type="checkbox"/> d ¿Con qué papel lo puedo envolver?   |
| <input type="checkbox"/> b Mejor que los tome a diario.   | <input type="checkbox"/> e ¿Las llevas contigo?                |
| <input type="checkbox"/> c No la desperdicies.            | <input type="checkbox"/> f Los llevo todos los días al parque. |



II Ordena los segmentos entre paréntesis y agrega el pronombre complemento que corresponde para retomar algo ya mencionado.

Modelo: Jorge fue mi primer novio. (ocho años / no / veo / hace) No lo veo hace ocho años.

- a Los ladrones robaron y fueron descubiertos. (a la cárcel / llevaron) \_\_\_\_\_
- b Tardará un poco la comida. (estoy / todavía / preparando) \_\_\_\_\_
- c Niños, las plantas están secas. (con más frecuencia / rieguen) \_\_\_\_\_
- d Ese perro quiere estar suelto. (sus / siempre / dueños / atan) \_\_\_\_\_



III Al texto que sigue le faltan partes que están identificadas con letras en la caja. Teniendo en cuenta los pronombres complemento y a qué se refieren en cada caso, llena cada hueco con la letra que corresponda.

a las encuentra, averigüe su origen

e lo dejarán o si usted debe traer otro

b si usted los tiene, ese permiso podrá ser un factor decisivo

f hágalas funcionar al visitar el inmueble

c pruébelos enchufando algún aparato eléctrico

g ¿quién los pagará?

d ¿Dónde consultarlo? Los periódicos lo informan en los clasificados

h téngala en cuenta para determinar si el barrio es seguro y si hay oferta suficiente de medios de transporte.

Al elegir un inmueble para alquilar, hay que tener en cuenta cuatro factores principales: espacio, localización ( ), iluminación y alquiler mensual. El costo debe ser acorde al del mercado. ( ).

Otros aspectos importantes antes de alquilar una casa o departamento:

1. Cañerías: las cañillas deben tener un buen chorro de agua; por eso, ( ). Asegúrese también de que en las paredes o techos no haya manchas de humedad. Si ( ).
2. Accesorios y pintura: los tomacorrientes deben estar en buen estado; ( ). Si hacen falta arreglos en la pintura, ( ). Acuerdos sobre quién paga qué deben hacerse antes de que usted se mude.
3. Cocina: si hay armario, pregunte si ( ).
4. Reglas: pregunte si se permiten animales domésticos, pues ( ).

# Pronombres complemento II

## Objeto indirecto (OI)

**te** doy mi correo electrónico; **me** mandaron la invitación;  
cuéntale todo a tu padre

Pronombres sujeto	Pronombres OI
(yo)	<b>me</b>
(tú / vos)	<b>te</b>
(él / ella / usted)	<b>le / se</b>
(nosotros/-as)	<b>nos</b>
(vosotros/-as)	<b>os</b>
(ellos / ellas / ustedes)	<b>les / se</b>



Le doy mi tarjeta.

Función / Comportamiento		Ejemplos
<b>le</b> <b>les</b>	denominan seres vivos (humanos o no) o cosas	<i>Roberta</i> está enferma. <b>Le</b> conviene internarse. Como el <b>perro</b> anda triste, <b>le</b> traje un hueso. La empresa tiene <b>deudas</b> , pero sus socios no <b>les</b> dan mucha importancia.
	se convierten en <b>se</b> cuando van seguidas por los pronombres complemento directo <b>lo, la, los, las</b>	Entrega <b>a Maite / a ellos el periódico</b> . Entrégale(s) <b>el periódico</b> . Entrégaselo.
	<b>le</b> sustituye a <b>lo</b> – complemento directo de persona, singular y masculino ( <i>leísmo</i> )	A <b>Pedro</b> , que es muy amigo mío, <b>le</b> conocí en la universidad.

### Importante

El *leísmo* (uso de **le** cuando corresponde **lo**) es un fenómeno más frecuente en España.

### Colocación de los pronombres complemento

regla general	van <b>antes</b> del verbo, incluso al comienzo de la oración; cuando en la frase hay un pronombre complemento de OI (persona) y uno de OD (cosa), el <b>OI</b> va siempre <b>primero</b> <i>Toma mis llaves y mañana <b>me las</b> devuelves.</i> <span style="float: right;">Ver unidades 25 y 60, sobre pronombres complemento</span>		
	cuando los dos se refieren a personas, siguen este orden: 1.º <b>se</b> , 2.º <b>te</b> , 3.º <b>me</b> , 4.º <b>le, les, lo, los, la, las</b> <i>No <b>te les</b> entregues. Es un buen empleado; yo <b>se lo</b> recomiendo.</i>		
excepciones	imperativo afirmativo <i>Cuéntale todo.</i>	gerundio <i>Terminarás contándole todo.</i>	infinitivo <i>Será mejor contarle todo.</i>
varios verbos juntos	cuando hay dos verbos que forman una unidad de sentido, la colocación de los pronombres sigue las reglas anteriores, con las mismas excepciones <i>Tenemos que contarles todo. / <b>Les</b> tenemos que contar todo.</i> <i>Están pidiéndome los papeles. / <b>Me</b> están pidiendo los papeles.</i>		



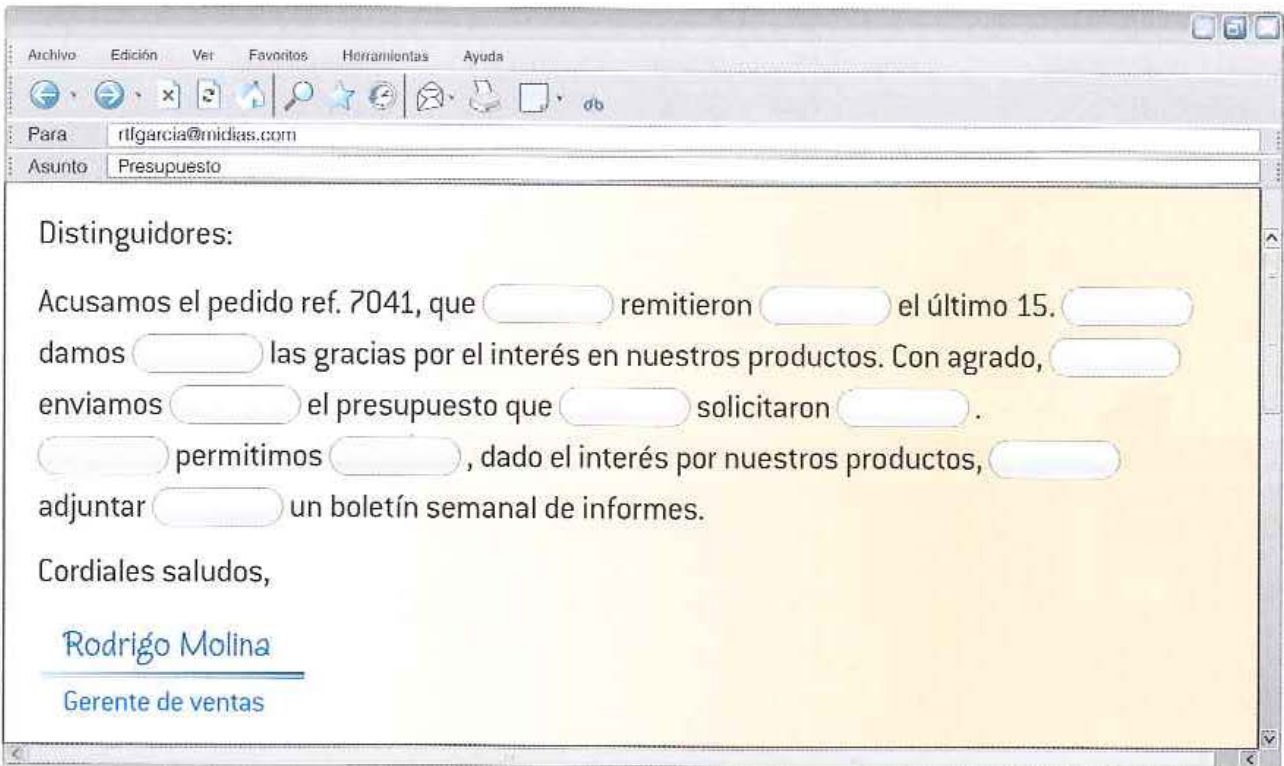


I Relaciona las dos columnas teniendo en cuenta los pronombres OI.

- |                     |     |                                   |
|---------------------|-----|-----------------------------------|
| a A mi sobrino      | [ ] | nos compraron un departamento.    |
| b A la comida       | [ ] | os pido silencio.                 |
| c A las habladurías | [ ] | debemos dedicarle mucha atención. |
| d A nosotros        | [ ] | le regalé un videojuego.          |
| e A la salud        | [ ] | no les doy importancia.           |
| f A vosotros        | [ ] | le falta sal.                     |



II Al siguiente correo le faltan los pronombres "nos" y "les" (tres veces cada uno). Ponlos en el lugar que corresponde, antes o después de cada verbo.



III Transforma las frases sustituyendo el segmento señalado por un pronombre OI en la posición adecuada, según el modelo.

Modelo: Enviamos los informes **a nuestros proveedores**. *Les enviamos los informes.*

- |   |       |
|---|-------|
| a Siempre informamos las reglas <b>a los nuevos empleados</b> .         | ..... |
| b Van a presentar más presupuestos <b>a vosotros</b> .                  | ..... |
| c Papá siempre lee cuentos <b>a mi hermana y a mí</b> .                 | ..... |
| d Enseñaré <b>a tus amigos</b> todos los lugares que conozco.           | ..... |
| e El concejal no prestó <b>a nuestro problema</b> el interés necesario. | ..... |

# Construcciones especiales con OI

## Verbos gustar, encantar, parecer, doler

me **gusta** ir a la playa; te **duele(n)** la(s) pierna(s); no nos **pareces** bien

concuera con ↘

A quien se provoca la sensación o reacción (forma tónica / forma átona del OI)	La sensación o reacción (verbo conjugado)	la cosa, el ser o la actividad que causa la sensación o reacción
(a mí)	<b>Me</b> gusta	esta <b>playa</b> .
(a mí)	<b>Me</b> gustan	( <b>tú</b> ) como amigo.
(a ti / vos)	<b>Te</b> gusta	( <b>yo</b> ) como profesional.
(a él) / (a ella) / (a usted)	<b>Le</b> parec <b>emos</b> educados	( <b>nosotros</b> ).
(a Mirta) / (a mi primo)	<b>Le</b> duele	<b>el estómago</b> .
(al gato) / (a la yegua)	<b>Le</b> duelen	<b>las patas</b> .
(a nosotros/-as)	<b>Nos</b> gusta	<b>ver</b> golpear las olas.
(a vosotros/-as)	<b>Os</b> parece muy interesante	( <b>él / ella</b> ) / <b>el plan</b> .
(a ellos) / (a ellas) / (a ustedes)	<b>Les</b> gustan	algunas <b>danzas</b> populares.
(a tus hijos) / (a los alumnos)	<b>Les</b> encanta	nuestra <b>chacra</b> .
(a los empleados de la oficina)	<b>Les</b> encantáis	<b>vosotros</b> como colegas de trabajo.

### Importante

- 1 Cuando lo que causa la sensación o reacción es una acción o acontecimiento, el verbo va en tercera persona singular: **¿Te gusta pescar?**
- 2 El orden de las partes puede variar, pero según un criterio que mantiene segmentos.  

(A mí)	<b>Me</b> encantan	los <b>desafíos</b> .
(A mí)	Los <b>desafíos</b>	<b>me</b> encantan.
Los <b>desafíos</b>	<b>me</b> encantan	(a mí).
Los <b>desafíos</b>	(a mí)	<b>me</b> encantan.
<b>Me</b> encantan	(a mí)	los <b>desafíos</b> .
<b>Me</b> encantan	los <b>desafíos</b>	(a mí).
- 3 Las formas con preposición **a** que se dan entre paréntesis en los ejemplos de arriba solo se explicitan cuando hace falta especificar el ser que siente o diferenciarlo de otros posibles: **A mí me** parece correcta, **a ellos** tal vez no. Pero los verbos conjugados **siempre** estarán anteceditos por una forma pronominal átona de OI (**me, te, le, nos, os, les**).



### Ejemplos

Expresión	Significado
(A tí) <b>Te</b> gusto yo.	(Tú) <b>Sientes</b> atracción por <b>mí</b> .
(A mí) <b>Me</b> gustas tú.	(Yo) <b>Siento</b> atracción por <b>tí</b> .
(A Ernesto) <b>Le</b> duele <b>la</b> cabeza.	<b>Ernesto</b> siente dolor en <b>la</b> cabeza.
(A ellos) <b>Les</b> gustáis <b>vosotros</b> (como amigos / colegas).	(Ellos) <b>Sienten</b> agrado / cariño / simpatía por <b>vosotros</b> .





Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

- a A ti te gusta / gustas el rock duro.
- b Le duele / duelen una muela.
- c ¿Les parecemos / parece inoportunos?
- d Al vendedor le parece / parecen falsos los billetes.
- e Nos gusta / gustamos beber un buen vino.
- f Os gusta / gustáis el baloncesto.



Completa cada frase a partir de las columnas A, B o C. En el caso de utilizar los verbos de la columna B, conjúgalos haciendo la concordancia con la columna C. Y al aprovechar la columna A, utiliza una forma pronominal átona en vez de lo que está entre paréntesis.



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

[www.santillana.com.br/verbo\\_gustar](http://www.santillana.com.br/verbo_gustar)

**A. A quien se provoca sensación o reacción**

**B. La sensación o reacción**

**C. La cosa, el ser o la actividad que causa la sensación o reacción**

a	A mis hijos les _____.	a mis hijos	encantar	viajar
b	¿No le _____ a Virgilio?	a Virgilio	gustar	el café
c	¿Les _____?	(a ellos / ellas / ustedes)	gustar	las tabletas
d	_____ parezco arrogante.	(a vosotros/-as)	parecer	(yo)
e	Nos _____ la espalda.	(a nosotros/-as)	doler	la espalda
f	¿Cómo saber si _____ gusto?	(a él / ella / usted)	gustar	(yo)
g	_____ gusta hacer gimnasia.	(a ti)	gustar	hacer gimnasia
h	Me _____ manejar.	(a mí)	gustar	manejar
i	_____ no le gustan los recitales.	a su público	gustar	los recitales



Llena cada hueco con una palabra, manteniendo el sentido de la frase anterior y empleando el verbo "gustar".

**Modelo:** Creo que Marcelo prefiere comer afuera que en casa. /

Creo que a Marcelo le gusta más comer afuera que en casa.

- a ¿Te atrae esa chica? / ¿\_\_\_\_\_ esa chica?
- b Me parece que tu hermano se fija en mí. / Me parece que a tu hermano (yo) \_\_\_\_\_.
- c Vosotros contáis con el afecto del público. / Al público \_\_\_\_\_ (vosotros).
- d Como amigo, te prefiero a ti antes que a ellos. / Como amigo, \_\_\_\_\_ (tú) más que ellos.
- e ¿Sentís simpatía por ese cantante? / ¿(A \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ ese cantante?
- f Tú aprecias la culinaria francesa. / (A \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ la culinaria francesa.
- g ¿Sientes dolor en la pierna? / ¿\_\_\_\_\_ la pierna?



# Pretérito imperfecto de indicativo

## Verbos regulares e irregulares; usos

(yo) **daba**, **creía**, **reía**, **era**, etc.

	Formas regulares			Verbos irregulares		
	Dar	Creer	Reír	Ser	Ir	Ver
(yo)	daba	creía	reía	era	iba	veía
(tú / vos)	dabas / dabas	creías / creías	reías / reías	eras / eras	ibas / ibas	veías / veías
(él / ella / usted)	daba	creía	reía	era	iba	veía
(nosotros/-as)	dábamos	creíamos	reíamos	éramos	íbamos	veíamos
(vosotros/-as)	dabais	creíais	reíais	erais	ibais	veíais
(ellos / ellas / ustedes)	daban	creían	reían	era	iban	veían

### Usos del pretérito imperfecto

Valores	Ejemplos
describe procesos o acontecimientos pasados repetidos o habituales	Todos los fines de semana <b>andábamos</b> en bici. 
describe personas, cosas, panoramas, circunstancias o escenas pasadas	Cuando <b>éramos</b> chicos, <b>teníamos</b> una bici. 
expresa circunstancias, procesos o acciones pasados sin definir inicio ni final	Sus contemporáneos lo <b>criticaban</b> mucho.
establece contraste entre antes y ahora	Antes <b>pasábamos</b> horas cocinando; ahora hay alimentos precocinados y congelados.
expresa pedido o disposición, especialmente con los verbos <b>querer</b> y <b>venir</b>	<b>Quería</b> pedirte que me dejes tu coche. <b>Venía</b> a ayudarte.

### Importante

- La terminación de 1.ª conjugación **no** lleva acento en "vosotros/-as": compr**ab**ais, llev**ab**ais, etc.
- Las terminaciones de 1.ª conjugación se escriben siempre con **b**.
- Las terminaciones de 2.ª y 3.ª conjugación llevan acento en la **i** en todas las personas: ped**í**a, quer**í**as, etc.
- Ser, ir** y **ver** son los únicos verbos que presentan conjugación irregular en este tiempo.
- Debido a los usos anteriormente presentados, el **imperfecto** frente al **indefinido** tiene la función de describir la(s) **circunstancia(s)** en que se produjo un **acontecimiento**.

La autopista **estaba** mojada, el camión **iba** a gran velocidad y **chocó** con el autobús.

↙ circunstancias (imperfecto) ↘

↙ acontecimiento (indefinido) ↘

Ver unidad 37, sobre contraste indefinido e imperfecto





**I** Establece un contraste entre antes y ahora, llenando los huecos.

- a Cuando \_\_\_\_\_ 20 años, \_\_\_\_\_ delgado y \_\_\_\_\_ barba. Ahora que tiene 40, es un poco gordito y lleva bigote.
- b Antes \_\_\_\_\_ lo que \_\_\_\_\_ mis jefes cuando les \_\_\_\_\_ mejor. No \_\_\_\_\_ decir "no". Ahora hago lo que yo quiero cuando a mí me parece mejor. Aprendí a decir que no a un pedido.
- c Antes \_\_\_\_\_ tarde porque \_\_\_\_\_ en coche. Ahora salimos más temprano porque vamos en ómnibus.
- d Cuando \_\_\_\_\_ tranquilidad, \_\_\_\_\_ con los amigos, \_\_\_\_\_ toda la noche y \_\_\_\_\_ tarde a casa. Hoy día, con la violencia que hay, me encuentro con ellos, conversamos un rato y luego vuelvo a casa.



**II** Identifica y señala con una X las palabras que son formas verbales en el pretérito imperfecto.

- [ ] a vía      [ ] d sabía      [ ] g eras      [ ] j sería      [ ] m cumpláis  
 [ ] b llovía      [ ] e viña      [ ] h daban      [ ] k ibais      [ ] n tiñamos  
 [ ] c saliva      [ ] f tenía      [ ] i nieva      [ ] l leía      [ ] ñ podríamos



**III** Copia abajo cada forma que has señalado en el ejercicio II y escribe el infinitivo correspondiente.

- Modelo: eras / ser      b \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_      d \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_      f \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 a \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_      c \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_      e \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_      g \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**IV** Completa este texto sobre Don Quijote conjugando los verbos de la caja en pretérito imperfecto.

amar    buscar    enfrentar    hacer    soñar    tener    vivir



- a Alonso Quijano \_\_\_\_\_ leyendo novelas sobre caballeros.
- b Y \_\_\_\_\_ con ser caballero andante, tanto que enloqueció.
- c Se \_\_\_\_\_ llamar "Don Quijote" y \_\_\_\_\_ un escudero.
- d Los dos \_\_\_\_\_ aventuras por toda la llanura manchega.
- e \_\_\_\_\_ a enemigos imaginarios.
- f \_\_\_\_\_ a una doncella inventada.

# Marcadores de tiempo I

## Frecuencia, repetición y duración

nunca, rara vez, a veces, todos los días, siempre, etc.

		Expresan la <b>frecuencia</b> de los acontecimientos						
Frecuencia	Siempre	<i>Nunca</i> llegaba tarde a las reuniones.						
		<i>Rara vez</i> / <i>Pocas veces</i> / <i>Casi nunca</i> nos vemos.						
		<i>A veces</i> los niños pasean en el parque.						
		<i>Casi siempre</i> / <i>A menudo</i> cenaban fuera.						
		<i>Todos los días</i> voy en coche al trabajo.						
		<i>Todos los meses</i> iba a la playa.						
		<i>Todos los años</i> visito otro país.						
		<i>Todas las semanas</i> llamo a mi mamá.						
		<i>Todas las mañanas</i> voy al gimnasio.						
		<i>Todas las tardes</i> dormía la siesta.						
		<i>Todas las noches</i> me acuesto temprano.						

		Expresan, con tiempos del indicativo, <b>repetición</b> de los acontecimientos en el tiempo						
Repetición		<i>Ninguna de las veces que</i> he venido, he podido visitar los lugares de mi infancia.						
		<i>Cada vez que</i> sale, da un portazo.						
		<i>Siempre que</i> lo veía, me temblaban las piernas.						
		<i>Todas las veces que</i> necesité de su ayuda, me atendió inmediatamente.						

		Expresan que el acontecimiento <b>duró toda la extensión del período</b> mencionado						
Duración		Ayer no salimos <b>en todo el día</b> .						No comí bien ningún día <b>en toda la semana</b> .
		Trabajamos en eso <b>todo el mes</b> .						Llevé <b>toda la mañana</b> pagando cuentas.
		En aquella ciudad hace calor <b>todo el año</b> .						La nena durmió <b>toda la tarde</b> y lloró <b>toda la noche</b> .
		Conversamos y habló de ti <b>todo el tiempo</b> .						

### Importante





































- 1 Los marcadores con **todo/-a** se estructuran según un orden fijo: **todo/-a** + "artículo" + "período", tanto al expresar frecuencia como duración.
- 2 En frases como *Habló de ti **todo el tiempo*** y *La nena lloró **toda la noche***, **todo/-a** expresa más bien exageración o énfasis que duración ininterrumpida.
- 3 **A cada rato** es una expresión coloquial de frecuencia. Equivaldría a **constantemente**.



**I** Escribe una forma equivalente con "todo/-a/-os/-as" en cada ítem.

- a cada mañana: \_\_\_\_\_ d cada año: \_\_\_\_\_  
 b del comienzo al fin de la tarde: \_\_\_\_\_ e del 1.º al 31 de enero: \_\_\_\_\_  
 c de enero a diciembre: \_\_\_\_\_ f de lunes a domingo: \_\_\_\_\_

**II** Llena cada hueco con marcadores relativos a frecuencia, según los diagramas dados a la derecha.

- |  |  |
|--|--|
| a _____ me levanto a las 6 de la mañana.               | a       |
| b Ana _____ va al teatro, pero lee el periódico _____. | b       |
| c En el hospital _____ se debe fumar.                  | c       |
| d Guillermo _____ le regala flores a su novia.         | d       |
| e Mi papá _____ va al trabajo en ómnibus.              | e       |
| f Alberto _____ viaja en avión.                        | f       |

**III** Llena cada hueco con una palabra para formar marcadores temporales.

- a No puede leer el periódico \_\_\_\_\_ días, pero lo lee \_\_\_\_\_.
- b Hacía gimnasia \_\_\_\_\_ todos \_\_\_\_\_ días. Y \_\_\_\_\_ nadaba los fines de semana.
- c \_\_\_\_\_ le ha gustado mucho salir de casa. Por eso, \_\_\_\_\_ va al cine.
- d Está muy atento a las fechas. \_\_\_\_\_ se olvida de mi cumpleaños.
- e Es muy divertido. \_\_\_\_\_ cuenta un chiste o encuentra un modo de hacernos reír.
- f Ana tiene una vida muy sana. \_\_\_\_\_ come frutas y verduras y \_\_\_\_\_ bebe o fuma.

**IV** Completa los huecos en los casos en que sea necesario, teniendo en cuenta si se trata de marcadores de frecuencia o de duración.

- a Toda \_\_\_\_\_ mañana \_\_\_\_\_ preparaba el desayuno escuchando una sinfonía.
- b Acaban de empezar la reparación del techo, así que esta semana habrá ruido toda \_\_\_\_\_ tarde \_\_\_\_\_.
- c Enero fue muy tormentoso: llovió realmente todo \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_.
- d Los eslóganes de las grandes marcas se renuevan todo \_\_\_\_\_ año \_\_\_\_\_.
- e Estaré de viaje toda \_\_\_\_\_ semana \_\_\_\_\_.
- f Hoy he estado resolviendo problemas todo \_\_\_\_\_ día \_\_\_\_\_.

# Marcadores de tiempo II


Indicadores de simultaneidad y de permanencia

cuando, mientras (tanto), todavía (no), aún (no), etc.

Marcador	Expresa	Ejemplos
<b>mientras</b>	simultaneidad entre acontecimientos <b>durativos</b>	<i>Suele escuchar música <b>mientras</b> trabaja en la computadora.</i>
	simultaneidad entre un acontecimiento <b>durativo</b> y otro <b>puntual</b>	<i><b>Mientras</b> esperaba el autobús, me abrieron la cartera.</i>
<b>mientras tanto</b>	simultaneidad entre acontecimientos <b>durativos</b> , retomando el primero	<i>Puedes poner la mesa, que estamos muy atrasados. <b>Mientras tanto</b>, preparo el café.</i>
<b>todavía (no)</b> <b>aún (no)</b>	permanencia de la realización o no de algo	<i><b>Todavía (no)</b> tiene muchos amigos en Berlín. A los 43 años, <b>aún</b> juega al fútbol.</i> Ver unidad 23, sobre acentuación
<b>cuando</b> + indicativo	relaciona un acontecimiento con otros <b>habituales</b> o <b>durativos</b> , actuales o pasados	<i><b>Se pone</b> contento <b>cuando</b> está bailando. <b>Cuando</b> viajaba, siempre nos <b>traía</b> regalos. <b>Cuando</b> me casé, <b>había</b> mucha gente en contra.</i>
	relaciona un acontecimiento con otros <b>puntuales</b> , pasados	<i>Los niños rieron mucho <b>cuando actuó</b> el payaso.</i>

## Importante

**Todavía** no es un conector adversativo (como en el portugués), sino temporal, así que **no** equivale a **pero**.

-  Roberto y Jorge son hermanos, pero tienen rutinas muy diferentes. Observa las imágenes y completa las afirmaciones de abajo con una palabra por hueco.



- a Por la mañana, \_\_\_\_\_ trabaja mientras Jorge \_\_\_\_\_.
- b Sobre las 16, Roberto vuelve a casa \_\_\_\_\_ almuerza.
- c Por la noche, \_\_\_\_\_ conduce un autobús, \_\_\_\_\_ descansa.





II Completa las frases con "mientras", "mientras tanto" o "todavía".

- a \_\_\_\_\_ hay pacientes esperando. \_\_\_\_\_ el médico atiende a algunos, anotamos los datos de los otros.
- b Tú le cuentas a Julio lo que nos pasó el sábado. \_\_\_\_\_, yo me baño.
- c La tarde de ayer, \_\_\_\_\_ trabajaba, había mucho ruido en la calle. A la noche, \_\_\_\_\_ continuaba.
- d Como \_\_\_\_\_ tenemos tiempo para salir, voy a ver tele. \_\_\_\_\_, podrías acostarte un rato.
- e ¿Por qué \_\_\_\_\_ algunas personas hablan por teléfono \_\_\_\_\_ manejan el coche?



III Relaciona cada trecho señalado con un marcador equivalente de la caja.

[ ] aún [ ] [ ] cuando [ ] [ ] mientras [ ] mientras tanto [ ] [ ] todavía

### Inmigración europea a América a comienzos del siglo XIX

(1) **Al mismo tiempo** que en Europa crecía la pobreza, algunos países de América ofrecían oportunidades de progreso. Los inmigrantes debían trabajar todo el día. (2) **Durante ese período**, sus hijos adquirían el idioma y las costumbres de la nueva patria. En algunos lugares donde los destinaban (3) **aún** no había siquiera caminos; por eso, los colonos tuvieron que construir todo (4) **en el momento en que** llegaron. (5) **En la ocasión en que** dejaban sus tierras, algunos (6) **todavía** eran niños. Muchos venían sin saber, (7) **hasta entonces**, dónde permanecerían. Sus familias esperaban en Europa (8) **al mismo tiempo que** ellos se establecían.



IV Para contar qué pasó en el cumpleaños de Octavio, enumera los segmentos llenando cada hueco con "cuando" (dos veces), "mientras" (una vez) o "todavía" (dos veces).



- a Quisimos hacerle una fiesta sorpresa, pero Octavio apareció justo \_\_\_\_\_ estábamos preparando todo.
- b Algunos lo distrajimos \_\_\_\_\_ otros arreglaban la sala, que \_\_\_\_\_ estaba en desorden.
- c Todo parecía solucionado, pero \_\_\_\_\_ llegó el muchacho con la torta, Octavio fue a atender.



## y / e, también, ni, tampoco, o / u, pero



Los coordinantes establecen relaciones entre palabras o frases según la clasificación que sigue.

Tipo	Coordinante	Ejemplos
adición afirmativa	y / e	Cantó <b>y</b> bailó mucho. Estudiamos Arte <b>e</b> Inglés y luego Geografía <b>e</b> Historia. Condimentó el pollo con ají <b>y</b> hierbas.
	también	El esfuerzo del equipo fue fundamental en la victoria; el apoyo de la hinchada <b>también</b> .
adición negativa	ni	<b>No</b> tiene ganas de comer <b>ni</b> de salir a la calle.
	tampoco	<b>No</b> viene hoy, <b>tampoco</b> mañana.
alternancia	o / u	Los camarones son deliciosos fritos <b>o</b> en salsas. <b>O</b> se reduce el número de participantes <b>o</b> tendremos que cancelar la actividad.
		Tras la operación se recomienda descanso de siete <b>u</b> ocho días, sea mujer <b>u</b> hombre.
oposición	pero	Come mucho, <b>pero</b> no engorda.


**Importante**

- 1 **E** sustituye **y** cuando la palabra que la sigue empieza por **i**- o **hi**- (excepto diptongos **hia**-, **hie**-, **hio**-).
- 2 **También** nunca va seguido de **no**.
- 3 **Ni** y **tampoco** refuerzan una idea negada, por lo que suelen aparecer en frases que contienen **no**, **nunca**, **jamás**.
- 4 **U** sustituye **o** cuando la palabra que la sigue empieza por **o**- u **ho**-.
- 5 A partir de la *Ortografía de la lengua española* publicada en el 2010, la conjunción **o** dejó de llevar acento entre numerales (ó).
- 6 **Pero** no suele aparecer al comienzo de la frase.





I Llena cada hueco con "y" o "e".

- a Me pidió que comprase pan, leche \_\_\_\_\_ el periódico.
- b Hay artesanías hechas de arcilla, cuero \_\_\_\_\_ hierro.
- c Carolina \_\_\_\_\_ Irene son prevenidas; llevan siempre aguja \_\_\_\_\_ hilo en el bolso.
- d Camarero, tráigame una gaseosa con limón \_\_\_\_\_ hielo, por favor.
- e Carlos \_\_\_\_\_ Ignacio están en el centro.



II Llena cada hueco con "o" o "u".

- a Allá, en invierno, la temperatura es de 1 \_\_\_\_\_ 2 °C.
- b ¿Prefieres el frío \_\_\_\_\_ el calor?
- c ¿Has estado en Estocolmo \_\_\_\_\_ Oslo?
- d El proceso de infección es irregular: puede llevar días \_\_\_\_\_ horas.
- e Podíamos nadar en la playa \_\_\_\_\_ en el río.
- f ¿Prefieres películas de ciencia ficción \_\_\_\_\_ suspenso?



O trabajo menos o me voy a enfermar.



III Entre las formas señaladas, elige la correcta y tacha la otra.

- |  |  |
|--|--|
| a -Nunca vi un ovni.<br>-Yo <u>también</u> / tampoco.  | c -Voy a tomar un vaso de agua.<br>-Yo <u>también</u> / tampoco.   |
| b -¿Qué hizo Víctor el fin de semana?<br>-No viajó <u>ni</u> / <u>también</u> estuvo con nosotros. | d -No me gusta nada esperar.<br>-A mí <u>ni</u> / <u>tampoco</u> . |



IV Llena cada hueco con el coordinante que exprese la relación dada entre paréntesis.

Modelo: Quiero salir, pero llueve mucho. (oposición)

- a Viajó por muchos lugares: Australia, Canadá \_\_\_\_\_ India. Solo en India estuvo unas tres \_\_\_\_\_ cuatro veces, \_\_\_\_\_ nunca ha visitado Brasil. (adición - alternancia - oposición)
- b Debería haber analizado las formas de venta \_\_\_\_\_ las de pago \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ no hizo \_\_\_\_\_ una cosa \_\_\_\_\_ otra. (adición - adición - oposición - adición - adición)
- c Le envió uno \_\_\_\_\_ otro mensaje a veces, \_\_\_\_\_ nunca me contesta. (alternancia - oposición)
- d El Gobierno no ha superado las dificultades anteriores; las actuales \_\_\_\_\_ . (adición)
- e Puedes pagar en efectivo \_\_\_\_\_ con tarjeta de crédito. (alternancia)
- f Después de tanto caminar, no tenía fuerza \_\_\_\_\_ para respirar. (adición)



# Aumentativos y diminutivos

cucharón, ricazo, cafecito, amiguete, habichuela, etc.

Sufijos	De aumentativo	Expresan	Ejemplos
	-ón/-ona, -azo/-a, -ote/-a	en general, mayor tamaño o intensidad, pero en algunos contextos, tienen un valor despectivo	<i>cucharón, ricazo, machote, cabezota</i>
	De diminutivo	Expresan	Ejemplos
	-ito/-a, -illo/-a, -ín/-ina, -ico/-a	menor tamaño o intensidad; afectividad; pero en algunos contextos, indican poca importancia	<i>cafecito, cucharilla, hombrecillo, chiquitín</i>
-ete/-a	humor o burla	<i>vejete, amiguete</i>	
-uelo/-a	menor tamaño o intensidad; pero en algunos contextos, indican menosprecio	<i>habichuela, mozuelo, ladronzuelo, portezuela</i>	

## Formación del aumentativo de palabras terminadas en...

Vocales átonas	Vocales acentuadas (no usual)	Consonantes
pérdida de la vocal final + sufijo	+ <b>-z-</b> + sufijo	+ sufijo
<i>perro</i> >> <i>perrazo</i> , <i>roble</i> >> <i>roblote</i> , <i>casa</i> >> <i>casona</i>	<i>papá</i> >> <i>papazote</i> , <i>bambú</i> >> <i>bambuzón</i>	<i>reloj</i> >> <i>relojazo</i> , <i>jardín</i> >> <i>jardinote</i> , <i>luz</i> >> <i>luzota</i>

## Formación del diminutivo de palabras terminadas en...

Vocales		Consonantes		
-a y -o átonas	-e átona y vocales acentuadas	-n y -r finales	-z (monosílabos)	las demás
pérdida de esa vocal + sufijo	+ <b>-c-</b> + sufijo + <b>-z-</b> + <b>-uelo/-a</b>	+ <b>-c-</b> / <b>-z-</b> + sufijo	-z ⇒ <b>-cec-</b> + sufijo	+ sufijo
<i>solo</i> >> <i>solito</i> <i>lengua</i> >> <i>lenguilla</i>	<i>cafre</i> >> <i>cafrecillo</i> <i>mamá</i> >> <i>mamacita</i> <i>carné</i> >> <i>carnecito</i> <i>punte</i> >> <i>puntezuelo</i>	<i>olor</i> >> <i>olorcito</i> <i>galón</i> >> <i>galanzuelo</i>	<i>voz</i> >> <i>vocecita</i>	<i>animal</i> >> <i>animalito</i>

### Importante

- El sufijo **-azo** también expresa idea de un golpe dado con algo: *manotazo* < *mano*, *codazo* < *codo*, *portazo* < *puerta*, *cabezazo* < *cabeza*.
- Los sufijos de diminutivo también **intensifican** adverbios: *ahorita* (ahora mismo), *cerquita* (muy cerca), *abajito* (exactamente abajo), y diversos pronombres: *tantito*, *todito*, *tuyito*, *otrita*.
- Las palabras femeninas que reciben el sufijo **-ón** se transforman en masculinas: *la caja* > *el cajón*; *la cuchara* > *el cucharón*; *la jarra* > *el jarrón*; *la sala* > *el salón*.





I Completa los huecos con el diminutivo terminado en "-ito/-a" o con la palabra de la cual este deriva, según corresponda.

a \_\_\_\_\_ / oscurito

f flor / \_\_\_\_\_

k canapé / \_\_\_\_\_

b despacio / \_\_\_\_\_

g \_\_\_\_\_ / sofacito

l \_\_\_\_\_ / padrecito

c caballero / \_\_\_\_\_

h caracol / \_\_\_\_\_

m deprisa / \_\_\_\_\_

d \_\_\_\_\_ / propinita

i \_\_\_\_\_ / cerquita

n \_\_\_\_\_ / momentito

e balón / \_\_\_\_\_

j menú / \_\_\_\_\_

ñ luz / \_\_\_\_\_



II Ordena las sílabas, escribe las palabras y cópialas más abajo, en la línea correspondiente.

Modelo: tón / por: portón

e do / gran / ta: \_\_\_\_\_

j ta / por / zo: \_\_\_\_\_

a rón / te / sol: \_\_\_\_\_

f qui / po / tín: \_\_\_\_\_

k za / ma / na: \_\_\_\_\_

b tí / con / ten / ta: \_\_\_\_\_

g na / bue / zo: \_\_\_\_\_

l qui / llo / fres: \_\_\_\_\_

c je / mu / ro / na: \_\_\_\_\_

h ci / fuen / te / lla: \_\_\_\_\_

m te / gor / de / re: \_\_\_\_\_

d tue / lo / ton: \_\_\_\_\_

i ma / ci / ta / ma: \_\_\_\_\_

n te / bro / hom: \_\_\_\_\_

Aumentativos portón, \_\_\_\_\_

Diminutivos \_\_\_\_\_



III Completa el cuadro con el aumentativo o el diminutivo de cada palabra. Luego, con las palabras formadas, llena los huecos del chiste que está a continuación.

Aumentativo (-ota)

joroba / \_\_\_\_\_

pestañas / \_\_\_\_\_

patas / \_\_\_\_\_

Diminutivo (-ito/-a)

amor / \_\_\_\_\_

camello / \_\_\_\_\_

hijo / \_\_\_\_\_

El \_\_\_\_\_ pregunta a su madre:

—Mami, ¿por qué tenemos estas \_\_\_\_\_?

—Ay, querido \_\_\_\_\_, pues muy sencillo: son para no hundirnos en la arena del desierto.

—¡Aaah! Oye, ¿y por qué tenemos estas \_\_\_\_\_?

—Ay, \_\_\_\_\_, pues para proteger nuestros ojos del fuerte sol y de la arena del desierto.

—¡Aaah! Mami, mami, ¿por qué tenemos esta \_\_\_\_\_?

—Oh, bebé, pues en la joroba acumulamos grasa y líquidos para soportar muchos días en el desierto sin agua ni comida, así podemos tener grandes jornadas de trabajo; para eso nos sirve.

—¡Aaah! Oye, mami, ¿y entonces, qué rayos hacemos tú y yo en un zoológico?



# “Hablar” versus “decir”

**hablar** con alguien / alto / lentamente;  
**decir** algo a alguien; etc.



	Hablar	Decir
<b>Significado</b>	conversar, comunicarse, hacer uso del lenguaje	afirmar, opinar, relatar algo
<b>Referente</b>	no hay referencia al contenido <i>Alguien <b>habla</b>.</i>	hay referencia al contenido <i>Alguien <b>dice</b> algo.</i>
<b>Regencia</b>	<p>puede no tener complemento <i>Alina <b>habló</b>.</i></p> <p>antecede <b>preposiciones</b> <i>¡Qué cotilla! ¡Siempre <b>hablas de</b> alguien!</i> <i>No le entiendo; está <b>hablando en</b> inglés.</i> <i>Ayer mis alumnos <b>hablaron por</b> los codos.</i> <i>No pude enseñarles el tema del día.</i> <i>Por favor, <b>hable con</b> mi abogado.</i></p> <p>antecede <b>adverbios</b> <i>Aunque estudian hace ya cuatro años, <b>hablan lentamente</b> en español.</i> <i><b>Hablamos tan bien</b> que nos han puesto en el nivel avanzado.</i> <i>¿Puedes <b>hablar</b> más <b>despacio</b> / <b>alto</b>?</i></p>	<p>siempre tiene <b>complemento</b> <i>Alina <b>dijo</b> muchas cosas / la verdad, etc.</i> <i>“Te quiero mucho”, siempre <b>decía</b>.</i></p> <p>antecede <b>palabras</b> o <b>frases</b> que podemos reemplazar por pronombres, como <b>algo</b>, <b>todo</b>, <b>nada</b>, <b>esto</b>, <b>eso</b>, <b>aquello</b> <i>No estés callado. ¡<b>Dime algo</b>, por favor!</i> <i>No me <b>dijo nada</b> de lo que quería saber.</i> <i>Le <b>diremos lo que pensamos</b>. &gt;&gt;</i> <i>Le <b>diremos todo</b>.</i> <i>Le <b>dicen</b> a la coordinadora <b>que el domingo no trabajarán</b>. &gt;&gt;</i> <i>Le <b>dicen eso</b> a la coordinadora.</i> <i>Mi jefe siempre <b>dice</b> “permítame una pregunta...”. &gt;&gt;</i> <i>Mi jefe siempre <b>dice eso</b>.</i> <i>¿Qué cosa <b>dices</b>? &gt;&gt; ¿<b>Dices algo</b>?</i></p>





I Entre las formas señaladas, elige la correcta y tacha la otra.

- a ¿Qué te dijo / habló el jefe sobre el aumento?
- b Quiero decir / hablar contigo sobre la cuenta del teléfono.
- c ¿No vas a decirle / hablarle nada? ¡Se está portando mal!
- d Soy muy sincera con mi hija; siempre le digo / hablo la verdad.
- e Cuando estamos en Lima, decimos / hablamos en español.



II Llena cada hueco con "hablar" o "decir", según corresponda.

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| a _____ malas palabras   | i _____ en voz alta   |
| b _____ por teléfono     | j _____ lentamente    |
| c _____ eso              | k _____ a los gritos  |
| d _____ en francés       | l _____ la verdad     |
| e _____ lo que pienso    | m _____ con Marcos    |
| f _____ cosas increíbles | n _____ mentiras      |
| g _____ de mi primo      | ñ _____ entre sí      |
| h _____ tonterías        | o _____ otros idiomas |



III Llena los huecos con los segmentos de la caja.

a quiénes	decir	de lo tratado	de qué tema	en público	"gracias"
habla	hablar	que la presencia	solo de lo indispensable	te dicen	todo lo que

## PARA HABLAR \_\_\_\_\_ CON SEGURIDAD

La primera reflexión se basa en dos interrogantes:

¿ \_\_\_\_\_ tengo que hablar? ¿ \_\_\_\_\_ voy a hablar? Después de pensar eso, si tienes tiempo, planea previamente \_\_\_\_\_ vas a decir. Si la situación te exige \_\_\_\_\_ improvisadamente, haz al menos un esquema previo y habla \_\_\_\_\_. Evita, siempre, \_\_\_\_\_ obviedades. Al ubicarte ante el público, busca ajustar tu postura. Primero ponte cómodo, después \_\_\_\_\_. Si hay interacción con el público, muestra que pones atención a lo que \_\_\_\_\_. Di \_\_\_\_\_ después de cada intervención de los otros. Al final, habla resumidamente \_\_\_\_\_ y di \_\_\_\_\_ de cada uno ha sido indispensable.

# Pretérito indefinido o perfecto simple I – Verbos regulares; usos

(yo) salté, defendí, insistí, etc.

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
	Saltar	Defender	Insistir
(yo)	salté	defendí	insistí
(tú / vos)	saltaste / saltaste	defendiste / defendiste	insististe / insististe
(él / ella / usted)	saltó	defendió	insistió
(nosotros/-as)	saltamos	defendimos	insistimos
(vosotros/-as)	saltasteis	defendisteis	insististeis
(ellos / ellas / ustedes)	saltaron	defendieron	insistieron

## Importante

- El verbo **ver** no lleva acento, ni en la primera persona ni en la tercera: (yo) **ví**, (él) **vio**, pues son formas monosílabas.
- Todas las terminaciones de 2.ª y 3.ª conjugaciones coinciden y contienen una **i**. Ver otros casos en la unidad 23, sobre acentuación.
- La 1.ª persona de plural (nosotros/-as) de los verbos de 2.ª conjugación no coincide con la forma de presente en esa persona. Por ejemplo: defend**e**mos (presente) / defend**i**mos (pretérito indefinido).
- La 2.ª persona de singular (tú) **nunca** termina en **-s**. Y la 3.ª persona de plural (ellos) **siempre** termina en **-ron** (y no **-ran**). Ver unidad 66, sobre el pretérito imperfecto de subjuntivo.
- Los verbos que forman diptongo en presente **no** diptongan en pretérito indefinido:  
(ellos) **piensan** / (ellos) **pensaron**    (yo) **vuelvo** / (yo) **volví**

## Usos del pretérito indefinido o perfecto simple

Valores	Ejemplos
expresa acontecimientos puntuales en el pasado, en un momento indicado o que se da por conocido; ese momento se inserta en un período de tiempo finalizado, es decir, que no incluye el momento en que se está hablando	<p><i>En julio del 96 la constructora <b>instaló</b> una sucursal en Bogotá.</i></p> <p><i>Entonces, le <b>pregunté</b> por su familia y ella no me <b>respondió</b> nada.</i></p>  <p style="text-align: center;">pasado                      ahora                      futuro</p>
<b>narra</b> o <b>relata</b> , oralmente o por escrito, acontecimientos pasados, en un marco descrito por otros tiempos verbales	<p><i><b>Preparaba</b> el almuerzo cuando <b>sonó</b> el teléfono. Cuando <b>llegué</b> a casa, el programa ya <b>había terminado</b>.</i></p>

Ver unidades 37, 43 y 44, sobre las relaciones entre el indefinido y otros tiempos pasados



**I** Indica las personas a que corresponde cada una de las conjugaciones.

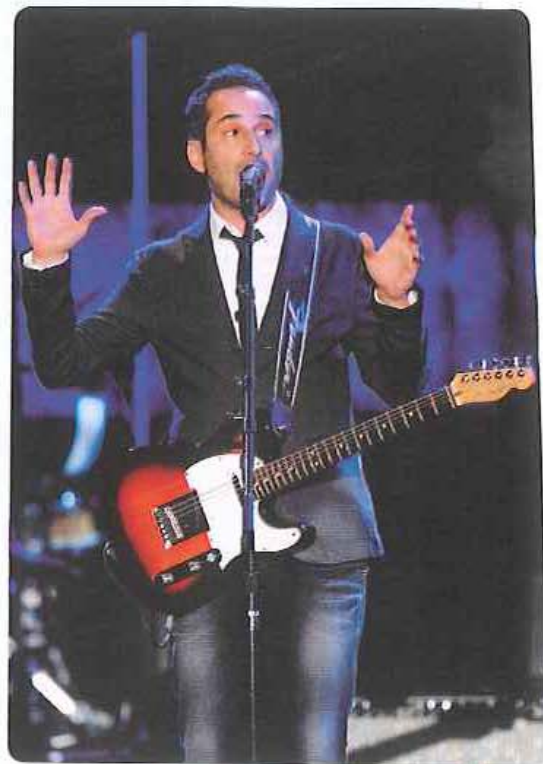
- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| a fundimos / _____      | g entendió / _____    |
| b prometieron / _____   | h juró / _____        |
| c pintaste / _____      | i recibisteis / _____ |
| d escuché / _____       | j escribí / _____     |
| e practicasteis / _____ | k elaboraron / _____  |
| f redactaste / _____    | l vivimos / _____     |

**II** Identifica y señala con una X las formas del pretérito indefinido.

- |  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> a consideraran  | <input type="checkbox"/> f vino         | <input type="checkbox"/> k recibimos  |
| <input type="checkbox"/> b comparaste    | <input type="checkbox"/> g compareciste | <input type="checkbox"/> l huestes    |
| <input type="checkbox"/> c alpistes      | <input type="checkbox"/> h cumplieron   | <input type="checkbox"/> m residí     |
| <input type="checkbox"/> d descubristeis | <input type="checkbox"/> i chistes      | <input type="checkbox"/> n varón      |
| <input type="checkbox"/> e vieran        | <input type="checkbox"/> j embustes     | <input type="checkbox"/> ñ dividieran |

**III** Completa los verbos del siguiente trecho de una entrevista al músico uruguayo Jorge Drexler con las terminaciones que corresponden en el pretérito indefinido.

En 1995, una invitación del músico español Joaquín Sabina en las altas noches de bohemia montevideana, donde la efusión es más bien hija de la madrugada o el alcohol, lo llevó a España. "Era una de esas invitaciones de boliche de Joaquín a las 7 de la mañana, pasado de todo; pero me lo repetí tanto, tanto, tanto, que me fui para allá, le toqué el timbre. Me dijo: 'Vente porque todos te van a querer grabar canciones y Víctor Manuel y Ana Belén'. Yo pensé 'y este tipo, ¿de qué me está hablando?'. Yo estaba en Uruguay y con US\$1500 me pagaba mis propios casetes". Y como en un cuento, a las dos semanas los célebres de la escena musical española le habían encargado canciones. A los dos meses de haber llegado a Madrid, cuatro composiciones tuyas circulaban por los *charts* de las radios de la península. Drexler ya era una celebridad en España cuando recibió el Oscar a la mejor canción por "Al otro lado del río" en 2005.



Disponible en <[http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid\\_6191000/6191866.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/misc/newsid_6191000/6191866.stm)>. Acceso el 18 feb. 2014.

# Pretérito indefinido II

## Verbos con irregularidades significativas

(yo) **tuve, quise, dije, traje, etc.**

	Tener	Estar	Andar	Querer	Decir	Traer
(yo)	<b>tuve</b>	<b>estuve</b>	<b>anduve</b>	<b>quise</b>	<b>dije</b>	<b>traje</b>
(tú / vos)	<b>tuviste / tuviste</b>	<b>estuviste / estuviste</b>	<b>anduviste / anduviste</b>	<b>quisiste / quisiste</b>	<b>dijiste / dijiste</b>	<b>trajiste / trajiste</b>
(él / ella / usted)	<b>tuvo</b>	<b>estuvo</b>	<b>anduvo</b>	<b>quiso</b>	<b>dijo</b>	<b>trajo</b>
(nosotros/-as)	<b>tuvimos</b>	<b>estuvimos</b>	<b>anduvimos</b>	<b>quisimos</b>	<b>dijimos</b>	<b>trajimos</b>
(vosotros/-as)	<b>tuvisteis</b>	<b>estuvisteis</b>	<b>anduvisteis</b>	<b>quisisteis</b>	<b>dijisteis</b>	<b>trajisteis</b>
(ellos / ellas / ustedes)	<b>tuvieron</b>	<b>estuvieron</b>	<b>anduvieron</b>	<b>quisieron</b>	<b>dijeron</b>	<b>trajeron</b>

	Caber	Saber	Poner	Poder	Hacer	Venir
(yo)	<b>cupe</b>	<b>supe</b>	<b>puse</b>	<b>pude</b>	<b>hice</b>	<b>vine</b>
(tú / vos)	<b>cupiste / cupiste</b>	<b>supiste / supiste</b>	<b>pusiste / pusiste</b>	<b>podiste / podiste</b>	<b>hiciste / hiciste</b>	<b>viniste / viniste</b>
(él / ella / usted)	<b>cupo</b>	<b>supo</b>	<b>puso</b>	<b>pudo</b>	<b>hizo</b>	<b>vino</b>
(nosotros/-as)	<b>cupimos</b>	<b>supimos</b>	<b>pusimos</b>	<b>podimos</b>	<b>hicimos</b>	<b>vinimos</b>
(vosotros/-as)	<b>cupisteis</b>	<b>supisteis</b>	<b>pusisteis</b>	<b>podisteis</b>	<b>hicisteis</b>	<b>vinisteis</b>
(ellos / ellas / ustedes)	<b>cupieron</b>	<b>supieron</b>	<b>pusieron</b>	<b>pusieron</b>	<b>hicieron</b>	<b>vinieron</b>

### Conducir (y otros verbos terminados en "-ducir")

(yo)	(tú / vos)	(él / ella / usted)	(nosotros/-as)	(vosotros/-as)	(ellos / ellas / ustedes)
<b>conduje</b>	<b>condujiste / condujiste</b>	<b>condujo</b>	<b>condujimos</b>	<b>condujisteis</b>	<b>condujeron</b>

### Importante

- 1 Todos los verbos presentados son muy usuales y comparten las siguientes particularidades:
  - a) la 1.ª persona termina en **-e**;
  - b) la 3.ª persona termina en **-o**;
  - c) en ambos casos (a y b), son formas graves o llanas, o sea, la sílaba fuerte es la penúltima;
  - d) las raíces sufren cambios importantes: **querer** ⇒ **quise**; **decir** ⇒ **dije**; **saber** ⇒ **supe**.
- 2 Los derivados de todos esos verbos siguen la misma conjugación que el verbo del cual derivan.
- 3 **Decir** y **traer**, igual que los verbos terminados en **-ducir** (conducir, deducir, inducir, producir, reducir, traducir, etc.), presentan la 3.ª persona de plural (ellos / ellas / ustedes) terminada en **-jeron**, sin la **-i-**, al contrario de los demás, que presentan el diptongo **-ie-**.





I Completa con letras la conjugación de los verbos indicados al final de cada frase.

- P\_\_\_\_\_mos los muebles de todas las maneras posibles, pero no c\_\_\_\_\_ron en el camión. (poner – caber)
- Joaquín e\_\_\_\_\_o un mes en Europa y no me t\_\_\_\_\_o nada. Estoy enfurecida con él. (estar – traer)
- ¿Yo no te d\_\_\_\_\_e cómo quería el texto? Lo tr\_\_\_\_\_te como q\_\_\_\_\_te y no quedó nada bien. (decir – traducir – querer)
- El técnico h\_\_\_\_\_o varias pruebas en la computadora y, finalmente, p\_\_\_\_\_o arreglarla. (hacer – poder)



II Completa el siguiente relato sobre el comienzo de un viaje con los verbos que están en las cajas conjugados en pretérito indefinido. Cada caja corresponde al párrafo que está a continuación.

## La vuelta a Cuba en bicicleta



llamar    empezar    coger    emprender

Nuestra aventura \_\_\_\_\_ el 24 de enero, cuando \_\_\_\_\_ al timbre mi compañero Paco con su bicicleta y \_\_\_\_\_ yo la mía y los dos \_\_\_\_\_ viaje hacia Cuba.

comprar    poner    llegar

Sobre las 20.00 \_\_\_\_\_ al aeropuerto de Cuba, \_\_\_\_\_ un mapa y nos \_\_\_\_\_ a montar las bicis (después de esperar hora y media en la cinta de las maletas y llegar las bicis con algún desperfecto).

hacer    empezar    decir    terminar    preferir

\_\_\_\_\_ de montar las bicis sobre las 12 de la noche y la historia era cómo llegar a La Habana (todo el mundo nos \_\_\_\_\_ que cogiéramos un taxi, pero nosotros, cabezotas, \_\_\_\_\_ irnos en bicicleta); mientras montábamos las bicicletas un chaval que se llamaba Osmel nos \_\_\_\_\_ el ofrecimiento de acompañarnos hasta La Habana y así \_\_\_\_\_ nuestra particular vuelta a Cuba en bicicleta...

Disponible en <[www.viajeros.com/diarios/la-habana/la-vuelta-a-cuba-en-bicicleta-primera-parte](http://www.viajeros.com/diarios/la-habana/la-vuelta-a-cuba-en-bicicleta-primera-parte)>. Acceso el 18 feb. 2014. (Adaptado).



III Completa las siguientes oraciones con los verbos indicados entre paréntesis, a partir de la información del texto del ejercicio anterior.

- Los dos jóvenes \_\_\_\_\_ (querer) conocer Cuba en bicicleta.
- El autor del texto y Paco \_\_\_\_\_ (traer) sus bicicletas en avión.
- Osmel los \_\_\_\_\_ (conducir) a La Habana porque \_\_\_\_\_ (deducir) que eran extranjeros.
- Todos \_\_\_\_\_ (ponerse) a camino después de medianoche.
- Los tres muchachos \_\_\_\_\_ (andar) en bicicleta por la carretera hacia la capital.
- \_\_\_\_\_ (hacer) un buen viaje pese a la distancia.



# Pretérito indefinido III

## Ser, ir, dar y haber; otras irregularidades

(yo) **fui**, **di**, etc.; **hubo**; (él / ella / usted) **mintió**, etc.

### Cambio vocálico solo en la 3.ª persona (singular y plural)

Cambio	Ejemplos	Otros verbos con igual irregularidad
-e ⇒ -i- en la raíz	mentí, mentiste, <b>mintió</b> , mentimos, mentisteis, <b>mintieron</b>	competir, convertir, elegir, medir, pedir, preferir, seguir, sentir, vestir, etc., y sus derivados
-o ⇒ -u- en la raíz	dormí, dormiste, <b>durmió</b> , dormimos, dormisteis, <b>durmieron</b>	morir
-i ⇒ -y- en la terminación	caí, caíste, <b>cayó</b> , caímos, caísteis, <b>cayeron</b>	leer, oír, etc., y sus derivados (releer, desoír, recaer, etc.); también los que terminan en <b>-uir</b> (construir, destruir, huir, etc.) y sus derivados

### Cambio consonántico solo en la 1.ª persona de singular, delante de la terminación "-é"

Cambio	Ejemplos	Otros verbos con igual irregularidad
-z ⇒ -c- en la raíz de verbos terminados en "-ar"	adelgacé, adelgazaste, adelgazó, adelgazamos, adelgazasteis, adelgazaron	abrazar, alcanzar, cruzar, empezar, emplazar, encabezar, enlazar, realizar, rechazar, rezar, tropezar, etc., y sus derivados
-c ⇒ -qu- en la raíz	aparqué, aparcaste, aparcó, aparcamos, aparcasteis, aparcaron	abanicar, buscar, chocar, destacar, explicar, invocar, practicar, sacar, tocar, trocar, etc., y sus derivados
-g ⇒ -gu- en la raíz	apagué, apagaste, apagó, apagamos, apagasteis, apagaron	abrigar, ahogar, catalogar, dialogar, embriagar, fatigar, halagar, jugar, llegar, pagar, rogar, tragar, etc., y sus derivados

### Irregularidades especiales

	(yo)	(tú / vos)	(él / ella / usted)	(nosotros/-as)	(vosotros/-as)	(ellos / ellas / ustedes)
dar	<b>di</b>	<b>diste</b>	<b>dio</b>	<b>dimos</b>	<b>disteis</b>	<b>dieron</b>
ir / ser	<b>fui</b>	<b>fuiste</b>	<b>fue</b>	<b>fuimos</b>	<b>fuisteis</b>	<b>fueron</b>

### Importante

- En las formas de **ir** y **ser** se producen diptongos (-ui- y -ue-). La separación de sílabas es la siguiente: **fui** / **fue** (monosílabos) / **fuis-te** / **fui-mos** / **fuis-teis** / **fue-ron**.
- Ninguna de las formas de pretérito indefinido de **ir**, **ser** y **dar** se acentúa. Ver unidad 22, sobre acentuación
- Los verbos **reír** y **freír** pierden la **e** en la 3.ª persona del singular y del plural: r-**i**-o, r-**i**-eron, fr-**i**-o, fr-**i**-eron.
- El verbo impersonal **haber** solo se usa en la 3.ª persona del singular (**hubo**).

**Hubo** mucho tumulto en el estadio.

Ver unidad 58, sobre el uso impersonal de "haber"





I Escribe antes de cada frase si la forma señalada corresponde a "ir" o "ser".

- a Siempre **fui**mos buenos amigos.
- b No **fue** necesario gastar un centavo: cubrieron todos nuestros gastos.
- c Me dijeron que querías salir pronto de la escuela; por eso, **fui** a buscarte.
- d **Fuisteis** los primeros en aparecer en la reunión.
- e ¿A dónde **fueron** de luna de miel?



II Llena los huecos con la parte de la conjugación en el pretérito indefinido que falta. Ayúdate con la terminación dada.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| a presentir / _____ ó    | j pedir / _____ í           |
| b leer / _____ mos       | k morir / _____ ó           |
| c dar / _____ te         | l diluir / _____ mos        |
| d huir / _____ ron       | m ser / _____ te            |
| e disecar / _____ é      | n divertirse / se _____ ron |
| f encargar / _____ é     | ñ oír / _____ ó             |
| g vestir / _____ te      | o recaer / _____ teis       |
| h proseguir / _____ teis | p realzar / _____ é         |
| i constituir / _____ ron | q reír / _____ ron          |



III Completa las frases con los verbos de la caja conjugados en pretérito indefinido en la persona correspondiente.

acercar    apagar    comenzar    conseguir    dar  
 desvestir    dormir    haber    ir    morir  
 pedir    preferir    regar    sentir

- a Ayer Andrea y yo \_\_\_\_\_ varias vueltas hasta encontrar el bar. Una vez allí \_\_\_\_\_ dos jugos.
- b De todos los corredores que \_\_\_\_\_ en la maratón, apenas la mitad \_\_\_\_\_ terminarla.
- c Ví en el diario que en China \_\_\_\_\_ una anciana de 127 años.
- d El nuevo delantero \_\_\_\_\_ un fuerte dolor y \_\_\_\_\_ dejar el campo de juego.
- e Oí un ruido extraño, \_\_\_\_\_ el coche a la acera y \_\_\_\_\_ el motor.
- f Llegó tan cansado que fue a su cuarto, se \_\_\_\_\_ y se \_\_\_\_\_ en menos de cinco minutos.
- g El jueves me desperté alegre y \_\_\_\_\_ bien mi día: \_\_\_\_\_ las plantas y \_\_\_\_\_ a caminar por el barrio.



# Contraste I

## Pretéritos indefinido e imperfecto

(yo) **estuve / estaba, pude / podía, salí / salía**, etc.

Cuando se narra en pasado, estos dos tiempos pueden combinarse como sigue.

Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido
<b>Circunstancia(s) o escenario</b>	<b>Acontecimiento(s) puntual(es)</b>
<i>Estaba en la oficina, no <b>podía</b> concentrarme</i>	y <b>salí</b> a tomar un café.
	

Pretérito imperfecto	Pretérito indefinido
<b>Circunstancia(s) o escenario</b>	<b>Acontecimiento(s) puntual(es)</b>
<i>Preparaba el almuerzo</i>	cuando <b>sonó</b> el teléfono.
	



Llena los huecos con la forma conjugada de los infinitivos que están entre paréntesis. Utiliza el pretérito imperfecto para hablar de las circunstancias y el indefinido para el acontecimiento.

Modelo: ¿ Dejaste tu empleo porque no aguantabas la presión de tu jefe? (dejar – aguantar)

a Como esa noche \_\_\_\_\_ mucho frío, \_\_\_\_\_ quedarnos en el hotel. (hacer – decidir)

b El recital \_\_\_\_\_ con tranquilidad hasta que en un momento \_\_\_\_\_ la luz.  
(desarrollarse – cortarse)

c Muchas personas que \_\_\_\_\_ en ese banco \_\_\_\_\_ el dinero por precaución.  
(invertir – retirar)

d \_\_\_\_\_ muchísimo mientras el avión \_\_\_\_\_ la tormenta. (asustarme – atravesar)

e La última vez que me \_\_\_\_\_ con vuestro hijo aún \_\_\_\_\_ en Barcelona. (visitar – vivir)





II Llena los huecos usando las formas verbales de la caja.

dejó    era    vivían    comencé    empezó    decidieron    fumaba  
quedó    tuvimos    quería    sentía    cambié    internaron

- a La noche \_\_\_\_\_ calma y estrellada, pero de repente \_\_\_\_\_ a llover y \_\_\_\_\_ que refugiarnos en una parada de autobús.
- b Alfredo \_\_\_\_\_ mucho y \_\_\_\_\_ fuertes dolores en el pecho. Un día lo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de fumar.
- c Cuando \_\_\_\_\_ la facultad, \_\_\_\_\_ ser veterinario, pero después \_\_\_\_\_ de carrera.
- d Carlos y Ana \_\_\_\_\_ juntos. Ana \_\_\_\_\_ embarazada y \_\_\_\_\_ casarse.



III Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

## Conozca la triste realidad que enfrentan los 33 mineros rescatados en Chile

En el tercer aniversario del rescate de los 33 mineros atrapados en la mina San José, que se celebra este domingo, la mayoría presenta problemas psicológicos por el involuntario encierro, y económicos porque no han encontrado trabajo. El derrumbe interior del yacimiento, ubicado a unos 50 kilómetros de la ciudad de Copiapó, ocurrió / ocurría el 5 de agosto del 2010 y fueron / eran rescatados 69 días después, el 13 de octubre.

Todos están disgustados por la decisión de la Fiscalía de Copiapó de no presentar su demanda ante el tribunal regional, argumentando que no existían elementos causales suficientes para culpar a los dueños de la mina por la inseguridad en que laboraron / laboraban los trabajadores. La tragedia de la mina San José hizo / hacía que el gobierno actualizara la ley que regula la seguridad en los yacimientos, pero la fiscalización estatal es insuficiente en el país.

En este aniversario no habrá la misma atención de los medios de prensa internacionales, los cuales hacían / hicieron que el proceso de rescate, que se inició / iniciaba el 22 de agosto de ese año cuando se confirmaba / confirmó que los 33 mineros estaban / estuvieron vivos, se convirtiera en un acontecimiento noticioso mundial.

Actualmente, la mina está cerrada mientras las autoridades regionales lo han declarado destino turístico de la región de Atacama. En la entrada de la mina están 32 banderas chilenas y una boliviana, que recuerdan la tragedia que vivieron / vivían hace tres años. En la base del monumento hay una placa donde se lee: "Estamos bien en el refugio los 33", la famosa frase que los mineros escribían / escribieron en un papel desde las profundidades de la tierra hasta el exterior para avisar que, a pesar de que habían pasado 17 días, aún estuvieron / estaban vivos.





# Futuro imperfecto de indicativo I

## Verbos regulares; usos

(yo) avisaré, encenderé, decidiré, etc.

	1. <sup>a</sup> conjugación	2. <sup>a</sup> conjugación	3. <sup>a</sup> conjugación
	Avisar	Encender	Decidir
(yo)	avisaré	encenderé	decidiré
(tú / vos)	avisarás / avisarás	encenderás / encenderás	decidirás / decidirás
(él / ella / usted)	avisará	encenderá	decidirá
(nosotros/-as)	avisaremos	encenderemos	decidiremos
(vosotros/-as)	avisaréis	encenderéis	decidiréis
(ellos/ ellas / ustedes)	avisarán	encenderán	decidirán

### Usos del futuro imperfecto

Valores	Ejemplos
acontecimientos futuros	El próximo Congreso <b>será</b> en el 2008.
planes	<b>Terminaré</b> el empapelado en julio de este año.
órdenes	No <b>faltarás</b> .
hipótesis	Juan parece de mal humor. <b>Estará</b> cansado.
posibilidad o duda	No sé si <b>lloverá</b> mañana.

### Futuro imperfecto / Futuro con "ir + a + infinitivo"

la perífrasis "ir + a + infinitivo" suele usarse con valores semejantes a los del futuro imperfecto e incluso con más frecuencia

**Prepararemos** un riquísimo almuerzo. >>  
**Vamos a preparar** un riquísimo almuerzo.

la perífrasis tiende a predominar para expresar planes o acontecimientos futuros, pero no se usa para expresar hipótesis

Ver unidad 40, sobre la perífrasis "ir + a + infinitivo"







I Llena los huecos con la forma de futuro imperfecto equivalente a lo señalado en cada caso.

Modelo: El año que viene **voy a volver** a estudiar.

El año que viene volveré a estudiar.

a ¿**Vais a traer** frutas de la granja?

¿\_\_\_\_\_ frutas de la granja?

b ¿**Quieres subir** por el ascensor?

¿\_\_\_\_\_ por el ascensor?

c **Se proponen cambiar** el coche.

\_\_\_\_\_ el coche.

d Yo misma **pienso asumir** todos los riesgos.

Yo misma \_\_\_\_\_ todos los riesgos.

e **Queremos aprovechar** la oportunidad.

\_\_\_\_\_ la oportunidad.

f ¿**Vas a transmitir** seguridad con tu discurso?

¿\_\_\_\_\_ seguridad con tu discurso?

g **Voy a analizar** su currículo.

\_\_\_\_\_ su currículo.



II Forma frases relacionando un elemento de cada columna. En la tercera, los verbos están en infinitivo. Conjúgalos en futuro en la persona correspondiente.

- |   |                                |                               |                                   |
|---|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| a | Ahora no tiene plata           | [ ] en la oficina ahora, pero | [ ] _____ (buscar)                |
| b | Hoy me rechazas,               | [ ] para un coche nuevo, pero | [ ] _____ a un gimnasio. (entrar) |
| c | Bueno, te perdonamos la deuda, | [ ] pero el año que viene     | [ ] al volver lo _____ (pedir)    |
| d | Este año estudiaré nomás,      | [ ] pero alguna vez me        | [ ] te la _____ (cobrar)          |
| e | No puedo pedir un ascenso      | [ ] pero la semana que viene  | [ ] luego lo _____ (comprar)      |



III Completa los titulares de noticias conjugando en futuro imperfecto los verbos de la caja.

abrir   cobrar   correr   lograr   seguir   solucionar   vender

Los maestros de grado en inicio de carrera \_\_\_\_\_ 693 euros

Básquetbol. No \_\_\_\_\_ alcohol en la NBA, que \_\_\_\_\_ con sus medidas de seguridad

Los funcionarios públicos prometen: " \_\_\_\_\_ su petición a la brevedad"

La cumbre no \_\_\_\_\_ que los países signatarios cambien su documento

Unos 30 000 jóvenes \_\_\_\_\_ el domingo en apoyo a Unicef

Juanes \_\_\_\_\_ la primera noche del Festival de Viña del Mar

# Futuro imperfecto de indicativo II

## Verbos irregulares

(yo) **cabré, habré, podré, querré, sabré, etc.**

Ver unidad 79, sobre irregularidades en el condicional

	Pérdida de la vocal de la terminación del infinitivo				
	Caber	Haber	Poder	Querer	Saber
(yo)	cab <b>ré</b>	hab <b>ré</b>	pod <b>ré</b>	quer <b>ré</b>	sab <b>ré</b>
(tú / vos)	cab <b>rás</b> / cab <b>rás</b>	hab <b>rás</b> / hab <b>rás</b>	pod <b>rás</b> / pod <b>rás</b>	quer <b>rás</b> / quer <b>rás</b>	sab <b>rás</b> / sab <b>rás</b>
(él / ella / usted)	cab <b>rá</b>	hab <b>rá</b>	pod <b>rá</b>	quer <b>rá</b>	sab <b>rá</b>
(nosotros/-as)	cab <b>remos</b>	hab <b>remos</b>	pod <b>remos</b>	quer <b>remos</b>	sab <b>remos</b>
(vosotros/-as)	cab <b>réis</b>	hab <b>réis</b>	pod <b>réis</b>	quer <b>réis</b>	sab <b>réis</b>
(ellos / ellas / ustedes)	cab <b>rán</b>	hab <b>rán</b>	pod <b>rán</b>	quer <b>rán</b>	sab <b>rán</b>

	Sustitución de la vocal de la terminación del infinitivo por una "d"				
	Poner	Salir	Tener	Valer	Venir
(yo)	pon <b>dré</b>	sal <b>dré</b>	ten <b>dré</b>	val <b>dré</b>	ven <b>dré</b>
(tú / vos)	pon <b>drás</b> / pon <b>drás</b>	sal <b>drás</b> / sal <b>drás</b>	ten <b>drás</b> / ten <b>drás</b>	val <b>drás</b> / val <b>drás</b>	ven <b>drás</b> / ven <b>drás</b>
(él / ella / usted)	pon <b>drá</b>	sal <b>drá</b>	ten <b>drá</b>	val <b>drá</b>	ven <b>drá</b>
(nosotros/-as)	pon <b>dre</b> mos	sal <b>dre</b> mos	ten <b>dre</b> mos	val <b>dre</b> mos	ven <b>dre</b> mos
(vosotros/-as)	pon <b>dréis</b>	sal <b>dréis</b>	ten <b>dréis</b>	val <b>dréis</b>	ven <b>dréis</b>
(ellos / ellas / ustedes)	pon <b>drán</b>	sal <b>drán</b>	ten <b>drán</b>	val <b>drán</b>	ven <b>drán</b>

Pérdida de la vocal y de la consonante del infinitivo: "decir" y "hacer"					
(yo)	(tú / vos)	(él / ella / usted)	(nosotros/-as)	(vosotros/-as)	(ellos / ellas / ustedes)
dir <b>é</b>	dir <b>ás</b> / dir <b>ás</b>	dir <b>á</b>	dir <b>emos</b>	dir <b>éis</b>	dir <b>án</b>
har <b>é</b>	har <b>ás</b> / har <b>ás</b>	har <b>á</b>	har <b>emos</b>	har <b>éis</b>	har <b>án</b>

### Importante

- Algunos verbos que derivan de los anteriores y que sufren las mismas irregularidades son:  
**Decir** > desdecir; **hacer** > deshacer, rehacer, satisfacer; **poner** > componer, disponer, imponer, proponer, suponer;  
**salir** > sobresalir; **tener** > contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener; **venir** > convenir,  
devenir, intervenir, prevenir, provenir.
- Los verbos **bendecir** y **maldecir** se conjugan regularmente. **Predecir** admite ambas formas: irregular (*prediré*) o regular (*predeciré*).





I En cada caso, elige y copia la opción que completa correctamente cada promesa que se hace.

- a ¡\_\_\_\_\_ profundas reformas! (Habremos / Haremos)
- b ¡Vuestros hijos \_\_\_\_\_ la mejor enseñanza y \_\_\_\_\_ mucho más!  
(harán / tendrán – querrán / sabrán)
- c ¡Vosotros \_\_\_\_\_ sin miedo a la calle! (saldréis / vendréis)
- d ¡No \_\_\_\_\_ más gente sin techo! (habrá / hará)
- e ¡\_\_\_\_\_ todas las enfermedades! (Prevendremos / Tendremos)
- f Si me votan, ¡\_\_\_\_\_ hacer todo lo que os he prometido y más! (diré / podré)



II Llena con una o más letras cada hueco para componer formas del futuro imperfecto.

- a Viajando siempre por la misma compañía aérea, obten\_\_\_\_\_emos más millas de premio.
- b ¡Si la directora no firma los cheques, no po\_\_\_\_\_é pagar a los proveedores! Y si no les pagamos, desha\_\_\_\_\_án los contratos y nos impon\_\_\_\_\_án condiciones peores.
- c Me avisó el corredor que no reten\_\_\_\_\_án la mercancía; entonces, dispon\_\_\_\_\_emos de ella en dos días.
- d Señor, pon\_\_\_\_\_án su charla para el cierre del congreso porque su tema es el más importante.
- e Sé que al final te desd\_\_\_\_\_ás de eso que ahora afirmas.
- f Niños, ¿sal\_\_\_\_\_éis más temprano el viernes de la escuela?



III Completa el horóscopo ubicando cada verbo de la caja donde corresponda y conjugándolo en futuro imperfecto.

poder (2 veces)   poner   saber   salir   tener   venir



**Aries** (del 21/03 al 20/04)

Período en el que \_\_\_\_\_ sentirte indecisa sobre qué camino seguir. Aprovecha para descansar y las ideas te \_\_\_\_\_ naturalmente.



**Géminis** (del 21/05 al 20/06)

El momento no es propicio para interferir en las medidas de funcionamiento del trabajo. \_\_\_\_\_ trabas a tus propuestas. Espera.



**Tauro** (del 21/04 al 20/05)

\_\_\_\_\_ una nueva pasión o se intensificarán los lazos afectivos con la persona con la que estás ahora. Amplía tus conocimientos y prepárate para lo que \_\_\_\_\_.



**Cáncer** (del 21/06 al 21/07)

Las desilusiones \_\_\_\_\_ provocar carencias aún más profundas. Prepárate. Intenta ver la realidad y \_\_\_\_\_ qué hacer.



# Perífrasis verbales I

## Ir + a + infinitivo

hoy **vamos a ver** una película;  
la verdad es que **iba a estudiar**



	Ir en presente + a + infinitivo	Ir en imperfecto + a + infinitivo
(yo)	voy	iba
(tú / vos)	vas / vas	ibas / ibas
(él / ella / usted)	va	iba
(nosotros/-as)	vamos	íbamos
(vosotros/-as)	vais	ibais
(ellos / ellas / ustedes)	van	iban

Formación de la perífrasis	Expresa	Ejemplos
<b>ir</b> en presente + preposición <b>a</b> + infinitivo del verbo principal (equivale a algunos usos del futuro imperfecto) Ver unidad 38, sobre el futuro imperfecto	un futuro presentado como inmediato un futuro más lejano	<b>Voy a salir</b> un rato. <b>Va a terminar</b> la carrera dentro de tres años.
<b>ir</b> en pretérito imperfecto + preposición <b>a</b> + infinitivo del verbo principal (equivale a algunos usos del condicional simple) Ver unidad 78, sobre el condicional simple	la intención de hacer algo que no se hizo o la inminencia de que algo ocurriese	<b>Iba a salir</b> un rato, pero empezó a llover. Cuando el florero <b>iba a caer</b> , lo sostuve.

### Importante

El uso de la preposición **a** es obligatorio en la perífrasis **ir + a + infinitivo**.





I Forma frases utilizando todas las palabras y grupos de palabras en el orden más adecuado.

- a a / llover. / no / Pienso que / va \_\_\_\_\_
- b a / cenar afuera? / ¿Vamos \_\_\_\_\_
- c a / En octubre / la / lanzar / revista. / van \_\_\_\_\_
- d a / cambiar / el coche. / El próximo año / voy \_\_\_\_\_
- e a / ahorrar / dinero? / ¿Vais \_\_\_\_\_



II Observa las imágenes y llena los huecos formando perífrasis que indiquen intención con los verbos de la caja, según corresponda.

atrasarse    comprar    despertarse    lavarse el pelo



- a \_\_\_\_\_ más temprano, pero el despertador no sonó.
- b No \_\_\_\_\_, pero se le pinchó un neumático.
- c No \_\_\_\_\_ nada, pero no resistieron a la liquidación.
- d \_\_\_\_\_ cuando sonó el teléfono.



III Completa las frases con la perífrasis "ir + a + infinitivo". Ayúdate con el sentido de los trechos dados entre paréntesis.

- a ¿\_\_\_\_\_ los dólares que tienes? (venderás)
- b Dijeron que el precio del dólar \_\_\_\_\_ bajando. (seguiría)
- c \_\_\_\_\_ toda la noche, pero preferimos algo más calmó. (nos proponíamos bailar)
- d ¿\_\_\_\_\_ al lugar donde nos conocimos? (¿Qué tal si volvemos?)
- e \_\_\_\_\_ a mi hijo de escuela, pero ya no \_\_\_\_\_  
(planeaba cambiar – no lo haré)

# Participio

## Regulares e irregulares; usos

ganado, podido, producido, abierto, dicho, escrito, etc.

### Formación de participios regulares

1.ª conjugación <b>-ar</b>	radical del verbo + <b>ado</b>	ganar – gan <b>ado</b>
2.ª conjugación <b>-er</b>	radical del verbo + <b>ido</b>	poder – pod <b>ido</b>
3.ª conjugación <b>-ir</b>		producir – produc <b>ido</b>

### Participios irregulares

Verbo	Participio	Otros verbos de formación similar
abrir	<b>abierto</b>	cubrir y derivados: entreabrir, reabrir, encubrir, recubrir
decir	<b>dicho</b>	derivados: contradecir, desdecir, predecir excepciones: maldec <b>ido</b> / maldito, bendec <b>ido</b> / bendito
escribir	<b>escrito</b>	adscribir, inscribir, prescribir, proscribir, suscribir, transcribir y derivados: describir, manuscibir, reinscribir, reescribir
hacer	<b>hecho</b>	satisfacer y derivados: deshacer, rehacer
morir	<b>muerto</b>	–
poner	<b>puesto</b>	derivados: disponer, imponer, posponer, proponer, suponer
podrir	<b>podrido</b>	–
romper	<b>roto</b>	–
ver	<b>visto</b>	derivados: antever, prever
volver	<b>vuelto</b>	absolver, disolver, resolver y derivados: desenvolver, envolver, revolver


### Importante

- Se acentúa la **i** cuando la raíz del verbo termina en vocal: caer – ca**ído**, reír – re**ído**, salvo cuando el verbo termina en **-uir**: atrib**uido**, concl**uido**, constr**uido**.
- Los verbos **aceptar**, **pagar**, **soltar**, **freir** y **salvar** tienen los respectivos participios regulares: **aceptado**, **pagado**, **soltado**, **freído** y **salvado**. Las formas irregulares **acepto**, **pago**, **suelto**, **frito** y **salvo** son adjetivos. Lo mismo ocurre con verbos como confundir, despertar, expresar, imprimir, proveer.

### Usos del participio

Valores	Ejemplos
después del verbo <b>haber</b> en los tiempos compuestos; en estos casos, no varía ni en género ni en número	<b>Habíamos esperado</b> dos meses. <small>Ver unidades 42, 44, 67 y 97, sobre tiempos compuestos del indicativo y del subjuntivo</small>
después del verbo <b>ser</b> en las oraciones con voz pasiva	La noticia <b>fue recibida</b> con entusiasmo.
después de <b>llevar</b> , indicando un punto determinado de un proceso que continúa	<b>Llevo redactadas</b> diez páginas. >>> He redactado diez páginas y sigo redactando.




 I Establece una relación infinitivo / participio en cada caso.

- |                       |                    |                    |
|-----------------------|--------------------|--------------------|
| a determinar / _____  | f rehacer / _____  | k encubrir / _____ |
| b desenvolver / _____ | g prever / _____   | l predecir / _____ |
| c convertir / _____   | h pegar / _____    | m proponer / _____ |
| d entregar / _____    | i distraer / _____ | n reír / _____     |
| e concluir / _____    | j perder / _____   | ñ resolver / _____ |

 II Completa la tabla con el infinitivo y el participio.

	Infinitivo	Participio	Adjetivo
a			impreso
b			confuso
c			pago
d			despierto
e			manifiesto
f			expreso
g			salvo

 III Completa las frases con una de las formas de participio o adjetivo que están a la derecha, según corresponda.

- a Fueron \_\_\_\_\_ nuevas normas.
- b La dirección no está \_\_\_\_\_ a cambios.
- c La policía ha \_\_\_\_\_ a dos sospechosos.
- d Mejor que no lleses el pelo \_\_\_\_\_.
- e La mercancía estaba \_\_\_\_\_ por una cuerda.
- f El dinero ya acabó y no llevan \_\_\_\_\_ ni la mitad de las cuentas.
- g Había \_\_\_\_\_ mucho dinero durante toda su vida.

fijado/-a/-os/-as	fijo/-a/-os/-as
juntado/-a/-os/-as	junto/-a/-os/-as
sujetado/-a/-os/-as	sujeto/-a/-os/-as
soltado/-a/-os/-as	suelto/-a/-os/-as
prendido/-a/-os/-as	preso/-a/-os/-as
pagado/-a/-os/-as	pago/-a/-os/-as
propendido/-a/-os/-as	propenso/-a/-os/-as

# Tiempos compuestos del indicativo

(yo) **he / había / habré / habría** hablado, etc.

Ver unidades 8, 9, 10, 11, 28, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 78 y 79, sobre tiempos simples del indicativo

Ver unidad 41, sobre participios

## Formación de tiempos compuestos del indicativo

verbo auxiliar **haber** conjugado + verbo principal en **participio**

	Pretérito perfecto	Pretérito pluscuamperfecto
	Presente de <b>haber + participio</b>	Pretérito imperfecto de <b>haber + participio</b>
(yo)	<b>he</b> hablado	<b>había</b> encontrado
(tú / vos)	<b>has / has</b> comido	<b>habías / habías</b> ofrecido
(él / ella / usted)	<b>ha</b> cumplido	<b>había</b> salido
(nosotros/-as)	<b>hemos</b> entregado	<b>habíamos</b> sacado
(vosotros/-as)	<b>habéis</b> merecido	<b>habíais</b> cocido
(ellos / ellas / ustedes)	<b>han</b> sonreído	<b>habían</b> resistido

	Futuro perfecto	Condicional compuesto
	Futuro imperfecto de <b>haber + participio</b>	Condicional simple de <b>haber + participio</b>
(yo)	<b>habré</b> salvado	<b>habría</b> ayudado
(tú / vos)	<b>habrás / habrás</b> atendido	<b>habrías / habrías</b> establecido
(él / ella / usted)	<b>habrá</b> construido	<b>habría</b> percibido
(nosotros/-as)	<b>habremos</b> ganado	<b>habríamos</b> quedado
(vosotros/-as)	<b>habréis</b> sorprendido	<b>habríais</b> sostenido
(ellos / ellas / ustedes)	<b>habrán</b> exhibido	<b>habrían</b> proseguido



**I** Transforma las frases conjugando las formas señaladas en pretérito perfecto.

**Modelo:** Entregaste casi todos los informes. *Has entregado casi todos los informes.*

- No **pagaron** todas las cuentas.
- Salí** del país dos veces.
- ¿**Visteis** una ópera?
- ¿**Leyó** usted el periódico (ayer)?
- Recibimos** mensajes electrónicos de varios países.
- No **pensaste** en las consecuencias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





II Completa las frases con las formas del pretérito pluscuamperfecto en la persona indicada entre paréntesis.

- a Cuando empezó a llover, ya \_\_\_\_\_ a casa. (llegar – nosotros)
- b Lo \_\_\_\_\_ un poco preocupado; por eso, le pregunté cómo estaba. (notar – yo)
- c ¿\_\_\_\_\_ en ir al cine? (quedar – vosotros)
- d Cuando llegamos, ya \_\_\_\_\_. (comenzar – la película)
- e ¿\_\_\_\_\_ algo parecido antes? (ver – tú)
- f Cuando se dio cuenta, ya \_\_\_\_\_ todos los competidores. (volver – ellos)



III Llena los huecos con las formas de futuro perfecto de la caja.

habrás encontrado    habrán conocido    habrá llamado  
habré conseguido    habremos concluido

- a Dentro de dos años \_\_\_\_\_ concluir mi curso.
- b Son muy jóvenes. ¿\_\_\_\_\_ los discos de vinilo?
- c A lo mejor me \_\_\_\_\_ por la tarde, cuando salí a comprar pan.
- d Hemos trabajado mucho hoy. Seguro que mañana por la tarde \_\_\_\_\_ el balance.
- e No te preocupes. Antes de las cinco \_\_\_\_\_ una solución.



IV Completa la conversación combinando, en cada caso, un auxiliar con un participio de los que se dan en las cajas, según corresponda.

Auxiliares	Participios
habéis    habías    habría    habrán    habríamos	concluido    dicho    estado    gustado    ido

Rita: ¿\_\_\_\_\_ a la playa este fin de semana?

Carmen: Nos \_\_\_\_\_, pero la casa está en reformas. Así que Felipe y yo decidimos quedarnos en casa.

Rita: Me \_\_\_\_\_ la semana pasada que estaba casi todo terminado. ¿Por qué no me avisaste? Podrían haberse quedado en mi casa, ¿no te parece?

Carmen: Sí, creo que \_\_\_\_\_ muy a gusto. Pero no quisimos molestarte.

Rita: ¿Cuándo tendréis lista la casa?

Carmen: Pienso que antes de que termine la semana los albañiles \_\_\_\_\_ el trabajo.

## Contraste II

### Pretéritos indefinido y perfecto

(yo) **estuve / he estado, puse / he puesto, trabajé / he trabajado, etc.**

Ambos tiempos expresan acontecimientos **pasados** y **terminados**. Cada uno de ellos suele combinarse con diferentes marcadores temporales.

Marcadores temporales			
Pretérito indefinido		Pretérito perfecto	
momentos especificados de un período de tiempo finalizado en el momento del habla	<b>ayer, anoche, anteayer</b> <b>la</b> semana / primavera / década <b>pasada</b> <b>el</b> lunes / martes (y los otros días) / fin de semana / mes / semestre / año / siglo <b>pasado</b> <b>hace</b> 10 minutos / horas / días / meses / años, etc. <b>en</b> 1998 (y otros años pasados) <b>en</b> enero / febrero / marzo (y los otros meses) <b>el 5 de</b> junio <b>de</b> 1970	momentos especificados de un período de tiempo no acabado en el momento del habla	<b>hoy</b> <b>esta</b> mañana / semana / década, etc. <b>este</b> fin de semana / mes / semestre / año / siglo, etc. <b>estos</b> (últimos) días / meses / años, etc. <b>ya</b> aún / todavía <b>no</b>
		momentos no especificados	<b>siempre, nunca / jamás</b> alguna / una <b>vez</b> algunas / varias / muchas <b>veces</b>

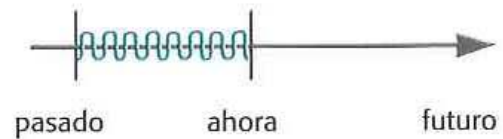
**Ayer trabajé** hasta las 21 horas.

(el hablante no dice la frase el mismo día en que trabajó)



**Hoy he trabajado** hasta las 21 horas.

(el hablante ya dejó de trabajar, pero cuando dice la frase el período **hoy** no ha finalizado aún)



### Importante

- Se puede referir un mismo acontecimiento con cualquiera de los dos tiempos, y la elección suele estar relacionada con el marcador que se utilizará. Por ejemplo, el hecho es: *Hubo el 4 de marzo una reunión de directorio.* Posibilidades: **La semana pasada** el directorio se **reunió**. >> **Este mes** el directorio **ya se ha reunido**.
- El uso del pretérito perfecto sin marcador temporal expresa que los efectos del acontecimiento pasado se perciben o se manifiestan en el momento del habla: **He puesto** mucha energía en esta obra.
- El uso del pretérito indefinido sin marcador temporal refuerza la distancia entre el momento del habla y el acontecimiento: **Puse** mucha energía en esta obra.
- Las orientaciones presentadas son generales y responden a recomendaciones de estilo, pero tanto en regiones de España como de América varía mucho el uso de ambos tiempos, independientemente del marcador utilizado.





I Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra. Presta atención al marcador temporal.

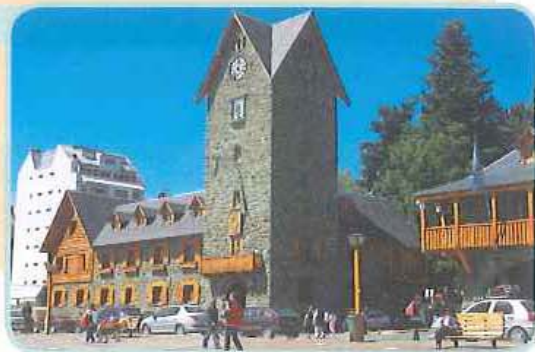
### LLEGAN LOS PRIMEROS CHÁRTERS A BARILOCHE

Este fin de semana han llegado / llegaron ocho vuelos chárter provenientes de Brasil. La semana pasada arribaron / han arribado numerosos vuelos locales.

El primero de los vuelos que ha llegado / llegó fue el de Aerolíneas Argentinas, directo desde São Paulo, el día sábado.

Durante la tarde del sábado otros seis vuelos procedentes de Brasil han aterrizado / aterrizaron en la ciudad cordillerana y hoy, domingo, lo hicieron / han hecho dos más.

Según las estadísticas, el 2010 ha sido / fue el año con mayor cantidad de arribos (unos 63 567 pasajeros) por la vía aérea.



Disponible en <[www.pulsoturistico.com/mas\\_informacion.asp?id=1633&titulo=Llegan-los-primeros-charters-a-Bariloche](http://www.pulsoturistico.com/mas_informacion.asp?id=1633&titulo=Llegan-los-primeros-charters-a-Bariloche)>. Acceso el 24 feb. 2014. (Adaptado).



II Completa las oraciones colocando el verbo en indefinido o perfecto, según corresponda, conjugado en la persona que se indica.

- a Como el lunes \_\_\_\_\_ hasta las cinco, hoy \_\_\_\_\_ a las dos. Así descanso. (trabajar – salir)
- b Este año en nuestras clases de literatura \_\_\_\_\_ varias novelas. El año pasado lo \_\_\_\_\_ a la poesía. (leer – dedicar)
- c Antonio \_\_\_\_\_ por Europa hace dos años y \_\_\_\_\_ varios países. (viajar – visitar)
- d Aún no \_\_\_\_\_ tiempo de terminar el informe: ayer \_\_\_\_\_ durante cuatro horas. (tener – escribir)



III Completa las historias usando las formas verbales de la caja.

nos conocimos estudió dejó se inscribió empezamos  
he comenzado ha tenido he salido hemos decidido



- a El año pasado Luis \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en un curso de idiomas.  
\_\_\_\_\_ hasta  
noviembre, pero este año  
\_\_\_\_\_ que parar  
por cuestiones de trabajo.



- b Carla y yo \_\_\_\_\_  
en el 2012. Tres meses  
después \_\_\_\_\_  
a noviar. Y ahora  
\_\_\_\_\_ casarnos.



- c Hoy \_\_\_\_\_  
una nueva vida:  
\_\_\_\_\_ a  
caminar 1 km. Es que hace  
dos días que \_\_\_\_\_  
de fumar.

# Pretérito pluscuamperfecto de indicativo – Formación; usos con otros tiempos

(yo) **había terminado, había aprendido, había ido, etc.**

Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito imperfecto
<b>Primer acontecimiento pasado</b>	<b>Acontecimiento pasado, puntual, posterior al otro</b>
Ya se <b>habían ido</b> 1a	cuando <b>llegamos</b> . 1b



Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito imperfecto
<b>Primer acontecimiento pasado</b>	<b>Acontecimiento pasado, durativo o habitual, posterior</b>
Marcelo <b>había aprendido</b> a conducir, 2a	pero siempre <b>iba</b> en bicicleta. 2b



**I** Arma las frases uniendo lo que sucedió “primero” con lo que sucedió “después”. Guíate con el modelo.

Ver unidades 25 y 26, sobre colocación pronominal

Verbos	Primero	Después
<b>Modelo:</b> visitar / ir	Ya <b>había visitado</b> otros países	cuando <b>fui</b> a Brasil.
acostarme / sonar	a Ya _____	cuando _____ el teléfono.
salir (ellos / ellas / ustedes) / recordar	b Ya _____ del trabajo	cuando _____ la reunión.
empezar / cortarse	c Ya _____ el partido	cuando _____ la luz.
ir (vosotros/-as) / llamar	d Ya _____ a casa	cuando _____ vuestra madre.
leer (nosotros/-as) / avisar	e Ya _____ la noticia	cuando tú nos _____





II Llena cada hueco con uno de los verbos de la caja debidamente conjugado.

aconsejar caminar comprar conversar despertarse  
dormirse oír pedir regresar saber ser

- a Yo no \_\_\_\_\_ nada para comer porque \_\_\_\_\_ que tú ya \_\_\_\_\_ *pizza*.
- b Leandro y yo \_\_\_\_\_ tranquilos porque el niño ya \_\_\_\_\_, pero de pronto \_\_\_\_\_ un quejido: \_\_\_\_\_.
- c Ya \_\_\_\_\_ de día y mis hijos no \_\_\_\_\_ de la fiesta.
- d Andrés no \_\_\_\_\_ nunca, pero el médico le \_\_\_\_\_ lo contrario.



III Aquí tienes una breve biografía de Carlos Gardel. Completa las afirmaciones que están abajo basándote en la información del texto y conjugando correctamente los verbos de la caja.

Carlos Gardel nació el jueves 11 de diciembre de 1890 en la ciudad de Toulouse, al sur de Francia. En 1892 llegó a Buenos Aires. En 1911 conoció a José Razzano, "El Oriental", con quien formó un dúo. En 1917 fue el primer cantor oficial de tangos, al estrenar el tango-canción "Mi noche triste", ya que, hasta entonces, el tango era solo música sin letra. Ese mismo año inició su etapa discográfica. En los años 20 llevó el tango a Europa. En 1925 se separó amistosamente de José Razzano. En los años 30 ya era una figura célebre en el mundo, y la Paramount Pictures lo convocó para películas musicales. En 1935 hizo una gira por Puerto Rico, Venezuela y Colombia, donde murió en un accidente aéreo.



contratar formar iniciar llegar llevar morir nacer  
realizar separarse ser tener trabajar

- a Carlos Gardel \_\_\_\_\_ a Buenos Aires en 1892; pero \_\_\_\_\_ dos años antes, en Toulouse, Francia.
- b En 1917 \_\_\_\_\_ el primer cantor oficial de tangos, seis años después de que \_\_\_\_\_ el dúo con Razzano. Hasta entonces, los tangos no \_\_\_\_\_ letras.
- c En los años 20 Gardel \_\_\_\_\_ el tango a Europa, y ya hacía algún tiempo que \_\_\_\_\_ su etapa de producción de discos.
- d En los años 30 lo \_\_\_\_\_ la Paramount Pictures. En esa época, ya no \_\_\_\_\_ más con "El Oriental", de quien \_\_\_\_\_ en 1925.
- e Carlos Gardel \_\_\_\_\_ en Colombia en 1935, año en que \_\_\_\_\_ una gira por varios países.

# Gerundio

## Regulares e irregulares; usos

enviando, estudiando, perdiendo, siendo, conviviendo, etc.

Verbos de 1.ª conjugación		Verbos de 2.ª y 3.ª conjugaciones	
Formación regular	Ejemplos	Formación regular	Ejemplos
raíz + <b>-ando</b>	<i>enviar</i> ⇒ <i>enviando</i> <i>estudiar</i> ⇒ <i>estudiando</i> <i>navegar</i> ⇒ <i>navegando</i>	raíz + <b>-iendo</b>	<i>perder</i> ⇒ <i>perdiendo</i> <i>ser</i> ⇒ <i>siendo</i> <i>convivir</i> ⇒ <i>conviviendo</i>

Gerundios irregulares		
Raíz	Terminación	Ejemplos
terminada en <b>-ñ</b> , sin cambios	<b>-endo</b>	<i>tañer</i> ⇒ <i>tañendo</i> ; <i>bruñir</i> ⇒ <i>bruñendo</i>
terminada en <b>vocal</b> , sin cambios	<b>-yendo</b>	<i>caer</i> ⇒ <i>cayendo</i>
terminada en <b>vocal</b> y que la pierde	<b>-iendo</b>	<i>reír</i> ⇒ <i>riendo</i> ; <i>freír</i> ⇒ <i>friendo</i>
cambia <b>-e</b> ⇒ <b>-i</b>	<b>-iendo</b>	<i>seguir</i> ⇒ <i>siguendo</i>
terminada en <b>-ñ</b> y cambia <b>-e</b> ⇒ <b>-i</b>	<b>-endo</b>	<i>teñir</i> ⇒ <i>tiñendo</i> ; <i>reñir</i> ⇒ <i>riñendo</i>
cambia <b>-o</b> ⇒ <b>-u</b>	<b>-iendo</b>	<i>poder</i> ⇒ <i>pudiendo</i>
–	<b>-yendo</b>	<i>ir</i> ⇒ <i>yendo</i>

Usos del gerundio simple	
Valores	Ejemplos
condición	<i>No <b>habiendo</b> problemas, firmamos hoy el contrato.</i>
simultaneidad	<i><b>Viendo</b> la tele, me dormí.</i>
modo	<i>Habló <b>llorando</b>.</i>
concesión (tras <b>aun</b> )	<i><b>Aun estudiando</b> noche y día, no lo aprobaron en el examen.</i>
causa o anterioridad	<i><b>Dándose</b> cuenta de que se había equivocado, volvió.</i>

Usos del gerundio compuesto (habiendo + participio del verbo principal)	
Valor	Ejemplo
anterioridad	<i><b>Habiendo acordado</b> los detalles, se tranquilizó.</i>

Ver unidad 46, sobre usos perifrásticos del gerundio

Ver unidades 25 y 26, sobre colocación pronominal

### Importante

- Otros verbos que cambian **-e** ⇒ **-i** y agregan **-iendo**: corregir, decir, erguir, invertir, mentir, pedir, preferir, sentir, venir, vestir.
- Otros verbos que cambian **-o** ⇒ **-u** y agregan **-iendo**: dormir, morir.
- Otros verbos que agregan **-yendo**: creer, leer, oír, poseer, roer, traer y todos los verbos terminados en **-uir**.
- No hay diptongación de la raíz en gerundio: **pensando**, **contando**, **convirtiendo**.
- El gerundio en español no expresa acontecimientos posteriores, efecto ni consecuencia en relación con otro acontecimiento. **No** se diría *Hubo un motín huyendo varios presos* sino *Hubo un motín y **huyeron** varios presos*.





I Escribe, después de cada infinitivo, la forma del gerundio correspondiente.

- |                     |                     |                 |
|---------------------|---------------------|-----------------|
| a caminar: _____    | f comprender: _____ | k leer: _____   |
| b sufrir: _____     | g jugar: _____      | l pedir: _____  |
| c distribuir: _____ | h morir: _____      | m partir: _____ |
| d invertir: _____   | i venir: _____      | n tañer: _____  |
| e oír: _____        | j traer: _____      | ñ poder: _____  |



II Transforma en estructuras con gerundio los trechos dados entre paréntesis y escribe después qué expresan.

	Valor
Modelo: <u>Conversando Pepa y yo</u> , llegó Paco. (mientras conversaba con Pepa)	<u>simultaneidad</u>
a _____, me pidió disculpas. (una vez que reconoció su error)	_____
b _____, no te resistirás a comprar algo. (si llevas la tarjeta)	_____
c Todo lo que quiere, nos lo pide _____ (con gritos)	_____
d _____, se unen. (si tienen los mismos intereses)	_____
e Aun _____, no desiste de su intento. (aunque conoce los peligros)	_____
f _____, sonó el teléfono. (mientras pensaba en llamarte)	_____



III Completa los huecos con los verbos de la caja en gerundio.

ver hablar estar andar salir llevar entrar sujetar

\_\_\_\_\_ de casa, debes estar atento a cualquier movimiento extraño en los alrededores.

Si llevas una mochila, bolsa o cartera, camina \_\_\_\_\_ delante de ti y \_\_\_\_\_ fuertemente. Haz lo mismo \_\_\_\_\_ en ómnibus.

\_\_\_\_\_ a algún desconocido cuya actitud sea sospechosa, entra nuevamente en casa y espera.

\_\_\_\_\_ a una tienda, permanece atento a las personas que se acerquen a ti y no dejes tus pertenencias en ningún lugar.

Si sales a pie, no andes por la calle \_\_\_\_\_ por el celular. Te tornas blanco de un posible ladrón y te distrae de lo que está pasando en torno de ti.

Aun \_\_\_\_\_ en lugares donde hay un control de seguridad, como bancos, aeropuertos, edificios públicos o centros comerciales, no te descuides. Los oportunistas están en todas partes.

# Perífrasis verbales II

Andar / estar / ir / venir / llevar / seguir + gerundio

**ando buscando** una nueva casa; **estoy estudiando** español

Ver unidad 45, sobre gerundio

## Formación de perífrasis verbales con gerundio

verbo auxiliar conjugado  
**andar / estar / ir / llevar / venir / seguir** + verbo principal en **gerundio**

Perífrasis con	Expresa	Ejemplos
<b>andar</b>	un acontecimiento reiterado	<i><b>Andan buscando</b> otras formas de pago.</i>
<b>estar</b>	un acontecimiento simultáneo con un momento de referencia, explícito o conocido	<i><b>Está hablando</b> por otra línea (en este momento). <b>Estuvo trabajando</b> todo el fin de semana.</i>
<b>ir</b>	un acontecimiento enfocado en su comienzo o en su progresión	<i><b>Vas haciendo</b> los deberes mientras recojo la cocina. A lo largo del tiempo <b>fui</b> haciendo nuestra propia experiencia.</i>
<b>llevar</b> <b>venir</b>	un acontecimiento enfocado como anterior a un momento de referencia, poniendo énfasis en su duración	<i><b>Lleva trabajando</b> en la empresa muchos años. <b>Venían viviendo</b> en el mismo barrio desde el último verano.</i>
<b>seguir</b>	continuidad	<i><b>Siguieron tomando</b> actitudes arbitrarias.</i>

### Importante

1 Hay dos formas de expresar acontecimientos que ocurren en el momento del habla:

#### Perífrasis de gerundio

—¿Qué **está haciendo** Marcelo ahora?  
—**Está terminando** la pintura.

#### Presente de indicativo

—¿Qué **hace** Marcelo ahora?  
—**Termina** la pintura.

2 Los verbos **andar**, **ir**, **llevar** y **venir** pueden combinarse con gerundio manteniendo su significado original. En esos casos, no hay perífrasis y el gerundio expresa el modo en que se realizó el acontecimiento.  
Vine **caminando** porque mi coche se estropeó.

1 Transforma cada forma señalada en una perífrasis de gerundio con "estar".

- Los taxistas **eluden** las calles congestionadas. \_\_\_\_\_
- Repartimos a todos un nuevo proyecto. \_\_\_\_\_
- Escucho la radio. \_\_\_\_\_
- Andrés **vuelve** tarde todos los días. \_\_\_\_\_
- Escribo el informe. \_\_\_\_\_
- ¿Hacéis el balance? \_\_\_\_\_







II Observa las imágenes y llena los huecos con la perífrasis de "estar + gerundio". Usa el verbo indicado en cada caso.

ver



a \_\_\_\_\_ la tele.

pasear



b \_\_\_\_\_ a los perros.

subir



c \_\_\_\_\_ al autobús.

jugar



d \_\_\_\_\_ al fútbol.

amanecer



e \_\_\_\_\_

discutir



f \_\_\_\_\_



III Señala con una X las frases que presenten perífrasis verbales.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a La ceniza iba cubriendo poco a poco el cielo.   | <input type="checkbox"/> e Nunca va caminando al trabajo.                                   |
| <input type="checkbox"/> b Estoy llamándote otra vez.                      | <input type="checkbox"/> f Vengo diciéndole a mi mujer que tenemos que salir de vacaciones. |
| <input type="checkbox"/> c Venía saltando de alegría.                      | <input type="checkbox"/> g Estas modelos andan levantando las rodillas.                     |
| <input type="checkbox"/> d Anda diciendo que nadie le dio una oportunidad. |   |



IV Completa este fragmento de un mensaje instantáneo con los verbos de la caja, para formar la perífrasis más adecuada en cada caso.



Jorge:

Me preocupa Pedro. \_\_\_\_\_ peleándose bastante con sus colegas. Hace tiempo que \_\_\_\_\_ diciendo palabrotas a cada rato. Le pedí que no lo hiciera, pero \_\_\_\_\_ hablando así. Sus compañeros \_\_\_\_\_ perdiendo confianza en él. Sin duda, nuestro amigo \_\_\_\_\_ complicándose la vida. Contéstame pronto.



Carlos:

Yo \_\_\_\_\_ viendo lo mismo. \_\_\_\_\_ tratando de hablar con él hace unos días. Esta semana sin falta converso con él.

está  
sigue  
estoy  
viene  
van  
anda  
vengo

# Apócope de adjetivos

buen, mal, primer, tercer, cualquier, gran, san

	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Formas plenas	bueno	buena	buenos	buenas
	malo	mala	malos	malas
	primero	primera	primeros	primeras
	tercero	tercera	terceros	terceras
	cualquiera	cualquiera	cualesquiera	cualesquiera
	grande	grande	grandes	grandes
	santo	santa	santos	santas

Esos adjetivos sufren **apócope** (reducción) cuando anteceden a determinadas palabras.

Apócope	Usos	Ejemplos
<b>buen</b>	antes de <b>sustantivos masculinos singulares</b>	Un <b>buen deportista</b> sabe perder.
<b>mal</b>	antes de <b>sustantivos masculinos singulares</b> como <b>adverbio</b> (antónimo: <i>bien</i> ) como <b>sustantivo</b> (plural: <i>males</i> )	El miedo es un <b>mal consejero</b> . La puerta <b>está mal</b> cerrada. Más allá del bien y del <b>mal</b> .
<b>primer</b> <b>tercer</b>	antes de <b>sustantivos masculinos singulares</b>	Cómo encontrar el <b>primer empleo</b> . Marzo es el <b>tercer mes</b> del año.
	antes de <b>adjetivos masculinos singulares</b>	Será el <b>primer nuevo</b> espacio pero el <b>tercer gran</b> evento del año.
	antes de <b>adverbios</b>	Veamos <b>al tercer recién</b> nacido.
<b>cualquier</b>	antes de <b>adjetivos</b> o <b>sustantivos masculinos</b> o <b>femeninos singulares</b>	Quiero <b>cualquier buena</b> comida. En <b>cualquier momento</b> te llamo.
<b>gran</b>	antes de <b>sustantivos masculinos</b> o <b>femeninos singulares</b>	Hoy puede ser un <b>gran día</b> . Mariela es una <b>gran madre</b> .
<b>san</b>	antes de la mayoría de los <b>nombres masculinos de santos</b> (excepto Domingo, Tomás, Tomé y Toribio)	En Madrid se festeja <b>San Isidro</b> ; en Pamplona, <b>San Fermín</b> .

## Importante

- Gran / grandes**, antes del sustantivo, puede indicar una **valoración positiva**, sobre todo referido a personas: **gran(des) hombre(s)** >> distinguido(s) / **hombre(s) grande(s)** >> corpulentos o adultos.
- En todos los otros casos **no hay apócope**: **buena** cosecha, **mala** memoria, **grandes** silencios, **grandes** esperanzas, **santo** remedio, **primera** división, **tercera** firma, **cualesquiera** opciones.





I Entre las formas señaladas, elige la correcta y tacha la otra.

- a Con Felipe siempre se puede contar. Es un gran amigo grande.
- b Hay escritores muy jóvenes, pero otros comienzan su carrera siendo grandes hombres grandes.
- c El Premio Nobel se otorga a grandes personalidades grandes que contribuyen a la paz.
- d Mi hijo ya es un gran chico grande; no es necesario controlar tanto su higiene.
- e John Lennon fue, a su manera, un gran luchador grande.



II Completa las columnas transformando los elementos según se indica.

	Masculino	Femenino		Singular	Plural
a	gran muchacho		g	primer tiempo	
b		tercera esposa	h		males necesarios
c	buen abuelo		i	cualquier chico	
d		mala compañera	j		grandes verdades
e	cualquier vecino		k	mal antecedente	
f		niña santa	l		buenos pronósticos



III Completa los huecos con las formas dadas o sus equivalentes plenas, cambiando el género y el número cuando sea necesario.



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

[www.santillana.com.br/apocope](http://www.santillana.com.br/apocope)

a



### A la hora de decidirse por un coche...

Debes considerar, \_\_\_\_\_, tus posibilidades económicas. El gasto de mantenimiento y de seguros (contra accidentes, robo y \_\_\_\_\_) será bastante \_\_\_\_\_, y no permite otro gasto significativo. Elige un \_\_\_\_\_ coche, a la medida de tu bolsillo.

buen  
cualquier  
gran  
primer  
tercer

b

### El \_\_\_\_\_ del trabajo

En el barrio de Liniers, en Buenos Aires, se realizan peregrinaciones a \_\_\_\_\_ Cayetano, patrono del trabajo. Los fieles lo consideran un protector contra varios \_\_\_\_\_ de la vida laboral, como accidentes y desempleo. Le hacen ofrendas por salud, protección y otros pedidos \_\_\_\_\_.



cualquier  
gran  
mal  
san  
san

# Comparaciones I

Inferioridad y superioridad; superlativo de adjetivos

**más inteligente que, menos peligroso que; lindísimo**

Construcciones comparativas	Formación	Ejemplos
de superioridad	<b>más + sustantivo + que</b>	Recibe <b>más elogios que</b> nosotros.
	<b>más + adjetivo + que</b>	Este bar es <b>más caro que</b> el de anoche.
	<b>verbo + más que</b>	Este mes <b>hemos dormido más que</b> el pasado.
de inferioridad	<b>menos + sustantivo + que</b>	Tienes <b>menos zapatos que</b> yo.
	<b>menos + adjetivo + que</b>	El centro es <b>menos peligroso que</b> el barrio.
	<b>verbo + menos que</b>	Ahora <b>lo veo menos que</b> cuando éramos vecinos.
irregulares	bueno/-a: <b>mejor que</b>	Trabajar 6 horas es <b>mejor que</b> trabajar 8. Puedo estudiar.
	malo/-a: <b>peor que</b>	A veces el remedio es <b>peor que</b> la enfermedad.
	grande: <b>mayor / más grande que</b>	El grupo de la tarde es <b>mayor / más grande que</b> el de la mañana.
	pequeño/-a: <b>menor / más pequeño/-a que</b>	La habitación de arriba es <b>menor / más pequeña que</b> la de abajo.

## Importante

Para cosas abstractas, se prefieren **mayor** y **menor** (a **más grande / pequeño**).

El movimiento turístico ya es **mayor que** el del año pasado porque los precios ahora también están **menores que** los de entonces.



## Superlativos de adjetivos

Adjetivos	Formación	Ejemplos
terminados en vocal	se sustituye la última vocal por <b>-ísimo/-a</b>	alta caro torpe La modelo es <b>altísima</b> . Ese hotel es <b>carísimo</b> . El arquero era <b>torpísimo</b> .
terminados en <b>-ble</b>	<b>-ble</b> cambia por <b>-bil</b> y se agrega <b>-ísimo/-a</b>	amable El nuevo jefe es <b>amabilísimo</b> .
terminados en consonante	se agrega <b>-ísimo/-a</b>	fácil Es <b>facilísimo</b> este camino.
	<b>-z</b> cambia por <b>-c</b> y se agrega <b>-ísimo/-a</b>	feliz Cuando supo el resultado, se puso <b>felicísimo</b> .





**I** Relaciona cada adjetivo con una frase. Luego complétala con la forma superlativa de tal adjetivo.

bajo    respetable    difícil    fea    sutil    veloz

- a El tren bala es \_\_\_\_\_.
- b El índice de desocupación en Texas es \_\_\_\_\_.
- c La casa está muy descuidada. Está \_\_\_\_\_.
- d Manuel es un hombre serio y \_\_\_\_\_.
- e El humor de los escritores de esa época era \_\_\_\_\_.
- f Es \_\_\_\_\_ encontrar a alguien que piense exactamente como tú.



**II** Forma frases comparativas de inferioridad o de superioridad, según tu opinión y utilizando los adjetivos que están entre paréntesis.

- a Vivir en el campo es \_\_\_\_\_ vivir en la ciudad.  
(seguro)
- b Salir de vacaciones con amigos es \_\_\_\_\_ salir con la familia.  
(divertido)
- c Dormir en una hamaca es \_\_\_\_\_ dormir en una cama.  
(cómodo)
- d Pagar con tarjeta es \_\_\_\_\_ pagar con dinero.  
(práctico)
- e Jugar al ajedrez es \_\_\_\_\_ jugar a las cartas.  
(aburrido)



**III** Transforma las frases en comparaciones de superioridad o inferioridad, manteniendo el sentido original.

**Modelo:** Estudiar Geografía no es tan interesante como estudiar Historia.

Estudiar Geografía *es menos interesante que / no es más interesante que* estudiar Historia.

- a Ir al trabajo en autobús no es tan bueno como ir en auto.  
Ir al trabajo en autobús \_\_\_\_\_ ir en auto.
- b Leer un diario no es tan rápido como leer una revista.  
Leer un diario \_\_\_\_\_ leer una revista.
- c Ver un partido de fútbol por la tele no es tan emocionante como en el estadio.  
Ver un partido de fútbol por la tele \_\_\_\_\_  
en el estadio.
- d Su amor por mí no es tan grande como el mío por él.  
Su amor por mí \_\_\_\_\_ el mío por él.

# Comparaciones II

## Igualdad

**tan interesante como, tantas personas como**

### Formación de las construcciones comparativas de igualdad

	1.º elemento	2.º elemento	3.º elemento
con sustantivos	<b>tanto/-a/-os/-as</b>	<b>sustantivo</b>	<b>como</b>
con adjetivos / adverbios	<b>tan</b>	<b>adjetivo / adverbio</b>	<b>como</b>
con verbos	<b>verbo</b>	<b>tanto</b>	<b>como</b>

### Ejemplos

con sustantivos	<p>Los ancianos hoy tienen <b>tantos gastos como</b> los adultos.</p> <p>En São Paulo hay <b>tanta contaminación como</b> en México.</p> <p>Tenemos <b>tantas alumnas mujeres como</b> hombres.</p>
con adjetivos / adverbios	<p>Enrique es <b>tan rico como</b> Pablo.</p> <p>Mañana saldremos <b>tan temprano como</b> hoy.</p>
con verbos	<p>Organizar su trabajo le <b>cuesta tanto como</b> organizar sus horarios.</p>



### Importante

- 1 El orden de formación presentado arriba en el primer cuadro es fijo.
- 2 **Como** es la única conjunción que se usa en estas formas comparativas.

**I** Pon "tan" / "tanto" / "tanta" / "tantos" / "tantas" en la columna que le corresponde a cada uno.

apoyo	felicidad	miedos	muchachas	tarde	sabes
esfuerzo	calma	intentos	veces	pequeños	me gustan



**II** Forma construcciones comparativas de igualdad, llenando los huecos.

- a De niño, tenía \_\_\_\_\_ coches \_\_\_\_\_ muñecos.
- b Tu hermana no se queja \_\_\_\_\_ tú. ¿Qué te pasa?
- c Te explicaré mi posición \_\_\_\_\_ veces \_\_\_\_\_ sea necesario.
- d Nunca sentí \_\_\_\_\_ falta de una asistente \_\_\_\_\_ ahora.
- e Para ese puesto, piden \_\_\_\_\_ entusiasmo \_\_\_\_\_ disponibilidad.
- f La fiesta de cierre fue \_\_\_\_\_ divertida \_\_\_\_\_ la del año pasado.



**III** Ordena los segmentos dados y forma frases.

- a No esperaba / fuerte / un frío / tan / como este.  
\_\_\_\_\_
- b Mi equipo / goles / ha hecho / tantos / como la campaña pasada.  
\_\_\_\_\_
- c No conozco / tan / bueno / ningún hombre / como él.  
\_\_\_\_\_
- d No tengo / suerte / tanta / como tú.  
\_\_\_\_\_
- e me va / tan / Este pantalón / como ridículo. / grande  
\_\_\_\_\_
- f tanto / una nadadora profesional. / nada / Julia / como  
\_\_\_\_\_



**IV** Llena cada hueco con la forma correspondiente.

- a Los blogs me aburren \_\_\_\_\_ como los artículos de economía.
- b Para ese puesto piden \_\_\_\_\_ experiencia como para aquel.
- c No es normal que tengamos \_\_\_\_\_ problemas con las cuentas como cuando ganábamos menos.
- d El alcohol provoca casi \_\_\_\_\_ enfermedades como el tabaco.
- e Los sueldos de nuestro sector nunca habían sido \_\_\_\_\_ bajos como ahora.

**V** Transforma las frases a comparaciones de igualdad, manteniendo la idea inicial.

**Modelo:** El vestido negro es más caro que el azul.

*El vestido azul no es tan caro como el negro.*

- a Chile está más cerca de aquí que México. \_\_\_\_\_
- b Las películas de acción son más movidas que las de terror. \_\_\_\_\_
- c Un coche usado dura menos que uno nuevo. \_\_\_\_\_
- d El piso se dañó menos que las paredes. \_\_\_\_\_
- e Argentina tiene menos trenes que España. \_\_\_\_\_

## a / hacia / hasta

Con estas preposiciones indicamos varios aspectos del movimiento en el espacio y en el tiempo.

Hacia	Hasta
indica la <b>dirección</b> de un movimiento o acción <i>Las aguas del riacho bajan <b>hacia</b> el valle.</i> <i>Me dirijo <b>hacia</b> la realización de mis sueños.</i>	indica con precisión el <b>destino</b> o la <b>finalidad</b> <i>El fuego llegó <b>hasta</b> el segundo piso.</i> <i>Voy a luchar <b>hasta</b> conseguir lo que quiero.</i>
indica un <b>momento aproximado</b> y equivale, en esos casos, a "aproximadamente en" <i><b>Hacia</b> 1980 la economía mundial comenzó a entrar en un nuevo ciclo.</i>	indica un <b>momento preciso</b> , un límite en el tiempo <i>La esclavitud en Brasil duró <b>hasta</b> 1888.</i>
introduce el <b>objeto</b> de una <b>actitud</b> o <b>sentimiento</b> <i>Rosa tiene simpatía <b>hacia</b> ti.</i> <i>Es desagradable mostrar envidia <b>hacia</b> los colegas.</i>	expresa <b>inclusión</b> de personas, objetos; puede ser equivalente a "incluso" <i><b>Hasta</b> los ancianos salieron a festejar.</i>



A
entre otros, puede tener el mismo valor de las dos anteriores; por ello, resulta menos precisa <i>Gire <b>a</b> la derecha.</i> (dirección) <i>Voy <b>a</b> la farmacia.</i> (destino) <i>Llegaremos <b>a</b> las ocho.</i> (momento preciso)

*Salimos de Punta del Este **hacia** el norte y llegamos **hasta** la ciudad de Chuy, en la frontera con Brasil.*



¡ Sustituye en el texto cada uso de la preposición "a" por "hacia" o "hasta", según corresponda, y escribe tu respuesta en la siguiente caja.

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_ el (4) \_\_\_\_\_ el (5) \_\_\_\_\_

El camino más seguro para ir de tu casa (1) **a** la escuela en bici es el siguiente. Al salir, tomas (2) **a** la derecha por Corrientes hasta Velazco. Después, por Velazco llegas (3) **al** Parque Centenario. Allí tomas Díaz Velez y luego alguna calle que vaya (4) **al** Sur. Cuando llegas a la avenida Rivadavia, ya casi has llegado (5) **a** la escuela.





II Entre las formas señaladas, elige la más correcta y tacha la otra. Guíate con el diagrama de la línea Mitre del tren metropolitano de Buenos Aires.

- Si estás en la estación Bmé. Mitre y quieres ir hacia / hasta San Andrés, toma el tren hacia / hasta Retiro y baja en la estación Belgrano R. Allí, toma el que va hacia / hasta J. L. Suárez y ve hacia / hasta San Andrés.
- En Retiro, hay trenes directos hacia / hasta Tigre y Bmé. Mitre.
- Para llegar hacia / hasta Chilavert habiendo partido de Retiro, toma el tren hacia / hasta Bmé. Mitre y sigue hacia / hasta Belgrano R. Allí, baja y toma el que va hacia / hasta J. L. Suárez y baja en la novena parada.
- Si estás en Cetrángolo y necesitas ir hacia / hasta Virreyes, toma el tren hacia / hasta Retiro. Allí, baja y toma otro tren hacia / hasta Tigre.
- Hacia / Hasta el mediodía, el mayor movimiento es de la gente que va hacia / hasta Retiro. Al final del día, es lo contrario: están más llenos los trenes que van hacia / hasta Tigre, Bmé. Mitre y J. L. Suárez.

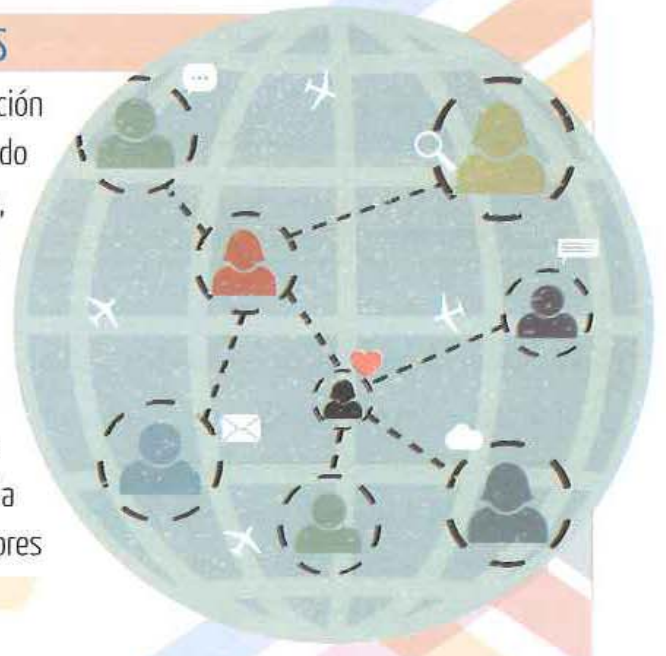


III Completa con "hacia" o "hasta", según corresponda.

## GLOBALIZACIÓN VERSUS PARTICULARISMOS

A la vez que se hablaba como nunca antes de integración y globalización, \_\_\_\_\_ fines del siglo XX, el mundo comenzó a vivir un nuevo auge de los particularismos que, \_\_\_\_\_ hoy, no ha dejado de intensificarse. Identidades étnicas e idiomáticas son reivindicadas \_\_\_\_\_ en regiones en que los antiguos dialectos que ahora se resucitan ya habían casi desaparecido.

En un proceso análogo, la desconfianza de la gente \_\_\_\_\_ las estructuras políticas ha contribuido a la expansión de la actividad religiosa, \_\_\_\_\_ la de sectores fundamentalistas que no disimulan su aversión \_\_\_\_\_ quienes no comparten su fe.





## a / en / para / por

Preposiciones	Aspecto del movimiento	Ejemplos
a / para	dirección	En la esquina, dobla <b>a / para</b> la derecha. Voy <b>a / para</b> la facultad.
para	dirección (con demostrativos <b>aquí, acá, allí, allá, ahí</b> )	Camina <b>para aquí</b> , no <b>para ahí</b> . Emigraron <b>para allá</b> en noviembre.
a	destino	Llegaremos mañana <b>a</b> San Juan.
a / para	propósito (uso obligatorio de preposición)	Venimos <b>a / para</b> festejar tu cumpleaños.
en / a	dirección hacia el interior de un espacio (con <b>entrar</b> y verbos equivalentes)	<b>Entró en / a</b> la segunda habitación. Todas las mujeres que <b>han ingresado en / a</b> la casa de acogida eran inmigrantes.
en	dirección hacia el interior de un espacio (con <b>introducir</b> y verbos equivalentes)	El empleado me <b>introdujo en</b> el salón. Le <b>inyectaron</b> el calmante <b>en</b> la arteria.
a	dirección hacia el exterior de un espacio (con <b>salir</b> y verbos equivalentes)	<b>Salimos a</b> jardín y aún lloviznaba. La señora López se va. Por favor, acompáñela <b>a</b> la salida.
por	punto intermedio, recorrido o medio de llegar a un lugar	<b>Por</b> este camino llegaremos más rápido. Antes de ir a casa, paso <b>por</b> el supermercado.

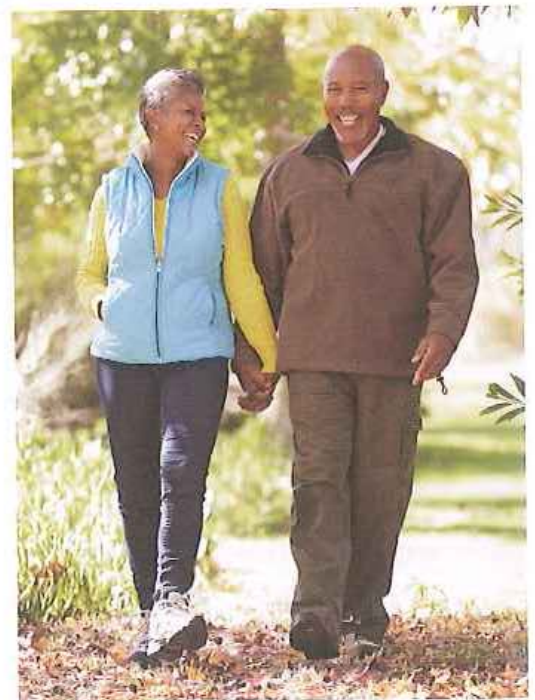

 Importante

- 1 Con el verbo **pasar**, cuando equivale a "entrar", se usa la preposición **a**.  
*Señores, tengan la gentileza de **pasar a** la sala.*
- 2 Cuando equivale a "ir" o a "atravesar", se usa **por**.  
***Pase por** la otra puerta, por favor.*



1 Completa cada hueco con "a", "en" o "por".

- a Nos vamos a caminar \_\_\_\_\_ el parque.
- b El presidente acaba de llegar \_\_\_\_\_ la ciudad.
- c Si nos damos prisa, tendremos tiempo de pasar \_\_\_\_\_ la librería antes de que cierre.
- d El protector solar necesita unos minutos para penetrar \_\_\_\_\_ la piel.
- e Si sigues \_\_\_\_\_ este pasillo, sales \_\_\_\_\_ la galería de fotos.







II Forma un diálogo. Los fragmentos de la primera columna representan el comienzo de cada frase y ya están en orden. Encuentra su(s) complemento(s) en la segunda y descubre de qué hablan.

[ 1 ] Jorge: ¡Acabo de ingresar

[ 4 ] Maribel: ¡Te felicito! ¿Y cuándo pasas

[ 7 ] Jorge: Bueno, el domingo voy

[ 13 ] Maribel: ¡Vale! Todavía vives

[ 15 ] Jorge: Sí, ¡eso es! Nos vemos, entonces.

[ ] a algún lugar,

[ 2 ] a / en la facultad! Me ha ido muy bien

[ ] a la casa de mi novia

[ ] a tomar algo. ¿Vale?

[ ] por la tarde, pero puedes esperarme

[ ] en la calle Manzanares, ¿verdad?

[ ] en el examen de selectividad.

[ ] en mi casa a las siete y luego salimos

[ ] para que celebremos?

[ ] por aquí



Hablan de \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



III Completa las frases con "a" o "para", indicando con una X, a la izquierda, cuando ambas son posibles.

[ ] a Espérame. Saldré inmediatamente \_\_\_\_\_ allá.

[ ] b Corrí \_\_\_\_\_ buscar al gato, que se había escapado.

[ ] c Los auditores vinieron \_\_\_\_\_ pedir los registros contables del año pasado.

[ ] d ¿Vamos \_\_\_\_\_ la sala de pintura? Te quiero mostrar la obra que terminé ayer.

[ ] e La madre es tan controladora que la chica no puede salir \_\_\_\_\_ la calle sin permiso.

[ ] f Si no consigue otro empleo, va a tener que volver \_\_\_\_\_ su ciudad natal.



IV Inserta en cada frase, en el(los) lugar(es) más adecuado(s), exactamente el número de preposiciones indicado entre paréntesis. Puede haber más de una posibilidad.

a La directora ha venido resolver el problema de los salarios. La escuela está pasando una crisis financiera gravísima. (2)

b Antes de entrar esa larga carretera pasará la gasolinera. (2)

c Queremos ir la secretaría averiguar los horarios. (2)

d La palanca está trabada; no consigo moverla acá ni allá. (2)

e Los manifestantes irrumpieron el recinto. (1)

## Preposiciones de transcurso III

a / de / desde / en / hasta

Preposiciones	Indican	Ejemplos
de / desde	procedencia en el espacio	¿Vienes <b>de</b> tu casa? Este bus va <b>desde</b> el centro hasta el extremo sur.
	procedencia en el tiempo	Esas deudas vienen <b>del</b> año pasado. No he visto a Ana <b>desde</b> que salimos de Roma.
a / hasta	destino o distancia en el espacio	La capital queda <b>a</b> pocos kilómetros de aquí. ¿Podrías llevarme <b>hasta</b> la escuela?
	límite en el tiempo	Tengo clase de 7.00 <b>a</b> 8.00. No veo telenovelas, trabajo <b>hasta</b> muy tarde.
en	medio de transporte: tren, autobús, coche, etc. (única preposición posible)	Vamos a Tucumán <b>en</b> tren. Volveremos <b>en</b> avión para llegar más rápido.

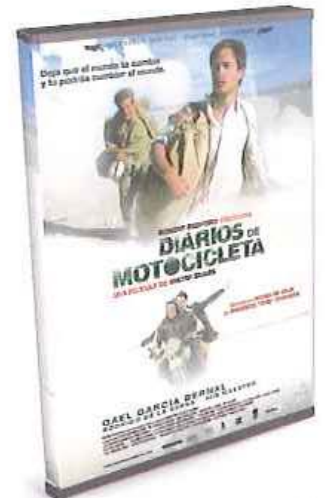
## Combinaciones más frecuentes de procedencia y destino o límite

	de... a	desde... hasta
en el espacio	Divulgamos la doctrina <b>de</b> norte <b>a</b> sur del país.	Viajamos <b>desde</b> Roma <b>hasta</b> Lisboa en avión.
en el tiempo	<b>Del</b> comienzo <b>al</b> fin se declaró inocente.	Es una comedia bárbara: te ríes <b>desde</b> que empieza <b>hasta</b> que termina.



I Completa las frases usando "de" o "en".

- ¿Te parece posible recorrer todo un país \_\_\_\_\_ motocicleta?
- En Santiago decidimos seguir el viaje \_\_\_\_\_ ómnibus.
- ¿Cómo no va a llegar cansado? ¡Viene \_\_\_\_\_ lejos!
- Tenemos que ir \_\_\_\_\_ coche al centro porque está lloviendo.
- Viene \_\_\_\_\_ un barrio elegante de la ciudad. Entiendo que no le guste el pueblo.
- Las noticias son confiables; llegan \_\_\_\_\_ diferentes agencias del mundo.
- Mamá no viaja \_\_\_\_\_ barco, pues se marea.
- La calle era un caos; si viniese \_\_\_\_\_ burro hubiese llegado antes.
- Esto no es vida: voy \_\_\_\_\_ casa al trabajo y del trabajo a casa.
- Está nervioso, no deja de caminar \_\_\_\_\_ un lado a otro sin parar.







II Relaciona cada frase con su continuación teniendo en cuenta la relación entre "de", "a", "desde" y "hasta".

- |   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| a | Son nómadas: se mudan   | [ ] | desde Cantabria hasta Madrid en visita turística.             |
| b | Los campesinos marchan  | [ ] | hasta el puente por el margen del Mapocho?                    |
| c | Si vienes de la periferia al centro                                 | [ ] | hasta la capital y reivindican más subsidios para la siembra. |
| d | ¿Cuánto tiempo tuvo que esperar el niño desde que llegó al hospital | [ ] | desde Cuba.   |
| e | El sábado por la mañana nos fuimos                                  | [ ] | de un lugar a otro muy frecuentemente.                        |
| f | ¿Se puede ir desde la estación                                      | [ ] | hasta que fue atendido por el médico?                         |
| g | Medicamentos genéricos a bajo costo llegarán                        | [ ] | en coche tardas más; te conviene venir en metro.              |



III Completa las ofertas turísticas usando las preposiciones de la caja.

en desde (2 veces) a de hasta

### Feriado largo de Pascua



Valles Calchaquíes. 4 días / 3 noches en hotel con media pensión. Sale  Tucumán y finaliza en Salta, con traslados  combi por los valles. Precio por persona: \$4200 (habitación individual) / \$3300 (habitación doble).

Las Leñas, Mendoza. Conoce el complejo de punta punta: 6 días de cabalgata, con alojamiento, campamento, fogones y comidas (pensión completa). Bus cama Buenos Aires. Precio por persona: \$3700 (habitación triple).



Mar del Plata. 4 días / 3 noches en hotel Bahía Blanca (dos estrellas), con media pensión y traslado  Buenos Aires en bus semicama. Oferta válida  el 20 de marzo. Precio por persona / día: \$980.

# Artículo neutro "lo" I

lo positivo, lo del asalto, lo más importante, de lo más lindo

Forma	Función	Equivale a	Ejemplos
lo + adjetivo	generaliza conceptos	la(s) cosa(s) la(s) parte(s)	¡Mira <b>lo positivo!</b> (la parte / las cosas positiva/-s)
lo + de + sustantivo (común / propio)	se refiere a un asunto	el asunto de	¿Sabes <b>lo del asalto?</b> (el asunto del asalto)
	alude a una vivienda	la casa de	Pasaré el día en <b>lo de mi hermana.</b> (la casa de mi hermana)
lo + más + adjetivo o lo + mejor / peor / único / principal	da valor superlativo absoluto	la(s) + adjetivo + cosa(s) la(s) + cosa(s) + adjetivo	<b>Lo más importante</b> es tu cariño. (la cosa más importante) Sal y limón son <b>lo único</b> que falta. (las únicas cosas que faltan) <b>Lo peor</b> es callar. (la cosa peor)
de + lo + más + adjetivo o adverbio	da valor intensificador	muy + adjetivo / adverbio	Esas fiestas son <b>de lo más</b> lujosas. (muy lujosas) Encontré a Marga <b>de lo más</b> bien. (muy bien)

## Diferencias de uso de "el" (artículo masculino) y "lo" (artículo neutro)

Con	El	Lo
sustantivos	antecede sustantivos <i>El reloj marcaba <b>el</b> tiempo con atraso.</i>	nunca antecede sustantivos
adjetivos o preposición de  Ver unidad 54, sobre otros contrastes	presupone un sustantivo ya mencionado o aludido <i>Prefiero <b>el azul.</b> (el gorro) <b>El más creativo</b> es este. (el cuadro) Es <b>el de</b> la fiesta. (el muchacho)</i>	tiene las funciones descritas en el cuadro anterior <i>Prefiero <b>lo azul.</b> (las cosas) Esto es <b>lo más creativo.</b> (la cosa) Comentaban <b>lo de</b> la fiesta. (el asunto)</i>

Expresiones que llevan "lo"	Ejemplos
<b>a lo</b> >>> como / al estilo de (se usa para referirse a la manera en que se toma una actitud, a nombres de platos culinarios, a modos de vestirse o de peinarse)	<i>Usa el coche con cuidado, no <b>a lo</b> bestia. Hola, amigas. Hoy preparamos "Bistec <b>a lo</b> pobre". En aquella fiesta tanguera, se peinó <b>a lo</b> Gardel.</i>
<b>a lo largo de</b> >>> durante / por	<i>Hice dieta <b>a lo largo de</b> un mes.</i>
<b>a lo mejor</b> >>> quizás, tal vez	<i>Oigo pasos. <b>A lo mejor</b> está llegando Luis.</i>
<b>por lo pronto</b> >>> hasta este momento	<i><b>Por lo pronto,</b> hemos recibido 50 de las 80 cajas.</i>
<b>por lo tanto</b> >>> en consecuencia	<i>No has traído el trabajo. <b>Por lo tanto,</b> no apruebas.</i>
<b>por lo visto</b> >>> según parece / se sabe	<i><b>Por lo visto,</b> tu socio no tiene interés en el contrato.</i>
<b>de lo contrario</b> >>> si no	<i>Muestre el documento. <b>De lo contrario,</b> no entra.</i>





I Escribe el equivalente de cada expresión, siguiendo el modelo de cada columna.

<b>Modelo:</b> <u>Lo blanco del ojo</u>	La parte blanca del ojo
a _____	Las mejores cosas de Italia
b Lo grave de la situación	_____
c _____	El asunto de hoy en la escuela
d Lo de Gonzalo	_____
e _____	Un peinado al estilo de Madonna
f Lo agradable	_____
g _____	Muy inesperado



II Llena cada hueco con una de las opciones de la caja, antecedida por "el" o "lo", según corresponda.

bueno    más increíble    más maleducado    mejor    menor    más anciano    responsable

**Modelo:** Marcelo es el responsable de todo el departamento financiero.

- a \_\_\_\_\_ es que no me hayan respondido hasta hoy.
- b Ninguno de los hermanos tiene buena conducta, pero \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_.
- c Lo haré \_\_\_\_\_ que pueda.
- d Cuando \_\_\_\_\_ llegó a la fila, los demás lo dejaron pasar primero.
- e \_\_\_\_\_, si es breve, es dos veces bueno.



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

[www.santillana.com.br/articulo\\_lo](http://www.santillana.com.br/articulo_lo)



III Inserta en cada hueco del siguiente texto una de las expresiones de la caja.

a lo largo    a lo mejor    de lo contrario    de lo más    lo de    por lo pronto    por lo visto

Para: Marcola

Asunto: Me has dejado curiosa

Marcela, ¿qué tal? Las últimas palabras de tu correo me han dejado \_\_\_\_\_ curiosa, sobre todo por \_\_\_\_\_ que "apareció alguien especial...". ¡Anda, cuéntamelo todo! \_\_\_\_\_, la inauguración fue muy "productiva" para ti. Sobre si voy a aprovechar la licencia que tengo pendiente, \_\_\_\_\_, no he decidido nada. \_\_\_\_\_ trabajo hasta fin de año y me tomo la licencia en un período más tranquilo porque, \_\_\_\_\_, creo que no la disfrutaré realmente. \_\_\_\_\_ del mes lo iré pensando.


Saludos,  
Beti

# Artículo neutro "lo" II

## Contraste "el... que" y "lo... que"

el mejor **que**, lo mejor **que**, etc.

### Diferencias de uso de "el" y "lo" en construcciones con "que"

Forma	El	Lo
el / lo + adjetivo + <b>que</b>	presupone un sustantivo ya mencionado o aludido <i>Este helado es <b>el</b> mejor <b>que</b> he probado.</i> ( <b>el</b> mejor <b>helado</b> )	generaliza una característica y puede sustituirse por <b>la(s) cosa(s)</b> <i>Este helado es <b>lo</b> mejor <b>que</b> he probado.</i> ( <b>la</b> mejor <b>cosa</b> )
		
el / lo + <b>más</b> / <b>menos</b> + adjetivo + <b>que</b>	<i>Jorge es <b>el</b> más imprevisible <b>que</b> conozco.</i> ( <b>el</b> <b>hombre</b> más imprevisible)	<i><b>Lo</b> más imprevisible <b>que</b> tiene es su comportamiento.</i> ( <b>la</b> <b>cosa</b> más imprevisible)
el / lo + <b>que</b>	presupone un sustantivo específico ya mencionado o aludido; puede sustituirse por <b>este</b> / <b>ese</b> / <b>aquel</b> <i>Sí, eso es. ¡El dinero! ¡<b>El</b> <b>que</b> te presté hace un año!</i> ( <b>el</b> <b>dinero</b> / <b>ese</b> )	se refiere a una cantidad inespecífica, a un acontecimiento o a algo dicho o escrito; puede sustituirse por <b>esto</b> / <b>eso</b> / <b>aquello</b> <i>Sí, eso es. ¡Todo! ¡<b>Lo</b> <b>que</b> te presté hace un año!</i> ( <b>las</b> <b>cosas</b> / <b>aquello</b> )
<b>todo</b> <b>el</b> / <b>lo</b> <b>que</b>	se refiere a seres humanos; puede sustituirse por <b>aquel</b> <i><b>Todo</b> <b>el</b> <b>que</b> ingresa a esa facultad adquiere algunos privilegios.</i> ( <b>todo</b> <b>aquel</b> / <b>toda</b> <b>persona</b> )	se refiere a una cantidad inespecífica; puede sustituirse por <b>aquello</b> <i><b>Todo</b> <b>lo</b> <b>que</b> ingresa en caja es inmediatamente contabilizado.</i> ( <b>todo</b> <b>aquello</b> / <b>toda</b> <b>cantidad</b> o <b>valor</b> )

### Usos exclusivos de "lo" en construcciones con "que"

Forma	Función	Ejemplos
<b>lo</b> + <b>más</b> / <b>menos</b> + adverbio + <b>que</b>	da valor superlativo, en general seguido por verbos en subjuntivo indicando posibilidad <small>Ver apéndice 6, sobre construcciones intensificadoras</small>	<i>Por favor, lleguen <b>lo</b> <b>más</b> temprano <b>que</b> consigan y entren <b>lo</b> <b>más</b> silenciosamente <b>que</b> puedan.</i>
<b>lo</b> + adjetivo / adverbio + <b>que</b>	en oraciones exclamativas, directas o indirectas, destaca intensidad o cantidad; puede sustituirse <b>lo... que</b> por los exclamativos <b>qué</b> o <b>cuánto</b>	<i>¡<b>Lo</b> guapa <b>que</b> estás! &gt;&gt;&gt; ¡<b>Qué</b> guapa estás! Es increíble <b>lo</b> <b>que</b> cuesta un alquiler. &gt;&gt;&gt; Es increíble <b>cuánto</b> cuesta un alquiler.</i>
<b>lo</b> + <b>que</b> + verbo en indicativo		





**I** Relaciona las frases de la columna de la izquierda con las expresiones equivalentes de la columna de la derecha, y después llena los huecos con "el" o "lo", según corresponda.

- |   |   |     |   |
|---|---|-----|---|
| a | ¿Te has olvidado de todo ____ que me prometiste?<br>Yo recuerdo varios favores, como ____ que te hice ayer. | [ ] | aquel que   |
| b | Hasta ayer, ____ que más nos convencía era el equipo mexicano.  | [ ] | qué interesados son –<br>todo aquello que               |
| c | Todo ____ que conoce su casa y su barco queda fascinado:<br>es ____ que muchos querrían tener.              | [ ] | todo aquel que – es algo que                            |
| d | Intentó escribir la queja ____ más claramente que pudo, pero<br>no imaginas ____ que le cuesta expresarse.  | [ ] | la cosa más importante –<br>el directivo más importante |
| e | Cuando comprendas ____ interesados que son algunos clientes,<br>no creerás en todo ____ que te digan.       | [ ] | tan claramente como –<br>cuánto le cuesta               |
| f | ____ más importante es que ____ más importante de nuestros<br>directivos esté presente en el acto.          | [ ] | todo aquello que  |



**II** Pasa las siguientes frases al singular.

- a ¡Lo complicados que son estos ejercicios!  
\_\_\_\_\_
- b ¡Lo que más valoro son las verdaderas amistades!  
\_\_\_\_\_
- c No, no quiero esos cinturones marrones. Quiero los negros que vi hace un rato.  
\_\_\_\_\_
- d Solo encuentro estos vestidos. ¿Son los que querías?  
\_\_\_\_\_
- e Los asaltos del mes pasado son lo único que inquietó a este barrio.  
\_\_\_\_\_
- f ¡No sabes lo lindas que están las flores del florero!  
\_\_\_\_\_



**III** Ordena los fragmentos del siguiente correo electrónico, colocando un número en la columna de la izquierda, y completa los huecos con "el" o "lo", según corresponda.

- [ ] \_\_\_\_ contento que estoy con la novedad. \_\_\_\_ que no entiendo es por qué
- [ ] Me parece que \_\_\_\_ más adecuado para una pareja es vivir ellos solos, pero, en fin,
- [ 1 ] Marcos: ayer recibí tu correo electrónico sobre \_\_\_\_ casamiento de Juanjo y Gabriela. No hace falta decir
- [ ] van a vivir en \_\_\_\_ de los padres de Gabriela. ¿No tenían un departamento para vivir?
- [ ] ¿Y \_\_\_\_ que tiene Juanjo en \_\_\_\_ edificio de la avenida La Plata?
- [ ] cada uno sabe \_\_\_\_ que le conviene. Dales un abrazo de mi parte, y saludos para ti, Ernesto.

Ver unidad 53, sobre "lo"

# Localización espacial I

**en, entre, (a)dentro (de), (a)fuera (de),  
cerca (de), lejos (de)**

Preposiciones	Indican	Ejemplos
<b>en</b>	localización plena, estado	<i>Julia se encuentra <b>en</b> la oficina.</i>
<b>entre</b>	localización intermedia	<i>El documento está <b>entre</b> el monitor y el teléfono. Hay muchos pozos <b>entre</b> el centro y la entrada.</i>

Localización	Adverbio	Locución
en el interior de algo	<b>(a)dentro</b> <i>¡Vamos para <b>adentro</b>, niña! ¡Quédate <b>dentro</b>, Rex!</i>	<b>dentro de / adentro de</b> <i>Dejé tu celular <b>dentro de / adentro de</b> aquel cajón.</i>
en el exterior de algo	<b>(a)fuera</b> <i>Esa puerta se abre hacia <b>fuera</b>. Hoy cenamos <b>afuera</b>.</i>	<b>fuera de / afuera de</b> <i>Felipe ha dormido <b>fuera de / afuera de</b> casa esta noche.</i>
próximo	<b>cerca</b> <i>Aquí <b>cerca</b> hay un campamento gitano.</i>	<b>cerca de</b> <i>¿Vives <b>cerca de</b> la escuela?</i>
distante	<b>lejos</b> <i>Debido a la niebla no podemos ver muy <b>lejos</b>.</i>	<b>lejos de</b> <i>Estamos <b>lejos de</b> la frontera.</i>



Observa la imagen, verifica si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

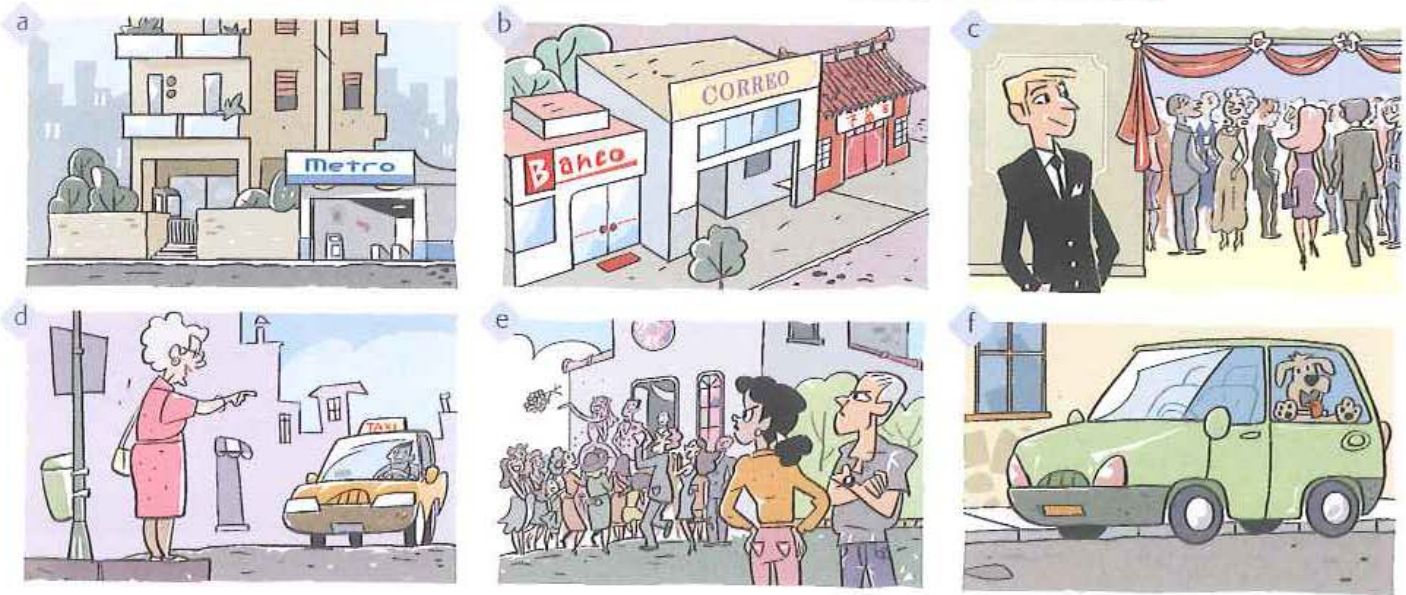
- a La TV está muy lejos de la cama.
- b La botella de agua está en el piso, cerca de la pata de la silla.
- c La silla está entre la mesa y el mueble de la TV.
- d Los compactos están dentro del mueble.
- e Los papeles están ordenados sobre la mesa.





II Observa las imágenes y completa las frases. Usa las expresiones de la caja.

cerca de    entre    fuera de    lejos de    afuera    adentro



- a El departamento es más caro porque está \_\_\_\_\_ la estación del metro.
- b El correo está \_\_\_\_\_ el banco y el restaurante chino. Lo vas a encontrar fácilmente.
- c Si entro a la fiesta, voy a tener que saludar a todo el mundo. Te espero \_\_\_\_\_.
- d Voy a tomar un taxi, puesto que el consultorio queda \_\_\_\_\_ aquí.
- e Los novios nos dejaron \_\_\_\_\_ la lista de invitados.
- f ¡Dejamos el perro \_\_\_\_\_ del auto!

III Completa las instrucciones con las formas de localización espacial más apropiadas.

### Qué hacer durante un terremoto

La mayoría de las lesiones durante los terremotos ocurre cuando objetos caen sobre la gente al entrar o salir de los edificios. Entonces, ¡échese al piso, cúbrase y agárrese! Reduzca al mínimo sus movimientos. Permanezca \_\_\_\_\_ hasta que el temblor cese y usted se cerciore de que es seguro estar \_\_\_\_\_. Si está \_\_\_\_\_, busque refugio debajo de un escritorio, mesa o banco, o contra una pared interior, y agárrese. Manténgase \_\_\_\_\_ vidrios, ventanas, puertas exteriores o paredes y de todo lo que pueda caerse, tal como lámparas y muebles. Si no hay una mesa o escritorio \_\_\_\_\_ usted, cúbrase la cara y la cabeza con sus brazos y agáchese \_\_\_\_\_ una esquina interior del edificio. Los marcos de las puertas solo deben usarse como refugio si están \_\_\_\_\_ usted, y si usted sabe que es una puerta de carga apoyada fuertemente. Si está en la calle, quédese allí \_\_\_\_\_. No entre en ningún lugar. Aléjese de los edificios, de las luces de la calle y de los cables de electricidad.

Disponible en <www.fema.gov/node/33235>. Acceso el 2 mzo. 2014. (Adaptado).



## Localización espacial II

**arriba (de), abajo (de), bajo, debajo (de), encima (de), sobre**

Localización	Adverbio	Preposición	Locución
en la parte superior	<b>arriba / encima</b> <i>¿Puedes pasarme esa caja que está allí <b>arriba / encima</b>?</i>	<b>sobre</b> <i>Las llaves están <b>sobre</b> la mesa.</i>	<b>arriba de / encima de</b> <i>Dejaste la toalla mojada <b>arriba de / encima de</b> la cama.</i>
en la parte inferior	<b>abajo</b> <i>No guardes la fruta ahí, ponla <b>abajo</b>.</i>	<b>bajo</b> <i>No caminen <b>bajo</b> ese sol tan intenso.</i>	<b>abajo de / debajo de</b> <i>Lo encontré <b>abajo de / debajo de</b> la mesa.</i>

## Sobre

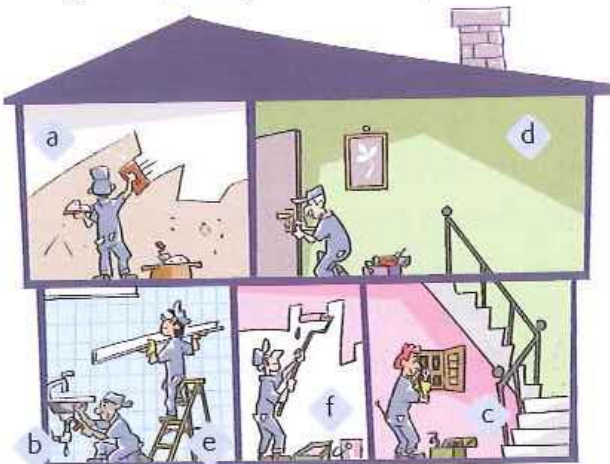
equivale a **encima (de)** y **arriba (de)**, excepto al expresar apoyo en una superficie vertical, en que el uso de **sobre** es obligatorio y exclusivo: **Sobre la pared hay varios cuadros colgados.**

## Importante

- En el uso actual, las preposiciones y locuciones presentadas en el cuadro son equivalentes y se emplean casi indistintamente para ese tipo de localización:  
*Había luces de colores **sobre / encima de / arriba de** toda la casa.*  
***Bajo / abajo de / debajo de** estas piedras hay restos de un antiguo templo.*
- Bajo** tiene sentido figurado cuando antecede palabras como cero, mando, órdenes, sospecha, presión, amenaza, vigilancia, control, dominio, ataque, ocupación, etc.



- 1 Escribe, en los huecos, dónde está cada personaje o cosa. Cuando aparecen barras (/) entre los huecos, significa que hay más de una posibilidad de respuesta.



- El albañil está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, en el primer piso.
- El fontanero está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ fregadero.
- El electricista está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la escalera.
- Al lado del cerrajero hay un cuadro \_\_\_\_\_ la pared.
- El yesero está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la escalera.
- El pintor está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, en la planta baja.





II Observa la imagen y escribe V (verdadero) o F (falso) en cada uno de los enunciados que están debajo de ella.



- [ ] a Hay cuatro platos y cuatro vasos **abajo de** la mesa.
- [ ] b Hay tres objetos **sobre** el mueble de la izquierda.
- [ ] c En el carrito, las tres botellas están **arriba**.
- [ ] d El reloj está **bajo** la pared.
- [ ] e El florero más grande tiene un plato **abajo**.
- [ ] f La lámpara está **arriba de** la mesa.
- [ ] g Hay tres objetos colgados **encima del** mueble que está sobre la pared.



III Reescribe las frases falsas del ejercicio anterior corrigiendo las palabras o expresiones señaladas. Conserva el orden en que aparecen.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



IV Ahora reescribe las frases verdaderas del ejercicio II con otra posibilidad que equivalga a la palabra o expresión señalada.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

## adelante (de), atrás (de), delante (de), detrás (de), tras

Localización	Adverbio	Locución
en la parte delantera (anterior)	<b>adelante / delante</b> <i>Pongámonos <b>adelante / delante</b>, así oiremos mejor.</i>	<b>adelante de / delante de</b> <i>Estacioné el auto <b>adelante de / delante de</b> una camioneta.</i>
en la parte trasera (posterior)	<b>atrás / detrás</b> <i>Siéntate tú <b>detrás / atrás</b>, junto a los niños.</i>	<b>atrás de / detrás de</b> <i>Las llaves están <b>atrás de / detrás de</b> la puerta.</i>

## Preposiciones

ante	tras
<p>indica que se está frente a o en la presencia de un objeto o una persona; puede usarse también <b>delante de</b> y <b>frente a</b> que, en estos casos, equivalen a <b>ante</b></p> <p><i>El ministro declaró <b>ante / frente a / delante de</b> la Cámara.</i></p> <p><i>Nos encontramos <b>ante / frente a / delante de</b> las murallas de la antigua ciudad.</i></p>	<p>cuando indica estado o permanencia en un lugar, equivale a <b>atrás de / detrás de</b></p> <p><i>Nos refugiarnos <b>tras / atrás de / detrás de</b> un parapeto.</i></p> <p>con verbos de movimiento, da idea de seguir o buscar</p> <p><i>Salieron <b>tras</b> las huellas del sospechoso.</i></p> <p><i>Mariela anda <b>tras</b> ese cargo hace tiempo.</i></p>



Escribe dónde está cada persona u objeto, completando cada hueco con una palabra. En los casos en que aparece una barra (/), hay más de una posibilidad.



- El profesor está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- La chica de pelo corto está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la de pelo recogido.
- Hay un estudiante atrasado \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la puerta.
- El joven está afilando su lápiz \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la basura.
- El escritorio está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la estantería.
- La joven más alta está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.





II Completa con "de" o "del" solo los huecos en que esa preposición haga falta.

- a Los chicos están delante \_\_\_\_\_ / adelante \_\_\_\_\_ la mujer.
- b El señor está atrás \_\_\_\_\_ / detrás \_\_\_\_\_.
- c El padre se colocó atrás \_\_\_\_\_ / detrás \_\_\_\_\_ sus hijos.
- d La señora se encuentra tras \_\_\_\_\_ los niños, y estos están adelante \_\_\_\_\_ / delante \_\_\_\_\_ todo.
- e El muchacho que está adelante \_\_\_\_\_ / delante \_\_\_\_\_ está escribiendo.
- f Este hombre se puso atrás \_\_\_\_\_ / detrás \_\_\_\_\_ marco de la puerta.



III Observa la imagen y completa las frases con las expresiones que están dentro de la caja.

delante de / adelante de    adelante / delante  
frente a    tras    atrás de / detrás de    atrás / detrás



- a La mesa y las cuatro sillas están aquí \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- b La casa está \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_.
- c Hay dos amigas conversando \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ la piscina. Una está \_\_\_\_\_ la otra.
- d La mujer que está entrando a la piscina se ve \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ una de las sillas.
- e Hay dos palmeras \_\_\_\_\_ el muro.



# Verbos descriptivos I

## Tener y haber

**tiene** buenos reflejos; **hay** algunos problemas

Estos dos verbos funcionan de manera diferente.

Ver unidades 42, 67 y 97, sobre verbos auxiliares en tiempos compuestos

Tener	Haber
<p>nunca es impersonal; exige un sujeto y varía de acuerdo con él</p> <p><i>Ese conductor <b>tiene</b> buenos reflejos.</i> <i>Esos compactos <b>tienen</b> varias canciones inéditas.</i></p>	<p>es un verbo impersonal, sin sujeto posible; es invariable, siempre en el singular</p> <p><i><b>Había</b> un documento para firmar en tu mesa.</i> <i><b>Había</b> varios archivos desordenados en tu computadora.</i></p>
<p>focaliza personas, cosas, lugares, siempre en función del sujeto</p> <p><i>Juan <b>tiene</b> una casa de fin de semana.</i></p>	<p>focaliza un ámbito (espacial, temporal, situacional) generalmente especificado por la preposición <b>en</b></p> <p><i><b>En</b> la casa de fin de semana de Juan <b>hay</b> una piscina.</i></p>
<p>indica propiedad material o abstracta</p> <p><i>Mi hermano <b>tiene</b> dos autos; yo solo <b>tengo</b> uno.</i> <i><b>Tuve</b> muchos amigos mientras vivía en Córdoba.</i> <i><b>Tenemos</b> clase de natación los jueves.</i> <i>Los nuevos móviles <b>tienen</b> muchas funciones.</i></p>	<p>indica existencia, localiza objetos en un ámbito y puede ir acompañado por una locución adverbial</p> <p><i>En mi oficina <b>hay</b> cuatro líneas telefónicas.</i> <i>Alrededor del edificio <b>habrá</b> vegetación decorativa.</i> <i>En aquella época no <b>había</b> ferrocarriles.</i> <i>Atrás de la cortina <b>hay</b> una salida de emergencia.</i></p>
<p>indica característica física o, referido a una persona, también forma de ser</p> <p><i>Jorge <b>tiene</b> ojos castaños y buen carácter.</i> <i>Nuestra casa <b>tiene</b> dos baños.</i> <i>El terreno <b>tenía</b> 12 000 m<sup>2</sup>.</i></p>	
<p>indica actitud emocional o sensaciones</p> <p><i>Jorge y Luis <b>tienen</b> ganas de conocer otros países.</i> <i>Le <b>tengo</b> pena a esa gente.</i> <i><b>Tuvimos</b> tanto frío que nos tapamos con dos edredones.</i></p>	







I Completa con "hay" o "tiene", según corresponda.

- a La vendedora no \_\_\_\_\_ autorización para devolver dinero a los clientes.
- b En cada habitación del hotel \_\_\_\_\_ un pequeño escritorio.
- c El laboratorio \_\_\_\_\_ tres computadoras en red.
- d Marcela \_\_\_\_\_ una hermana mayor.
- e Sobre las paredes del pasillo principal \_\_\_\_\_ valiosas pinturas.



II Completa cada hueco de la primera columna con un sujeto y cada hueco de la segunda con un ámbito, estableciendo una correspondencia entre ambas columnas, según el modelo.

Modelo: México tiene varios sitios arqueológicos.

En México hay varios sitios arqueológicos.

- |   |   |
|---|---|
| a Hasta 1954 Argentina no tuvo TV.        | _____ no hubo TV hasta 1954.                |
| b _____ tendrá un jardín amplio.          | En mi futura casa habrá un jardín amplio.   |
| c _____ tenía seis periodistas.           | En la redacción había seis periodistas.     |
| d ¿Qué grupo tiene más alumnos?           | ¿_____ hay más alumnos?                     |
| e Tal vez _____ tenga aire acondicionado. | Tal vez en la sala haya aire acondicionado. |



III Completa el siguiente fragmento de reportaje con formas adecuadas de "tener" o "haber". Elige entre las formas que se te dan, repitiendo las que sean necesarias. En algunos casos hay más que una posibilidad.

había hubo tengo tenía teníamos tenían tuvieron



▶ **Reportero:** ¿Y es usted casada, señora Gómez?

▶ **Anabel:** Sí, y \_\_\_\_\_ dos hijos.

▶ **Reportero:** ¿En otra época usted o su marido \_\_\_\_\_ planes de emigrar?

▶ **Anabel:** Pensamos en irnos de nuestro país en un tiempo en que ni mi marido ni yo \_\_\_\_\_ trabajo fijo. Yo solo \_\_\_\_\_ empleos ocasionales y él había sido despedido de la empresa después de trabajar cuatro años. En aquel tiempo \_\_\_\_\_ dos amigos de él que estaban viviendo en Madrid. Los dos \_\_\_\_\_ trabajaban y ganaban bien, pero no \_\_\_\_\_

contratación legal. Nos ofrecieron ayudarnos a ir para allá, pero yo no quise: \_\_\_\_\_ miedo por los chicos, no por nosotros. Después en España una ley nueva que permitió que los extranjeros que ya vivían allí legalizasen su situación. Ellos \_\_\_\_\_ suerte, pero yo creo que nosotros hicimos bien en quedarnos.

# Verbos descriptivos II

## Haber, estar y tener

no **había** nadie; ya **están** todos; **estoy** hambriento;  
**tengo** calor

Ver unidad 58, sobre verbos descriptivos I

		Se combina con	Ejemplos
Con valor de existencia	Haber	sustantivos comunes en forma plural o de sentido colectivo sin determinante	<b>Había gente</b> y <b>automóviles</b> por todos lados. No <b>hay animales</b> sueltos en esa área.
		artículos indefinidos	<b>Hubo un</b> poblamiento primitivo en este valle.
		<b>algún, alguno/-a/-os/-as, ningún, ninguno/-a/-os/-as, alguien, nadie, nada, todo lo que</b>	Nos avisarían si <b>hubiese algún</b> imprevisto. ¿ <b>Hay alguien</b> esperando atención? No <b>había nada</b> de qué quejarse, en el hotel <b>había todo lo que</b> necesitábamos.
		numerales cardinales	En la mesa redonda <b>habrá seis</b> participantes.
		cuantificadores	<b>Hay muchas</b> galletas, pero <b>hay poco</b> café.
		pronombres relativos e interrogativos	<b>Hay quienes</b> dicen que no <b>hay cómo</b> abandonar antiguos hábitos.
Estar	nombres propios	De los profesores, <b>estaba</b> solamente <b>González</b> . En la costa <b>están Viña del Mar</b> y <b>Valparaíso</b> .	
	artículos definidos	Los domingos <b>están</b> también <b>las</b> corridas de toros.	
	pronombre personal	Todos se han ido, pero <b>estamos nosotros</b> .	
	<b>todo/-a/-os/-as</b>	Si <b>están</b> ya <b>todos</b> , salgamos ahora.	
	demostrativos	En mi diccionario no <b>está esa</b> palabra.	

### Alternancia en la misma frase

**haber** y **estar** se alternan entre sí cuando en una misma descripción se incluyen elementos que se combinan con uno u otro de ellos

En África **hay países** muy diferentes: **está Egipto**, **está Argelia**, por ejemplo, y **hay algunos** que en nada se parecen a estos dos.

La habitación parecía llena de gente: **había familiares**, **amigos** y **estaban los médicos**.

La casa parecía otra: ayer no **había nada** en orden; hoy **está todo** en su lugar.

### Estados y sensaciones

**Estar** se combina con adjetivos que indican un estado  
**Estoy** acalorado / afiebrado / hambriento.

**Tener** se combina con sustantivos que indican sensación como causa de un estado  
**Tengo** calor / fiebre / hambre.

### Importante

Los estados atmosféricos se expresan con **hacer** + sustantivos, **estar** + adjetivos, **estar** + verbos en gerundio o **haber** (impersonal) + sustantivos.

**Hace** calor / frío / viento / sol / buen tiempo.

El día **está** soleado / nublado / lluvioso. **Está** lloviendo. **Está** nevando.

**Hay** nubes / humedad / tormenta.



**I** Relaciona las columnas. Algunas alternativas tienen más de una posibilidad de respuesta.

- |   |                                    |     |                         |
|---|------------------------------------|-----|-------------------------|
| a | Ay, no me aguanto por el calor que | [ ] | mucha hambre.           |
| b | Estoy con                          | [ ] | gripe.                  |
| c | Tengo                              | [ ] | mis amigos. ¿Pasa algo? |
| d | Ya se ve lo preocupado que         | [ ] | tengo.                  |
| e | Por la noche hace mucho            | [ ] | frío.                   |
| f | Con la dieta, he tenido            | [ ] | está.                   |



**II** Organiza en las columnas los ítems de la caja y descubre cómo fue la fiesta de cumpleaños de Ana María.

	Había...	Estaba(n)...
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		

algunos vecinos      Andrés  
 bocadillos deliciosos  
 dónde charlar tranquilamente  
 el jefe de Andrés      dos camareros  
 los caseros de la finca  
 mis abuelos      mis hermanos  
 mucho *champagne*  
 todas las compañeras del curso  
 torta de limón  
 unos primos de Andrés  
 Vilma y Eduardo

**III** Teniendo en cuenta esta unidad y la anterior (58) sobre verbos de descripción, completa la columna derecha del siguiente cuadro con los verbos "tener", "haber", "estar" y "hacer" en presente de indicativo manteniendo el sentido de las frases de la columna de la izquierda.



Escanea el código QR para ver la videoclase sobre este contenido.

[www.santillana.com.br/estar\\_tener\\_haber](http://www.santillana.com.br/estar_tener_haber)

	Portugués	Español
a	<i>Estou com vontade de sair.</i>	_____ ganas de salir.
b	<i>O México tem muitas cidades históricas. Puebla, por exemplo, fica perto da capital.</i>	México _____ muchas ciudades históricas. Puebla, por ejemplo, _____ cerca de la capital.
c	<i>Logo ali tem uma padaria.</i>	Ahí cerquita _____ una panadería.
d	<i>O posto de gasolina fica longe daqui.</i>	La gasolinera _____ lejos de aquí.
e	<i>Está sol. Vamos à praia?</i>	_____ sol. ¿Vamos a la playa?
f	<i>No parque só há nós três.</i>	En el parque solo _____ nosotros tres.

# Pronombres complemento III

## Combinación de varios pronombres; duplicación

¿me lo das?; a mí no me pidieron nada;  
¡me comí una pizza!

<p><b>Combinación de pronombres de objeto directo (OD) e indirecto (OI)</b></p>	<p>generalmente, se coloca primero el OI y después el OD  <i>Esa revista puede ser interesante, ¿quieres que <b>te la</b> alcance?</i></p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>excepciones: en algunos usos figurativos, los pronombres <b>me</b> o <b>te</b> pueden ser OD junto con un OI de persona (destinatario o interesado); en esos casos, el OD va primero que el OI  <i>No pienso entregár<b>me</b>les.</i> &gt;&gt; <i>No pienso entregarme <b>a ellos</b>.</i>  <i>¿Por qué <b>te les</b> subordinas?</i> &gt;&gt; <i>¿Por qué <b>te</b> subordinas <b>a ellos</b>?</i></p>
<p><b>le / les ⇔ se</b></p>	<p>el OI de 3.ª persona (<b>le/les</b>) se realiza como <b>se</b> antes de los pronombres OD <b>lo, la, los</b> y <b>las</b>  <i>Ofrecí la chaqueta a la muchacha.</i> &gt;&gt; <i><b>Le</b> ofrecí la chaqueta.</i> &gt;&gt; <i><b>Se la</b> ofrecí.</i></p>
<p><b>Formas tónicas</b></p>	<p>los complementos <b>a mí, a ti, a él / ella / usted, a nosotros/-as, a vosotros/-as, a ellos / ellas / ustedes</b> se utilizan solo cuando es necesario <b>contrastar</b> posibles referentes o destacar uno en especial  <i><b>A mí</b> me pidieron un informe (no a usted ni a ellos).</i></p>
<p><b>Duplicaciones</b></p>	<p>muchas veces, los pronombres complemento aparecen a pesar de que el objeto correspondiente esté en la misma oración.  <i><b>A ese joven</b> siempre <b>le</b> sobra ropa.</i></p> <p>La duplicación es obligatoria cuando:</p> <p><b>a</b> el objeto (OD u OI) es un pronombre tónico  <i><b>A tí</b> también podrían convocarte.</i>  <i>No es necesario explicar<b>les</b> eso <b>a ustedes</b>.</i></p> <p><b>b</b> el objeto (OD u OI) está antes del verbo  <i><b>El asiento</b> debo ajustarlo antes que nada.</i>  <i><b>A mis amigos</b> siempre <b>les</b> dije la verdad.</i></p> <p><b>c</b> el verbo es de sensación en el caso del OI (gustar, doler, parecer, encantar, etc.)</p>
<p><b>El "dativo de interés"</b></p>	<p>hay usos coloquiales muy frecuentes en que el pronombre OI no tiene esa función, sino que marca el interés o la participación emocional de la persona en el acontecimiento; en ellos, el pronombre no agrega información y puede omitirse  <i><b>Me</b> caminé diez kilómetros.</i> &gt;&gt; <i>Caminé diez kilómetros.</i>  <i>¡No <b>te</b> aguantas ningún chiste!</i> &gt;&gt; <i>¡No aguantas ningún chiste!</i></p>

Ver unidad 27, sobre construcciones especiales con OI





I Indica con una X en qué casos el pronombre complemento señalado es obligatorio.

- [ ] a No la esperemos a Marisa. Siempre demora.
- [ ] b Podríamos comernos toda la torta.
- [ ] c A vosotras os conviene saber el camino.
- [ ] d El tono de voz les pareció agresivo a todos.
- [ ] e Podrías donarle alimentos a una institución.
- [ ] f No sé aún si la cocina también la reformaré.



II Completa las frases con una palabra por hueco, como en el modelo. Observa que en la segunda parte de cada frase se retoman elementos de la primera parte con pronombres complemento.

Modelo: A mis amigos les pidieron documentos para entrar, pero a mí no me los pidieron.

- a ¿A ti aún no te han entregado la credencial? A nosotros ya \_\_\_\_\_ han entregado hace días.
- b A mí me explicaron el recorrido con un mapa, ¿a vosotros no \_\_\_\_\_ explicaron así?
- c A los alumnos nuevos les exigen una prueba de nivel, pero \_\_\_\_\_ los veteranos no \_\_\_\_\_ exigen.
- d Te recuerdo la hora de la cena porque me has pedido que \_\_\_\_\_ recuerde.
- e No puedo dejarte el coche porque Anselmo \_\_\_\_\_ prestó a mí, no \_\_\_\_\_.
- f Si no quieres preguntarle eso a la profesora, ¿por qué no \_\_\_\_\_ preguntas a algún compañero?



III Cristina le cuenta a su marido las dificultades de convivencia que existen en el edificio donde viven. Inserta en el texto 16 pronombres complemento (7 OD y 8 OI, combinados o no) donde corresponda.

¡Uf! La convivencia dentro de un mismo edificio es muy difícil. A algunos vecinos molesta cualquier ruido, hasta el más imperceptible. A otros no importa y, cuando hay barullo, ni sienten.

Cuando a algún copropietario gusta una determinada planta para decorar la entrada, siempre hay otro que rechaza en la reunión de consorcio. Y, si se da autorización a alguien para hacer algo, no pasa mucho tiempo que viene otro y también pide.

El otro día vi a una de las vecinas menos problemáticas increpando nerviosa al portero: "¿Por qué, si a la mujer del 5.º C permitieron poner una cuerda para tender en la ventana, a mí no permiten?". El portero se pasó media hora intentando explicar a la señora que la vecina había puesto la cuerda sin pedir permiso a nadie, pero no hubo caso: lo único que conformaría es que a su vecina obliguen a retirar la cuerda. La convivencia es difícil, pero todavía hay quienes saben disfrutar.



# Presente de subjuntivo I

Verbos regulares; algunos usos

(que yo) visite, tema, abra, etc.

	1. <sup>a</sup> conjugación	2. <sup>a</sup> conjugación	3. <sup>a</sup> conjugación
	Visitar	Temer	Abrir
(yo)	visite	tema	abra
(tú / vos)	visites / visites	temas / temas	abras / abras
(él / ella / usted)	visite	tema	abra
(nosotros/-as)	visitemos	temamos	abramos
(vosotros/-as)	visitéis	temáis	abráis
(ellos / ellas / ustedes)	visiten	teman	abran

## Algunos usos del presente de subjuntivo

expresar posibilidad en el presente o en el futuro: con el uso de **tal vez**, **quizá(s)** y **puede (ser) que**

**Tal vez usemos** tu cuarto.  
**Quizá(s) se queden** aquí.  
**Puede (ser) que pare** de llover.

expresar deseos en el presente o en el futuro

**Ojalá lleguemos** a tiempo para el concierto.

### Importante

- Ojalá (que)** debe ir siempre acompañado por tiempos del subjuntivo. Ver unidad 66, sobre otros usos de "ojalá"
- Tal vez** y **quizá(s)** pueden también ir acompañados de verbos conjugados en indicativo.

Ver unidades 72, 73, 76, 77, 87 y 91, sobre otros usos del presente de subjuntivo.



**I** En cada caso, elige la opción que completa correctamente cada frase y cópiala en el hueco correspondiente.

- Ojalá que mi hermano \_\_\_\_\_ su chaqueta de cuero.  
 a me presta                      b me prestará                      c me preste
- Puede ser que mañana \_\_\_\_\_ con mis padres. ¿Quieres venir?  
 a ceno                                  b cene                                  c cenaré
- ¿Así que enviaste un currículum a la empresa de telefonía? Ojalá \_\_\_\_\_.  
 a te entrevistarán                  b te entrevistan                  c te entrevisten
- A pesar de ser domingo, puede ser que algunos comercios \_\_\_\_\_ hoy.  
 a abran                                  b abren                                  c abrirán





II Rellena el crucigrama utilizando los verbos de la caja conjugados en presente de subjuntivo de acuerdo con la persona indicada.

besar (él)	curar (tú)	desear (tú)	esperar (ustedes)
leer (vosotros)	manejar (ellos)	recetar (yo)	retirar (ella)

		P				
		R				
		E				
		S				
		E				
		N				
		T				
		E				



III Completa los huecos conjugando los verbos que están entre paréntesis en presente de subjuntivo conforme la persona correspondiente.

- a Ojalá que \_\_\_\_\_ el comercio que tanto quieres. (abrir)
- b Ana no pasó el examen. Tal vez \_\_\_\_\_ darlo de nuevo el mes que viene. (intentar)
- c No voy a poder salir contigo hoy. Puede ser que \_\_\_\_\_ visitas. (recibir)
- d Vi varios camiones en la casa de mis vecinos. Quizá la \_\_\_\_\_. (ampliar)
- e Este semestre estudiaremos a Cervantes. Ojalá \_\_\_\_\_ toda su obra. (leer)
- f Debéis estar preparados. Tal vez \_\_\_\_\_ en la presentación de la obra. (cantar)
- g Ayer hubo reunión de directores en la empresa. Puede ser que \_\_\_\_\_ algunas acciones. (vender)
- h Lleva más dinero; quizá \_\_\_\_\_ más de la cuenta en la excursión. (gastar)



IV Completa los huecos con las letras que faltan para obtener la forma correspondiente del presente de subjuntivo.

- a Puede ser que la noticia te sorpr\_\_\_\_nd\_\_\_\_, pero no iré contigo al casamiento de Enrique.
- b Quizá no nece\_\_\_\_\_t\_\_\_\_\_mos usar la tarjeta de crédito. De cualquier modo, la llevaremos.
- c Este mes contaré con algo más de dinero; por eso, tal vez p\_\_\_\_\_nt\_\_\_\_\_ mi casa.
- d Anótate el número de teléfono porque puede ser que te lo olv\_\_\_\_\_d\_\_\_\_\_.
- e Tal vez la inv\_\_\_\_\_t\_\_\_\_\_a salir a Karina. Ojalá que ac\_\_\_\_\_pt\_\_\_\_\_.
- f Puede ser que emp\_\_\_\_\_c\_\_\_\_\_mos a trabajar este lunes. Ojalá rec\_\_\_\_\_b\_\_\_\_\_mos todo el material que necesitamos.
- g Nos mudamos la semana que viene. Espero que la mueblería entr\_\_\_\_\_gu\_\_\_\_\_ los sofás a tiempo.
- h Vence la cuenta del teléfono. Puede ser que la rec\_\_\_\_\_b\_\_\_\_\_mos esta semana.

# Presente de subjuntivo II

## Verbos irregulares

(que yo) piense, pida, ponga, etc.

El presente de subjuntivo se forma a partir de la 1.<sup>a</sup> persona del presente de indicativo. La mayoría de las irregularidades que sufre esa forma en este tiempo se mantienen en las personas del presente de subjuntivo.

Ver unidades 9, 10 y 11, sobre verbos con la misma irregularidad en presente de indicativo

	Irregularidades	Infinitivo	Presente de subjuntivo
no cambian ni en nosotros ni en vosotros	-e ⇨ -ie-	pensar / perder	piense / pierda
	-o ⇨ -ue-	volar / mover / volver	vuele / mueva / vuelva
cambian en todas las personas	-e ⇨ -i-	medir / pedir / servir	mida / pida / sirva / midamos / pidamos / sirvamos / midáis / pidáis / sirváis
	-e / -o ⇨ -ie- / -ue-	mentir / dormir	mienta / duerma
	-e / -o ⇨ -i- / -u-	mentir / dormir	mintamos / durmamos mintáis / durmáis
cambian igualmente en todas las personas	raíz + -g-	poner / tener / venir	ponga / tenga / venga
	raíz + -ig-	traer / caer / oír	traiga / caiga / oiga
	-ec- ⇨ -ig-	decir	diga
	-c- ⇨ -g-	hacer / satisfacer	haga / satisfaga
	-uir ⇨ -uy-	diluir / huir	diluya / huya
	-car ⇨ -qu-	buscar	busque
	-gar ⇨ -gu-	apagar	apague
	-guar ⇨ -gü-	averiguar	averigüe
	-ger / -gir ⇨ -j-	coger / dirigir	coja / dirija
	-zar ⇨ -c-	alcanzar	alcance
	-cer / -cir ⇨ -zc-	crecer / conducir	crezca / conduzca
	-cer / -cir ⇨ -z-	vencer / zurcir	venza / zurza
	-e ⇨ -i- + -g- ⇨ -j-	corregir / elegir	corrija / elija
	-e ⇨ -i- + -gu- ⇨ -g-	seguir	siga

### Irregulares especiales

**Ser:** sea, seas / seas, sea, seamos, seáis, sean

**Ver:** vea, veas / veas, vea, veamos, veáis, vean

**Estar:** esté, estés / estés, esté, estemos, estéis, estén

**Dar:** dé, des / des, dé, demos, deis, den

**Ir:** vaya, vayas / vayas, vaya, vayamos, vayáis, vayan

**Haber:** haya, hayas / hayas, haya, hayamos, hayáis, hayan

**Saber:** sepa, sepas / sepas, sepa, sepamos, sepáis, sepan

**Caber:** quepa, quepas / quepas, quepa, quepamos, quepáis, quepan





I Entre los tres verbos dados al final de cada frase, elige el que la completa correctamente y conjúgalo en presente de subjuntivo.

- a Ana y Víctor aún no han vuelto; tal vez lo \_\_\_\_\_ esta noche. (hacer / tener / venir)
- b No sabía que te vas a casar con César, pero ojalá que \_\_\_\_\_ el hombre de tu vida. (leer / ser / ver)
- c Aquí os dejo unas mantas; puede ser que a la noche \_\_\_\_\_ frío. (dormir / poder / sentir)
- d Tienes que ir a la nueva librería; quizás allí \_\_\_\_\_ el libro que buscas. (apostar / devolver / encontrar)
- e Primero pasaré por el banco, y tal vez más tarde \_\_\_\_\_ a la peluquería. (haber / ir / retribuir)
- f La nueva película española es un éxito. Ojalá todavía \_\_\_\_\_ entradas para la última función. (distribuir / haber / ir)
- g Decidimos ir al sur en auto. Tal vez \_\_\_\_\_ un poco cada uno. (aparecer / conducir / permanecer)



II Completa las frases de la derecha, tomando como referencia las de la izquierda. Usa siempre el presente de subjuntivo como en el ejemplo.

Modelo: Ayer hizo mucho calor por la tarde.

Ojalá hoy *haga* menos.

- |   |   |
|---|---|
| a ¿No dormisteis bien anoche?                 | Si cambiáis de cama, puede ser que _____ mejor.   |
| b Nunca dices la verdad.                      | Tal vez ahora la _____.                           |
| c Mis amigos y yo difícilmente salimos.       | Quizá _____ mañana a cenar.                       |
| d Los jugadores de mi equipo jugaron muy mal. | Ojalá que el próximo domingo no _____ así.        |
| e El Sr. Álvarez está ocupado ahora.          | Llámele en una hora; tal vez ya _____ desocupado. |
| f No me siento nada bien.                     | Quizá _____ mejor después de tomar una aspirina.  |



III Expresa un deseo o una posibilidad, según la situación. Usa las expresiones y los verbos de la caja. Conjuga los verbos en presente de subjuntivo.

quizá / tener    ~~tal vez~~ / estar  
 ojalá / ser    tal vez / poner  
 ojalá / saber    puede ser que / volver

Modelo: Estamos atrasados. *Tal vez* los chicos ya *estén* esperándonos.

- a ¿Comprasteis un armario desmontado? \_\_\_\_\_ armarlo.
- b Tengo una reunión de trabajo, y \_\_\_\_\_ más tarde.
- c Estás todo colorado. \_\_\_\_\_ fiebre.
- d La moto ya nos trajo muchos problemas; \_\_\_\_\_ un anuncio para venderla.
- e El año pasado fue fantástico. \_\_\_\_\_ que este \_\_\_\_\_ aún mejor.

# Imperativo afirmativo I

## Formación y usos

ama, vende, vive (tú), etc.

El imperativo se usa solo en las segundas personas y en la primera del plural.

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación	
Amar	Vender	Vivir	
ama / amá	vende / vendé	vive / vivi	(tú / vos)
ame	venda	viva	(usted)
amemos	vendamos	vivamos	(nosotros/-as)
amad	vended	vivid	(vosotros/-as)
amen	vendan	vivan	(ustedes)

### Formación del imperativo afirmativo (regular e irregular)

<b>tú</b>	se quita la <b>-s</b> final a la forma del "tú" del presente de indicativo, sea el verbo regular o irregular (tú) pas <b>as</b> > pas <b>a</b> (tú)      (tú) pi <b>ensas</b> > pi <b>ensa</b> (tú) (tú) oy <b>es</b> > oy <b>e</b> (tú)      (tú) vuel <b>ves</b> > vuel <b>e</b> (tú)
<b>vos</b>	se quita la <b>-r</b> final del infinitivo como resulta una palabra aguda terminada en vocal, lleva acento gráfico pas <b>ad</b> (vosotros) > pas <b>á</b> (vos)    pens <b>ad</b> (vosotros) > pens <b>á</b> (vos) oí <b>d</b> (vosotros) > oí (vos)      volved <b>ad</b> (vosotros) > volvé <b>e</b> (vos)
<b>usted, ustedes, nosotros/-as</b>	son las mismas formas del presente de subjuntivo correspondientes a estas personas <b>trabaje</b> (usted) / <b>tengan</b> (ustedes) / <b>vayamos</b> (nosotros/-as)
<b>vosotros/-as</b>	se cambia la <b>-r</b> final del infinitivo por <b>-d</b> decir > dec <b>id</b> (vosotros/-as), esperar > esper <b>ad</b> (vosotros/-as)

Ver unidades 61 y 62, sobre el presente de subjuntivo

### Irregularidades especiales en el "tú"

Decir	Hacer	Ir	Poner	Salir	Tener	Venir
<b>di</b>	<b>haz</b>	<b>ve</b>	<b>pon</b>	<b>sal</b>	<b>ten</b>	<b>ven</b>

### Usos del imperativo

Valores	Ejemplos
dar consejos y sugerencias formular pedidos dar órdenes dar instrucciones	<i>Si vas a París, <b>visita</b> el Museo Rodin. Por favor, <b>abre</b> la ventana de la sala. <b>Entreguen</b> el informe antes de las 11. Para llegar al teatro, <b>doble</b> a la derecha en la avenida República.</i>

### Importante

El uso del imperativo **no** denota, en general, falta de cortesía. Aunque el tratamiento no sea formal, no corresponde, necesariamente, a un trato rudo.





I Completa cada hueco con una forma de imperativo correspondiente a la obligación descrita entre paréntesis.

Modelo: Si vamos a salir, llevemos un paraguas. (tenemos que llevar)

- a \_\_\_\_\_ el condimento antes de cocinar el pollo. (deben añadir)
- b \_\_\_\_\_ lo que consideres más conveniente. (tienes que hacer)
- c Sr. Álvarez, \_\_\_\_\_ todos los recibos de pago. (debe imprimir)
- d Antes de comprar los pasajes aéreos, \_\_\_\_\_ el precio de las tasas. (tenéis que preguntar)
- e \_\_\_\_\_ orden en tu habitación. (debes poner)



II La siguiente lista de consejos para el hogar debe redactarse toda con tratamiento de "tú". Encuentra los casos en que se usó el tratamiento de "usted" y reescribe el verbo en la columna de la derecha usando "tú".

- a Limpie el polvo que se deposita en el motor del refrigerador. \_\_\_\_\_
- b Mantén el interior del refrigerador a una temperatura de 3 °C. \_\_\_\_\_
- c Cierra el grifo al lavarte los dientes o afeitarte. \_\_\_\_\_
- d Haga el lavado de la ropa con la máquina totalmente llena. \_\_\_\_\_
- e Junta agua de lluvia para regar las plantas de la casa. \_\_\_\_\_
- f Al cocinar, ponga la tapa a las cacerolas. \_\_\_\_\_



III Identifica a qué persona corresponde cada forma de la caja: "tú" o "usted". Luego escríbelas en la columna que corresponde y completa las formas que faltan.

a eierre	b consiga	c convierta	d duerme	e miente
f pide	g ponga	h repite	i salga	j vuelva

	Tú	Usted		Tú	Usted
a	<i>cierra</i>	<i>cierra</i>	f		
b			g		
c			h		
d			i		
e			j		

# Imperativo afirmativo II

## Empleo de los pronombres

ponte, síguelo, escíbeme, tráígamelas, etc.

### Colocación

los pronombres se colocan **después** del imperativo afirmativo y se unen a él formando una sola palabra: ponte, síguelo, óiganla, escíbeme

### Orden

cuando hay dos pronombres complemento, por lo general, va primero el OI y después el OD: tráígamelas, llévate los, díselo, dánosla

Ver unidad 22, sobre acentuación

Ver unidad 60, sobre orden de pronombres OD y OI

### Contraste

Escúchame. (imperativo)

**pedido:** que tú me escuches

Me escucha. (presente de indicativo)

**afirmación:** alguien me escucha (ahora o siempre)

por eso, la posición inadecuada del pronombre puede provocar una interpretación equivocada

### Importante

- 1 Los imperativos conjugados en "nosotros/-as" pierden la **-s** de su terminación delante de los pronombres **-nos** o **-se**: encontré**monos**, pidá**moselo**.
- 2 Los imperativos conjugados en "vosotros/-as" pierden la **-d** de su terminación ante la forma **os** en construcciones reflexivas o pronominales: observa**os**, decí**os**, divértí**os**, arregla**os**.
- 3 El verbo **irse** es el único que no sigue la regla 2: **idos**.



Reescribe las frases conjugando el verbo en imperativo afirmativo y sustituyendo el complemento por el pronombre correspondiente, como en el modelo.

Modelo: Abrir (tú) el regalo

Ábrelo.

- a Escuchar (usted) el programa
- b Visitar (nosotros) a nuestros tíos
- c Vender (ustedes) las acciones
- d Comprar (vosotros) la revista de moda
- e Saludarse (vosotros)
- f Escribir (usted) a mí
- g Observar (tú) a los niños
- h Barrer (ustedes) el salón
- i Hablar (ustedes) a nosotros







II Escribe las respuestas afirmativas a las siguientes preguntas, según el modelo.

Modelo: ¿Puedo **usar** el teléfono?

Sí, *úsalo*.

a Mamá, ¿puedo **ponerme** esta camiseta?

Sí, \_\_\_\_\_

b Ya es tarde y no hay ómnibus. ¿**Nos quedamos** aquí?

Sí, \_\_\_\_\_

c ¿**Te envío** las fotos por correo?

Sí, \_\_\_\_\_

d ¿Quieres que **le ponga** gasolina al coche?

Sí, \_\_\_\_\_

e ¿**Me llevo** el CD? ¿Cuándo quieres que **te lo traiga**?

Sí, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ el sábado sin falta.



III A continuación, te damos una receta para preparar guacamole. Reescribela abajo, conjugando los verbos señalados en el imperativo y sustituyendo por el pronombre correspondiente los complementos, cuando los haya.

### INGREDIENTES:

- 2 aguacates maduros pelados
- 1 tomate pequeño pelado y en trocitos
- jugo de 1 limón
- 2 cucharadas de cebolla, finamente picada
- 1/2 cucharadita de sal
- 2 cucharadas de cilantro fresco picado
- Tabasco al gusto
- 1/2 cucharadita de salsa inglesa

### PREPARACIÓN:

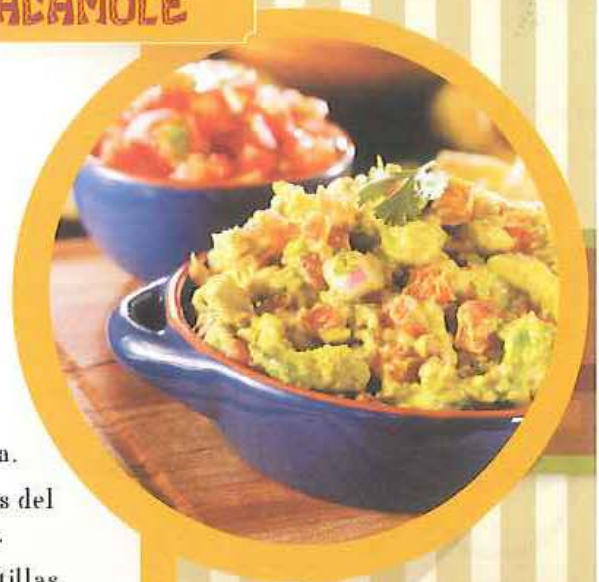
Combinar todos los ingredientes en una licuadora.

Procesar los **ingredientes** hasta que la mezcla esté grumosa.

Nóta: Si no se hace justo antes de servir, **poner** las semillas del aguacate dentro de la mezcla para evitar que se oscurezca.

Servir la **mezcla** como entrada con tortillas calientes o tortillas tostadas.

## GUACAMOLE



Disponible en <<http://recetasticas.com/recetas/recetas61>>. Acceso el 9 mzo. 2014. (Adaptado).

---



---



---



---



---

# Imperativo negativo

Formación, usos y empleo de los pronombres

no cantes, no te prepares, no la esperes, etc.

Formación	<p>formas del presente de subjuntivo anteceditas por adverbios o conjunciones de <b>negación</b>  <b>No canten</b> más; ya es suficiente. <small>Ver unidades 61 y 62, sobre presente de subjuntivo</small>  <b>Ni te prepares ni salgas</b> antes de que te avisen.  <b>Nunca gastéis</b> demasiado, pero <b>tampoco os privéis</b> de lo necesario.</p>
Usos	<p>hacer pedidos: Por favor, <b>no les digas</b> cómo termina la película.  dar órdenes: <b>No apoyen</b> los zapatos sobre el sofá.  dar consejos: <b>Nunca seas</b> descortés con quien te habla.</p>
Uso con pronombres	<p>los <b>pronombres</b> van antes del verbo  Mónica llegará tarde, <b>no la esperemos</b>.  Nunca <b>te subas</b> a ese árbol.</p>



Escribe la información que transmite cada uno de los carteles usando el imperativo negativo. Utiliza el verbo que está entre paréntesis y conjúgalo en "tú".

	<p>a (estacionar) <u>No estaciones.</u></p>		<p>f (pescar) _____</p>
	<p>b (fumar) _____</p>		<p>g (zambullirse) _____</p>
	<p>c (adelantarse) _____</p>		<p>h (girar) _____ a la izquierda.</p>
	<p>d (andar) _____ en bicicleta.</p>		<p>i (avanzar) _____</p>
	<p>e (usar) _____ el móvil.</p>		<p>j (pisar) _____ el césped.</p>





II Transforma las siguientes frases en negativas, como se indica en el modelo.

Modelo: Llama a la oficina durante la mañana.

*No llames a la oficina durante la mañana.*

- a Enviemos los libros por correo.
- b Abre todas las ventanas durante el día.
- c Imprimid el comprobante de pago.
- d Vende todas tus acciones.
- e Guarde esa información en la computadora.
- f Compartid la responsabilidad entre todos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



III Completa las frases usando los verbos de la caja. Conjúgalos en imperativo negativo.

beber firmar subir llamar llevar dejar insistir congelar

Modelo: Si vamos a pasear, no *llevemos* el perro.

- a Pueden oír música, pero no \_\_\_\_\_ mucho el volumen.
- b Invítala a salir, pero no \_\_\_\_\_ mucho.
- c Disfrutad la cena, pero no \_\_\_\_\_ demasiado.
- d Si retira algo del *freezer*, no lo \_\_\_\_\_ nuevamente.
- e Nunca \_\_\_\_\_ para mañana lo que puedes hacer hoy.
- f Jamás \_\_\_\_\_ un contrato si no habéis leído las cláusulas.
- g Te pido un favor: no me \_\_\_\_\_ mañana porque estaré estudiando.



IV A continuación, hay una serie de consejos útiles, dados en el tratamiento formal, para tener en cuenta durante un viaje al exterior. Encuentra los errores que hay en el texto y reescríbelos correctamente en la siguiente caja.

*llegue*

Contrate con anticipación el transporte hacia el aeropuerto. **Llegues** con varias horas de anticipación.



No lleva todo el dinero y documentación en el mismo lugar.



Evita despachar artículos electrónicos para no estar expuesto a hurtos.



Consulta las condiciones climáticas del lugar de destino y lleva ropa apropiada.



No come o bebe en exceso antes de viajar.



No olvides llevar accesorios tales como baterías, transformador, adaptadores, etc.



Disponible en <[www.airportnewseizea.com/paginas/informacion/Consejos.html](http://www.airportnewseizea.com/paginas/informacion/Consejos.html)>. Acceso el 9 mzo. 2014. (Adaptado).



# Pretérito imperfecto de subjuntivo

## Formación, usos y contraste con presente de subjuntivo

(si yo) llegara/-se, rompiera/-se, viniera/-se, etc.

### Formación del pretérito imperfecto de subjuntivo

Es la misma para los verbos de 1.ª, 2.ª y 3.ª conjugación, sean regulares o irregulares

se quita la terminación **-ron** de la tercera persona de plural del pretérito indefinido y se agrega una de las dos terminaciones posibles: **-ra** o **-se**; así se obtienen la 1.ª y la 3.ª personas del singular las demás personas llevan a continuación sus respectivas terminaciones  
ejemplos: llegaron > llegara/-se, rompieron > rompiera/-se, atribuyeron > atribuyera/-se, durmieron > durmiéramos/-semos, tuvieron > tuvierais/-seis, condujeron > condujeran/-seis.

Ver unidades 34, 35 y 36, sobre el pretérito indefinido

	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
	Llegar	Romper	Venir
(yo)	llegara/-se	rompiera/-se	viniera/-se
(tú / vos)	llegaras/-ses / llegaras/-ses	rompieras/-ses / rompieras/-ses	vinieras/-ses / vinieras/-ses
(él / ella / usted)	llegara/-se	rompiera/-se	viniera/-se
(nosotros/-as)	llegáramos/-semos	rompiéramos/-semos	viniéramos/-semos
(vosotros/-as)	llegárais/-seis	rompírais/-seis	vinierais/-seis
(ellos / ellas / ustedes)	llegaran/-sen	rompieran/-sen	vinieran/-sen

### Importante

- Las formas de "nosotros/-as" son esdrújulas: llegáramos / llegásemos. Y las de "vosotros/-as" **no** llevan acento.
- Se usan indistintamente las dos formas del imperfecto de subjuntivo: terminaciones **-ra** o **-se**. Ver unidad 22, sobre acentuación
- La forma terminada en **-ra** no tiene ninguna relación en cuanto a su uso y significado con el pretérito *mais-que-perfeito* del portugués.

### Algunos usos del pretérito imperfecto de subjuntivo

con **tal vez, quizá(s)** y **podía (ser) que**, expresa acontecimientos posibles en un tiempo pasado explícito o presupuesto

Ayer no vino; **tal vez estuviera** enfermo.  
**Quizá(s) encontrara** con quien hablar.  
**Podía (ser) que conociera** a otras personas.

con **ojalá (que)** expresa un deseo que tiene poca o ninguna posibilidad de realizarse

**Ojalá terminaran** la reforma en el plazo.

### Contraste

		Presente de subjuntivo	Imperfecto de subjuntivo
<b>tal vez, quizá(s)</b>	<b>puede (ser) que</b>	posibilidad en el presente o en el futuro <i>Está muy cansado. Tal vez no salga.</i>	posibilidad en el pasado <i>No salió ayer. Tal vez estuviera muy cansado.</i>
<b>ojalá (que)</b>		deseo visto como más realizable <i>Ojalá me toque la lotería.</i>	deseo visto como menos realizable <i>Ojalá me tocara la lotería.</i>

Ver unidades 61 y 62, sobre presente de subjuntivo





**I** Relaciona las columnas según corresponda.

- |   |                             |     |  |
|---|-----------------------------|-----|--|
| a | Llueve mucho.               | [ ] | Quizá actuase de modo irreflexivo.                 |
| b | Estaba muy enfadado.        | [ ] | Tal vez no estuviera en casa.                      |
| c | No llegó a viajar.          | [ ] | Quizá a su novia no le gustara la película.        |
| d | No contestó a mis llamadas. | [ ] | Ojalá pudiera dar una vuelta en bici en el parque. |
| e | Fue solo al cine.           | [ ] | Podía ser que el coche estuviera estropeado.       |



**II** Responde en la segunda columna a la pregunta de la primera usando "ojalá" y el verbo señalado en imperfecto de subjuntivo, conforme el modelo.

<b>Modelo</b>	¿ <b>Vas</b> al cine esta noche?	▶ <i>¡Ojalá fuera / fuese!</i>
<b>a</b>	¿El niño <b>duerme</b> toda la noche?	▶
<b>b</b>	¿ <b>Sabéis</b> cuándo nos van a pagar?	▶
<b>c</b>	¿ <b>Partiremos</b> temprano?	▶
<b>d</b>	¿Enrique <b>querrá</b> salir contigo?	▶
<b>e</b>	¿ <b>Hay</b> fiesta este fin de semana?	▶



**III** Agrega "quizá" en los huecos de las frases cuyos verbos estén en pretérito imperfecto de subjuntivo y escribe, al final, en los corchetes, la otra forma posible de ese tiempo.

- a Estaban de la mano. \_\_\_\_\_ fueran novios, pero también podían ser solo amigos. [\_\_\_\_\_]
- b Después de que se fueron todos, los vi más calmos y \_\_\_\_\_ se fueron a acostar. [\_\_\_\_\_]
- c Mi hermano quiere mostrarme la playa donde \_\_\_\_\_ estuvieron el año pasado. [\_\_\_\_\_]
- d \_\_\_\_\_ con más estudio los alumnos aprobaran el examen. [\_\_\_\_\_]



**IV** Completa cada frase con uno de los verbos de la caja en imperfecto de subjuntivo.

creer    esperar    hacer    ser
----------------------------------

- a Estuvo preocupado todo el día. Podía ser que \_\_\_\_\_ una noticia importante.
- b No nos contó lo que le pasó ayer. Tal vez no lo \_\_\_\_\_ necesario.
- c Teníamos mucho interés en comprar el cuadro, pero podía ser que no \_\_\_\_\_ el momento.
- d Viendo los precios con más detalle, tal vez (nosotros) \_\_\_\_\_ un mejor negocio.

# Pretérito perfecto de subjuntivo

(que yo) **haya celebrado / retenido / rendido, etc.**

## Formación del pretérito perfecto de subjuntivo

		Haber	Participio
verbo auxiliar <b>haber</b> en presente de subjuntivo + <b>participio</b> del verbo principal	(yo) (tú / vos) (él / ella / usted) (nosotros/-as) (vosotros/-as) (ellos / ellas / ustedes)	<b>haya</b> <b>hayas / hayas</b> <b>haya</b> <b>hayamos</b> <b>hayáis</b> <b>hayan</b>	celebrado retenido rendido  Ver unidad 41, sobre participios

## Usos del pretérito perfecto de subjuntivo

Valores	Ejemplos
acontecimientos <i>pasados</i> , presentados como <i>posibles</i> o <i>no verificados</i>	No creo que los novios ya <b>hayan llegado</b> a la iglesia. Ojalá <b>haya conseguido</b> alcanzar el bus de las 2.
con conjunciones como <b>cuando, una vez que, en cuanto, no bien, apenas</b> , expresa el fin de un acontecimiento que se imagina <i>terminado</i> en el futuro y que posibilita la ocurrencia de otro	Cuando <b>hayas terminado</b> de lavar los platos, sécalos por favor. Una vez que <b>haya instalado</b> el programa, los mensajes de error cesarán. Ver unidad 72, sobre esas conjunciones
diversas <i>actitudes emocionales</i> ante acontecimientos <i>pasados</i> : alegría, lamento, queja, etc.	Me alegro de que <b>hayas logrado</b> entrar a una empresa tan importante. ¡Qué pena que no <b>hayas podido</b> venir a mi casa!
extrañeza o sorpresa ante acontecimientos <i>pasados</i> Ver unidad 73, sobre extrañeza y posibilidad	Es raro que <b>hayan llamado</b> por teléfono a estas horas. ¿Habrán tenido algún problema?

 En cada caso, elige la opción que completa correctamente cada frase y cópiala en el hueco correspondiente.

- El jugador del Real Madrid desmiente que \_\_\_\_\_ su cambio a otro equipo.  
a **hayas** aprendido                      b **haya** concluido                      c **hayáis** vendido
- No creo que el jefe \_\_\_\_\_ mal de ella. Es un hombre muy ético.  
a **haya** hablado                      b **hayan** pensado                      c **hayas** opinado
- Me alegro de que tú y yo \_\_\_\_\_ a trabajar juntos.  
a **hayas** comenzado                      b **hayamos** vuelto                      c **haya** ido
- No importa lo que \_\_\_\_\_ . Te apoyo incondicionalmente.  
a **hayáis** pensado                      b **hayamos** sabido                      c **hayas** hecho
- Os dejaré salir antes de terminar la clase cuando \_\_\_\_\_ la autorización de vuestros padres.  
a **hayan** cumplido                      b **hayas** permitido                      c **hayáis** traído





II Completa el texto con los verbos de la caja conjugados en pretérito perfecto de subjuntivo en la persona correspondiente.

apagar	automatizar	dejar	estacionar
frenar	quedar	olvidarse	usar

### Algunos consejos para automovilistas sin experiencia

Si hace poco que conduces, estás sujeto a pequeños errores que pueden proporcionarte momentos de tensión hasta que \_\_\_\_\_ determinados pasos y movimientos.

Te damos a continuación algunos consejos:



1 Antes de dar arranque, verifica si la palanca de cambios no está en alguna marcha. Puede ser que alguien que \_\_\_\_\_ el coche inmediatamente antes la \_\_\_\_\_ en primera o segunda.

2 Al detenerse en semáforos, etc., ocúpate de los cambios de marcha solo cuando el coche ya \_\_\_\_\_ totalmente.

3 Si al tomar velocidad sientes una cierta resistencia del coche, mira el tablero: quizá \_\_\_\_\_ de bajar el freno de mano.

4 Una vez que \_\_\_\_\_, si se hizo tarde, no salgas con prisa. Echa un vistazo al coche y verifica que \_\_\_\_\_ las luces y que la radio no conectada en un volumen bajo.



III Relaciona las series de frases completando la segunda con una forma del pretérito perfecto de subjuntivo en la persona adecuada.

- a Hoy, hasta ahora, no han recogido la basura.
- b No sé si, cuando lo encontremos en casa, ya habrá preparado sus maletas para viajar.
- c Temo que al llegar a la playa no tengamos gasolina. Puede acabarse antes.
- d Preferí no responder a sus ofensas porque no me habría controlado fácilmente.
- e ¡Alguien anduvo aquí tirando cosas al piso por todas partes! ¿Habrán sido los niños?
- f Quiero terminar mi carrera antes de casarme.

[ ] ¡Qué bien que no \_\_\_\_\_! Lo único que habrías conseguido sería un nuevo disgusto.

[ ] Quizás tu novia no quiera esperar y te \_\_\_\_\_ antes de lo que pensaste.

[ ] Espero que mañana, a esta hora, ya la \_\_\_\_\_.

[ ] Ojalá no \_\_\_\_\_. Es difícil encontrar gasolineras por allí.

[ ] Ojalá ya las \_\_\_\_\_. Así salimos enseguida.

[ ] Puede ser que \_\_\_\_\_ los perros; mira estas huellas en el piso.

# Regímenes preposicionales I

Uso exclusivo de "a"

acceder a, ir a, jugar a, llegar a, etc.

Verbo + preposición	Significado / Uso	Ejemplos
<b>acceder a</b>	tener acceso o pasar a un lugar, un ambiente virtual o una condición	Por aquí se <b>accede al</b> salón principal. <b>Accede a</b> la página oficial. Siempre soñó <b>acceder a</b> la universidad.
<b>asistir a</b>	estar presente	<b>Asistió a</b> los funerales del presidente.
<b>creerle a</b> alguien	tener confianza en lo dicho por alguien	No tengo otra salida que <b>creerle a</b> Ana.
<b>decidirse a</b>	tomar una decisión	Aunque llovía mucho, <b>se decidió a</b> salir.
<b> echar(se) a / romper a</b> (+ infinitivo)	comenzar a hacer algo de manera voluntaria y abrupta	Y todos <b>nos echamos a / rompimos a</b> aplaudir emocionados.
<b>estar a favor de</b>	apoyar	El 84% <b>está a favor de</b> la nueva ley.
<b>ingresar a</b>	pasar al interior de un lugar, entrar a un ambiente virtual o pasar a otro estado o condición	Para <b>ingresar a</b> EE.UU., precisas tener visa. ¿Cómo <b>ingresar a</b> Outlook Express? ¡ <b>Ingresar a</b> la carrera de tus sueños!
<b>invitar (a alguien) a</b>	solicitar la presencia o la participación	Se <b>ha invitado a</b> autores de varios países <b>a</b> que clausuren el congreso.
<b>ir a</b> (+ infinitivo)	expresar futuro	El próximo mes <b>vamos a</b> empezar los trabajos. <small>Ver unidad 40, sobre perífrasis de futuro</small>
<b>ir / pasar / regresar / salir / venir / viajar / volver a</b>	indicar destino	<b>Va al</b> gimnasio todos los días. <b>Salió a</b> la calle para comprar el periódico.
<b>jugar a</b>	practicar determinados deportes y juegos	<b>Juega al</b> voleibol los martes y jueves. <b>Juguemos a</b> la canasta.
<b>llegar / arribar a</b>	alcanzar el lugar de destino	Anoche <b>llegó</b> muy cansado <b>a</b> casa.
<b>parecerse a</b> (alguien)	tener semejanza	<b>Se parece a</b> su padre.
<b>preferir (una cosa) a</b> (otra)	elegir entre dos o más cosas	<b>Prefiere</b> las ensaladas <b>a</b> la carne.
<b>resolverse a</b>	tomar una decisión	Pocos <b>se resuelven a</b> hacer sacrificios.
<b>saber a</b>	tener sabor a algo, real o figurativamente	Esas carnes <b>saben a</b> pollo. Ese perfume <b>sabe a</b> flores. A veces, el segundo lugar <b>sabe a</b> victoria.
<b>salir a</b> (persona)	heredar características	<b>Salió más al</b> padre que <b>a</b> la madre.
<b>tenerle (un sentimiento) a</b> (algo o alguien)	expresar un sentimiento	<b>Les tengo</b> cariño <b>a</b> esos niños. Claudia <b>les tiene</b> miedo <b>a</b> las cucarachas.
<b>traducir a</b>	indicar el idioma meta	Su obra se <b>tradujo al</b> alemán y <b>al</b> francés.

Ver unidades 69, 70 y 71 y apéndice 13, sobre otros usos preposicionales





I En cada caso, elige la opción que completa correctamente cada frase y cópiala en el hueco correspondiente.

- Una vez que \_\_\_\_\_ a la zona de clientes, descargue la versión definitiva del producto.
  - haya salido
  - haya asistido
  - haya accedido
- Al \_\_\_\_\_ a Granada, comimos un pescado que \_\_\_\_\_ a ostras.
  - ir – se parecía
  - llegar – sabía
  - acceder – prefería
- Al decir yo una tontería, todos dieron la vuelta para mirarme y \_\_\_\_\_ a refr.
  - rompieron
  - tuvieron
  - pasaron
- Este año 125 000 personas \_\_\_\_\_ a los eventos culturales organizados por la municipalidad.
  - han asistido
  - han creído
  - han salido



II Inserta en cada frase dos veces la preposición "a", sola o en forma de contracción.

- ¿Cuándo has viajado Brasil? Ven mi casa y cuéntamelo todo.
- El próximo domingo vamos jugar la pelota.
- Hay nuevas salas para jugar *ping-pong* y fútbolín.
- Ha llegado muy temprano la oficina porque más tarde va un concierto.
- Se echó llorar porque no lo habían invitado la fiesta.



III Reescribe las frases empleando los verbos indicados debidamente acompañados de la preposición "a".

- Confío ciegamente en mi mejor amigo. (creer)

\_\_\_\_\_

- Nadie apoya la guerra. (estar)

\_\_\_\_\_

- Mi hijo presenta muchas semejanzas conmigo. (parecerse)

\_\_\_\_\_

- Muchos ciudadanos acompañaron las celebraciones del Día de la Independencia. (asistir)

\_\_\_\_\_

- Los alumnos respetan mucho a ese profesor. (tenerle)

\_\_\_\_\_

# Regímenes preposicionales II

Uso exclusivo de "con", "de" y "en"

estar de novio/-a **con**, acordarse **de**, ir **en**, estar **en** contra **de**, etc.

Verbo + preposición	Significado / Uso	Ejemplos
<b>bastar con</b>	ser suficiente	<b>Basta con</b> presentarles los documentos.
<b>contribuir con</b>	aportar algo	Los consumidores <b>han contribuido con</b> más carga tributaria.
<b>dar con</b>	encontrar algo o alguien sin buscarlo	Felizmente nunca he tenido la mala suerte de <b>dar con</b> gente que me fastidia.
<b>estar con</b>	hacer compañía, dar apoyo	<b>Estaremos con</b> ustedes en cada paso. <b>Estamos con</b> las puertas abiertas para acogerlo.
<b>estar de novio/-a con</b>	tener una relación amorosa	Mariana no <b>está de novia con</b> nadie.
<b>jugar con</b>	entretenerse con determinados juguetes	De pequeños, ¿ <b>jugabais con</b> coches o <b>con</b> muñecas?
<b>acordarse de</b>	traer a la propia memoria	¡Nunca <b>se acuerda de</b> mi cumpleaños!
<b>alegrarse de</b>	ponerse alegre	<b>Me alegro de</b> verte.
<b>cesar de</b>	interrumpir una acción	Los Príncipes no <b>cesaron de</b> saludar al público.
<b>componerse de</b>	indicar cómo está formado o compuesto algo	La colección <b>se componía de</b> 199 cromos a todo color.
<b>ir / salir de</b>	indicar objetivo o propósito	<b>Se fue de</b> viaje hace dos días. <b>Salí de</b> compras por la noche.
<b>olvidarse de</b>	dejar de tener algo en la propia memoria	En el momento de agradecer, <b>se olvidó de</b> nombres importantes.
<b>consistir en</b>	indicar cómo está formado o compuesto algo	Los textos orales <b>consistirán en</b> avisos, noticias, conversaciones o entrevistas.
<b>creer en</b> (algo o alguien)	tener confianza	<b>Creo en</b> la capacidad de los directores.
<b>estar en contra de</b>	oponerse	Mucha gente <b>estaba en contra de</b> la guerra de Irak.
<b>ir / regresar / salir / venir / viajar / volver en</b>	indicar medio de transporte	Siempre <b>va en</b> metro / taxi porque es más rápido. ¿ <b>Vienes en</b> bici o <b>en</b> moto? Nunca <b>viaja en</b> avión.
<b>quedar en</b>	concertar las circunstancias de un acontecimiento futuro	<b>Quedamos en</b> encontrarnos en la puerta a las 7, pues la función empieza a las 8.
<b>tardar en</b>	demorar	<b>Tardó en</b> llegar por el tráfico.

Ver unidades 68, 70, 71 y apéndice 13, sobre otros usos preposicionales





**I** Completa las frases con "con", "de" o "en".

- a El coche se estropeó; así que fui \_\_\_\_\_ metro.
- b Es muy creativo y siempre contribuye \_\_\_\_\_ nuevas ideas.
- c Esta tarde he ido \_\_\_\_\_ fiesta con mis compañeros de trabajo.
- d Acuérdate \_\_\_\_\_ traer los documentos originales; de lo contrario, no viajas.
- e Los documentos tardarán dos días \_\_\_\_\_ llegar.
- f Guillermo estaba de novio \_\_\_\_\_ Karina, pero hace un mes pelearon y rompieron.



**II** Relaciona cada comienzo de frase con su continuación teniendo en cuenta el significado y luego llena los huecos con la preposición correcta.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| a Mi abuela, de niña, jugaba             | d Entonces quedamos              |
| b Con esos ambientes 3D, nos olvidaremos | e Para divulgar el evento, basta |
| c El próximo mes, salgo                  | f Para viajar                    |
- [ ] \_\_\_\_\_ encontrarnos en el chat a partir de la una para pasarnos recetas.
  - [ ] \_\_\_\_\_ colgar en la pared carteles informativos.
  - [ ] \_\_\_\_\_ vacaciones.
  - [ ] \_\_\_\_\_ tren, puede consultar nuestra página web.
  - [ ] \_\_\_\_\_ muñecas de trapo.
  - [ ] \_\_\_\_\_ que es un juego.



**III** Reescribe las frases empleando los verbos indicados acompañados por la preposición correspondiente.

- a Para aprobar el examen, estudiar es suficiente. (bastar)  
\_\_\_\_\_
- b Acordamos ir al cine a las 9. Todos tomaríamos el metro. (quedar – ir)  
\_\_\_\_\_
- c La obra completa tiene cuatro tomos. (componerse)  
\_\_\_\_\_
- d Hace un mes estoy saliendo con un chico muy guapo. (estar)  
\_\_\_\_\_
- e ¡Estoy muy feliz por tu ascenso! No dejas de decírtelo. (alegrarse mucho – cesar)  
\_\_\_\_\_
- f No apoyamos las ideas que ellos defienden. (estar)  
\_\_\_\_\_

## Regímenes preposicionales III

Uso exclusivo de "por"; usos alternativos; expresiones  
votar **por**, amenazar (**con**), disculparse **de / por**, etc.

Ver unidades 68, 69, 71 y apéndice 13, sobre otros usos preposicionales

Verbo + preposición	Significado / Uso	Ejemplos
<b>acabar por</b> (+ infinitivo)	culminar un proceso	<b>Acabé por</b> entender por qué lo hizo.
<b>brindar por</b>	celebrar algo o a alguien haciendo un brindis	<b>Brindemos por</b> todos los proyectos de la compañía.
<b>casarse por</b>	indicar el ámbito de celebración del casamiento	No quieren <b>casarse por</b> iglesia.
<b>estar por</b> (+ infinitivo)	estar a punto de o en la inminencia de algo	<b>Estuvo por</b> irse.
<b>interesarse por</b>	inclinarse hacia algo o alguien	Entonces ya <b>me había interesado por</b> la música, fundamentalmente, la electrónica.
<b>preocuparse por</b>	inquietarse	Carlos <b>se preocupa por</b> las deudas.
<b>tener por</b>	considerar	Todos la <b>tenían por</b> santa.
<b>votar por</b>	dar voto a algo o alguien	Nunca <b>votó por</b> un candidato progresista.
<b>amenazar (con)</b>	dar señal de que va a hacer algún daño a alguien	Un hombre <b>amenazó (con)</b> tirarse por la ventana.
<b>disculparse de / por</b>	pedir disculpas	Gracias por sus informes y <b>discúlpeme de / por</b> la molestia.
<b>prepararse para</b> (+ sustantivo) y <b>a / para</b> (+ verbo en infinitivo)	hacer o adquirir lo necesario por una finalidad	¿ <b>Os estáis preparando para</b> el mercado laboral / <b>para</b> entrar al mercado laboral? Entonces <b>me preparé a</b> aceptarlo todo.
<b>ser igual a / que</b>	parecerse a algo o a alguien	De niño, <b>era igual a / que</b> ellos en todo: modales, ideas, miedos...
<b>ser responsable de / por</b>	estar comprometido u obligado	Somos <b>responsables de / por</b> nuestra salud.
<b>sorprenderse de / por</b>	conmoverse frente a algo inesperado	¡ <b>Me sorprendí de / por</b> encontrarla!

### Construcción con preposiciones

Construcción prepositiva	Indica	Ejemplos
<b>al + infinitivo</b>	anterioridad inmediata	<b>Al salir</b> del metro, miró el reloj.
<b>de + infinitivo</b>	condición	<b>De haberlo sabido</b> , no habría venido.
<b>con + infinitivo</b>	concesión	<b>Con tanto ahorrar</b> , aún no ha conseguido comprar el departamento.
<b>con solo / solo con + infinitivo</b>	poco esfuerzo	<b>Con solo / Solo con pedirselo</b> , te ayudará.
<b>por + infinitivo</b>	causa; algo pendiente	<b>Por trabajar tanto</b> , está en cama. Hay mucho trabajo <b>por entregar</b> .





I Sustituye o suprime preposiciones en cada frase, según corresponda.

Modelo: Somos nosotros los responsables de que esta comunidad sea activa. [ por ]

- a El costo de Windows es igual que el de Linux. [ \_\_\_\_\_ ]
- b Se han preparado a casarse desde los primeros años de noviazgo. [ \_\_\_\_\_ ]
- c Empleados municipales amenazan con boicotear la visita del gobernador a la ciudad. [ \_\_\_\_\_ ]
- d Cualquiera se sorprendería de tal actitud. [ \_\_\_\_\_ ]
- e Ruego que me disculpen por haberlos decepcionado tantas veces. [ \_\_\_\_\_ ]



II Observa las imágenes y completa las frases con verbos seguidos de preposición, según corresponda.



III Reescribe las frases empleando las expresiones con preposición + infinitivo correspondientes a la instrucción que va entre paréntesis.

a Aunque hemos aumentado en un 8% las ventas, aún no alcanzamos las metas. (concesión)

\_\_\_\_\_

b Como está siempre tantas horas delante del ordenador, está llevando gafas. (causa)

\_\_\_\_\_

c Es mentira que en mi rol de obligaciones falte hacer todo. Pero casi. (algo pendiente)

\_\_\_\_\_

d Gane más de \$3000 invirtiendo solamente \$6 al mes. (poco esfuerzo)

\_\_\_\_\_

e Si tuviera la plata, seguro que me compraría aquella computadora. (condición)

\_\_\_\_\_

f Tan pronto llegamos a casa, prendimos la tele. (acción inmediatamente anterior a otra)

\_\_\_\_\_

## Regímenes preposicionales IV

### Preposición "a" delante del OD

¿has visto **a** Juan?

Los complementos OD (objeto directo) se pueden sustituir por los pronombres **lo / la / los / las**, según su género y número:

Van **a** contratar (**a**) **varios ejecutivos** para el nuevo proyecto. > Van **a** contratar**los**.

#### Usos de la preposición "a" encabezando el OD

Referencia	Ejemplos
persona(s)	Finalmente, mis padres conocieron <b>a</b> <i>mi novio</i> . No sé <b>a</b> <i>cuál de mis amigos</i> llamar. ¿ <b>A</b> <i>quién</i> has encontrado en la sala?
ser(es) u objeto(s) personificado(s) (entidades, instituciones, mascotas, etc.)	Culparon <b>al</b> <i>Ministerio</i> por el retraso de las obras. ¿Ya has alimentado <b>a</b> <i>los gatitos</i> ? Creo que están hambrientos.

#### Omisión de la preposición "a"

Objetos directos  
indefinidos

cuando los objetos directos tienen **determinación indefinida**, aunque se refieran a personas, puede omitirse el uso de la preposición; eso sucede con los objetos que incluyen *numerales cardinales*, *intensificadores* y *artículos* y otros determinantes *indefinidos*

Hemos conocido (**a**) **cuatro** nuevas vecinas.

¿Han contratado (**a**) **muchos** mensajeros?

No han preparado (**a**) **ningún** suplente para situaciones imprevistas.

cuando el objeto directo es un sustantivo o adjetivo plural sin determinante, también puede omitirse la preposición

Hemos escuchado (**a**) **buenos oradores** en el acto de hoy.

Interpretación  
específica  
o inespecífica

en algunos objetos directos indefinidos, la presencia de la preposición **a** puede hacer que el objeto se interprete como **específico**

Estoy buscando **a** **una secretaria bilingüe**.

(una secretaria bilingüe en particular, se sabe qué persona es)

Estoy buscando **una secretaria bilingüe**.

(ninguna en particular, cualquiera que sea secretaria y bilingüe)

#### Importante

No confundas el **OD con preposición** con:

**A.** los OI (objetos indirectos), que siempre llevan la preposición "a".

Sujeto	OI	verbo	OD
No sabemos	<b>a</b> <i>quién</i>	<i>han entregado</i>	<i>el sobre</i> .

**B.** los elementos que siguen verbos que exigen la preposición "a".

invitar **a** algo/hacer algo, parecerse **a** alguien, preferir una cosa **a** otra, etc.





I Llena o no los huecos con la preposición "a", según corresponda.

Modelo: Durante su estadía en París visitó \_\_\_\_\_ la tumba de Napoleón.

- a Analia puso \_\_\_\_\_ el póster de su cantante favorito en la pared de su cuarto.
- b Solo pude reconocer \_\_\_\_\_ Alicia por la voz. Está muy diferente con el cabello corto.
- c Cuando mi mujer llega del trabajo, saluda primero \_\_\_\_\_ los perros y después \_\_\_\_\_ mí.
- d Después de mucha investigación, encontraron \_\_\_\_\_ los cuadros que habían desaparecido.
- e Dejaron en libertad \_\_\_\_\_ la famosa ballena de la película.
- f En el puerto descubrieron \_\_\_\_\_ varias cajas que contenían mercadería de contrabando.



II Marca con una X la columna que corresponde a la interpretación de cada frase.

		Persona(s)	
		específica(s)	no específica(s)

	Modelo: Involucraron a algunos famosos en el escándalo de las fotos.	X	
a	Encontraron algunas momias que datan del siglo II a. C.		
b	Los sorprendieron cuando iban a asaltar a dos turistas.		
c	La construcción del museo atrajo a algunos inversionistas.		
d	Aceptaron pocas personas para el concurso público.		
e	Van a traer a un futbolista que merece estar en este equipo.		
f	Invitaron mucha gente para la inauguración del evento.		



III Transforma las frases con pronombres complemento OD en frases con OD con o sin preposición "a", según corresponda.

Modelo 1: (Roberto) Hace poco **lo** he dejado en casa. *Hace poco he dejado a Roberto en casa.*

Modelo 2: (el CD) **Lo** dejó en la estantería. *Dejó el CD en la estantería.*

- a (unos perros) **Los** vimos peleándose en el parque. \_\_\_\_\_
- b (mis amigas) **Las** llamé, pero no me escucharon. \_\_\_\_\_
- c (el Directorio) **Lo** convocamos, aunque no es la fecha. \_\_\_\_\_
- d (aquella profesora) **La** recuerdo por su simpatía. \_\_\_\_\_
- e (la llave) **La** he copiado, pero no funciona. \_\_\_\_\_
- f (aquellos jeans modernos) **Los** compró en el centro. \_\_\_\_\_

## cuando, en cuanto, apenas, no bien

## Contraste

Cuando	En cuanto / Apenas / No bien
hablar del <i>momento de la realización</i> de un acontecimiento <i>en relación con otro</i> <b>Cuando</b> estuve en Chile, visité la cordillera de los Andes.	indicar que el <i>momento de la realización</i> de un acontecimiento es <i>inmediatamente posterior</i> a otro Me quito los zapatos <b>en cuanto / apenas / no bien</b> llego a casa. > Me quito los zapatos <b>inmediatamente después de</b> llegar a casa.

## Principales combinaciones con tiempos verbales

	Momento del acontecimiento	Verbo en...	Ejemplos
cuando	pasado	tiempos de indicativo	<b>Cuando llegamos</b> al hotel, tuvimos que registrarnos.
	habitual (presente o pasado)	tiempos de indicativo	<b>Cuando me duele</b> la cabeza, dejo de caminar por unos minutos.
	futuro	presente de subjuntivo	<b>Cuando cumplas</b> 18 años, te prestaré el auto. Ver apéndice 8, sobre formas verbales ausentes en español
en cuanto apenas no bien	pasado	pretéritos indefinido o imperfecto de indicativo	<b>En cuanto saliste</b> , te llamó Ramón.
	habitual en el presente	presente de indicativo	<b>No bien me levanto</b> , me ducho.
	habitual en el pasado	imperfecto de indicativo	<b>Apenas oían</b> el timbre, todos corrían hacia el patio.
	futuro	presente de subjuntivo	<b>En cuanto abran</b> la puerta, verán la novedad.

## Importante

- 1 Para acontecimientos *futuros*, si se quiere hacer referencia al momento en que ya estén realizados o terminados, puede usarse el pretérito perfecto de subjuntivo.

**Cuando haya vuelto** la conexión al sistema, podremos darle la información que nos pide. Ver unidad 67, sobre el pretérito perfecto de subjuntivo

- 2 **En cuanto** significa 'inmediatamente después de que'. Para expresar la simultaneidad de dos acontecimientos, se utiliza **mientras**.

Ver unidad 30, sobre marcadores de tiempo







I Usa los verbos de la caja para completar cada una de las frases. Conjúgalos en el tiempo apropiado, fijándote en que no todos te servirán.

discutir aprovechar durar recibir lavar  
esperar terminar hablar empezar

- a Te **respondí** tu correo electrónico en cuanto lo \_\_\_\_\_.
- b **Se casarán** apenas \_\_\_\_\_ de remodelar la casa.
- c En cuanto \_\_\_\_\_ la película, **desconectaré** el celular.
- d **Te emocionabas** mucho cuando \_\_\_\_\_ de tu abuelo.
- e Cuando \_\_\_\_\_ de esa forma, **me dejáis** de muy mal humor.



II Reescribe las frases usando los marcadores "cuando", "en cuanto", "apenas" o "no bien".

- a Me bañaré inmediatamente después de levantarme.  
\_\_\_\_\_
- b En el momento que reciban la noticia, se pondrán felices.  
\_\_\_\_\_
- c Después de salir del trabajo, haremos las compras.  
\_\_\_\_\_
- d En el tiempo en que termine la universidad, se irá a España.  
\_\_\_\_\_
- e Inmediatamente después de llegar a São Paulo, comprad un mapa.  
\_\_\_\_\_



III Llena los huecos reescribiendo las frases y haciendo las modificaciones necesarias.

	Pasado	Hábito presente	Futuro
a		Apenas entra, me da un beso.	
b	Cuando se vieron, se saludaron.		
c			Cambiaré de empleo en cuanto encuentre otro.
d	Se durmió no bien terminó de comer.		
e			¿Visitaréis el Cristo Redentor cuando vayáis a Río?

# Expresiones de extrañeza y posibilidad

Presente o pretérito perfecto (subjuntivo) / futuros (indicativo)

qué raro que no venga; **tendrá** / **habrá tenido** problemas

Acontecimientos que causan extrañeza, sorpresa o inquietud	Las posibilidades o hipótesis	Gráficos
A: ¡Qué raro que mamá no <b>esté</b> en casa!	B: <b>Estará</b> haciendo compras.	
A: ¡Qué raro que Ana no <b>venga</b> a la reunión!	B: <b>Tendrá</b> mucho que hacer. Quizás / Tal vez / Puede ser que <b>esté</b> ocupada.	
A: Es raro que el pintor <b>haya terminado</b> la sala tan rápido.	B: <b>Habrà contratado</b> a un ayudante.	
A: Me extraña que Pedro no <b>haya traído</b> a su novia.	B: Ella no <b>habrá querido</b> venir. Siempre hablamos de trabajo.	

## Importante

- El acontecimiento que causa **extrañeza, sorpresa o inquietud** va en presente o pretérito perfecto de subjuntivo.
- Las **posibilidades o hipótesis** que intentan explicar la situación van en futuro imperfecto o futuro perfecto de indicativo o en presente de subjuntivo.

1 Observa las imágenes y elige la frase que dé la mejor posibilidad para explicar cada situación.



1 ¡Qué raro que no pase ningún autobús!

- a Estarán de paro como protesta.
- b Habrán estado de paro como protesta.
- c Estuvieron de paro como protesta.



2 Me sorprende que no sepa las respuestas.

- a No puede estudiar.
- b No podrá estudiar.
- c No habrá podido estudiar.

3 ¡Qué raro que nadie atienda el teléfono!

- a Estarán todos en la reunión.
- b Habrán estado todos en la reunión.
- c Estaban todos en la reunión.





**II** Ha pasado una semana desde que se pronunciaron estas frases. Transfórmalas usando el pretérito perfecto de subjuntivo, como en el ejemplo.

**Modelo:** Inés ha llegado temprano. ¡Qué raro! Vive más lejos que yo.

¡Qué raro que Inés haya llegado tan temprano!

- a Me extraña que ese cliente no haga el pedido con tiempo. ¡Es muy previsor!  
Me extraña que ese cliente no \_\_\_\_\_ el pedido con tiempo. ¡Es muy previsor!
- b Me sorprende que los chicos no vengan al almuerzo del domingo.  
Me sorprende que los chicos no \_\_\_\_\_ al almuerzo del domingo.
- c Es raro que la cuota del colegio no aumente.  
Es raro que la cuota del colegio no \_\_\_\_\_.
- d Me extraña que la niña duerma con la luz prendida.  
Me extraña que la niña \_\_\_\_\_ con la luz prendida.



**III** Relaciona cada ítem con una de las situaciones presentadas en el ejercicio anterior, identificándola entre los corchetes. Luego llena los huecos usando el futuro imperfecto y el futuro perfecto de indicativo, respectivamente.

**Modelo:** (venir) Habrá venido / Vendrá en coche por la autopista.

- [ ] 1. (irse) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ a pasear con sus amigos. Tenemos que entenderlos.
- [ ] 2. (dormir) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ mejor.
- [ ] 3. (tener) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ problemas de caja.
- [ ] 4. (recibir) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ algún subsidio del gobierno para la educación.



**IV** De acuerdo con cada situación, expresa una duda y establece una hipótesis. Sigue el modelo.

**Modelo:** No hay agua en tu casa. Quizá estén arreglando los caños.

Me extraña que no haya agua en mi casa. Estarán arreglando los caños.

- a Hay poco dinero en tu billetera. Tal vez se te acabó durante el fin de semana.  
Me sorprende que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b Tu mejor amigo no te ha llamado para tu cumpleaños. Tal vez se olvidó.  
Es raro que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c La palabra no está en el diccionario. Tal vez no exista en español.  
Es raro que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d El perro no pide que lo saques a pasear. Quizá esté haciendo sus necesidades dentro de casa.  
Me extraña que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Perífrasis verbales III

Acabar / dejar de, echarse a + infinitivo

**acabo de oír** una noticia urgente; **dejaste de trabajar** con tu hermano, etc.

### Formación

verbo auxiliar conjugado + preposición  
(**acabar de, dejar de, echarse a, empezar a, estar por, llegar a, ponerse a**) + verbo principal en **infinitivo**

Verbo auxiliar	Expresa	Ejemplos
<b>acabar de</b>	un acontecimiento <i>inmediatamente anterior</i> a otro o al momento del habla	<i>Acabábamos de oír</i> la grabación cuando se cortó la luz. El médico <i>acaba de llegar</i> .
<b>dejar de</b>	un hecho que <i>cesa</i> o una acción que se <i>para</i> de hacer	Esther <i>dejó de comer</i> dulces hace poquito.
<b>echar(se) a</b>	acción que <i>comienza</i> en forma <i>voluntaria y abrupta</i>	Robó la cartera y <i>se echó a correr</i> .
<b>empezar a</b>	el <i>comienzo</i> de un hecho o una acción	Ayer <i>empezaron a llegar</i> cartas. <i>Empezó a vender</i> cosméticos para ganarse la vida.
<b>estar por</b>	<i>intención</i> de realizar una acción o <i>inminencia</i> de un hecho	<i>Estoy por renunciar</i> a mi trabajo. Saca la ropa del patio, que <i>está por llover</i> .
<b>llegar a</b>	un acontecimiento <i>extremo</i>	<i>Llegó a haber</i> diez kilómetros de congestión. <i>Llegó a pedirle</i> perdón de rodillas.
<b>ponerse a</b>	una acción que <i>comienza</i> , enfatizando la <i>intención</i> de hacerla	Aproveché y <i>me puse a limpiar</i> la casa.

### Importante

Para expresar un acontecimiento en curso, se usa la perífrasis "estar + gerundio": **Estamos saliendo** de casa en este momento. El verbo "estar" no se usa seguido de la preposición "a" y el verbo en infinitivo. Ver unidad 46, sobre perífrasis con gerundio







I Relaciona los elementos de cada columna de acuerdo con su significado.

- |   |     |                              |
|---|-----|------------------------------|
| a Por favor, no ensucies. Es que <b>acabo de</b> limpiar.     | [ ] | Tras mucho esfuerzo lo hice. |
| b No podemos gastar pues <b>estamos por</b> comprar una casa. | [ ] | En poco tiempo lo haremos.   |
| c Hace seis meses <b>dejé de</b> pintar.                      | [ ] | Lo hice hace un momento.     |
| d <b>Llegué a</b> participar de las reuniones de dirección.   | [ ] | Comencé a hacerlo.           |
| e <b>Empecé a</b> escribir a los seis años.                   | [ ] | Ya no lo hago más.           |



II Completa cada frase con la combinación de un verbo conjugado, una preposición y un verbo en infinitivo de la caja.

acabo	dejas	empiezo	está	a	por	de	andar	arreglar	comprarme	
llegamos	me pongo	se echó					consumir	hacer	contar	hablar

- a Si no \_\_\_\_\_ azúcar, seguirás engordando.
- b Estoy muy contenta porque \_\_\_\_\_ mi primer coche.
- c Este año voy a llevar una vida más saludable: el lunes \_\_\_\_\_ gimnasia.
- d No sabemos cómo acercarnos a Lidia; \_\_\_\_\_ con su mejor amiga, pero no dio resultado.
- e Siempre que me sobra un tiempito, \_\_\_\_\_ el jardín.
- f Cuando el abuelo se pone de pie, es porque \_\_\_\_\_ algo importante.
- g El muy maleducado me dejó hablando sola y \_\_\_\_\_ hacia el bar.



III Transforma la frase cambiando la parte destacada por una perífrasis.

- |  |   |
|--|---|
| a <b>Ya no como</b> más carne.   | _____ carne.  |
| b En toda su carrera <b>consiguió reunir</b> más de veinte diplomas.                             | En toda su carrera, _____ más de veinte diplomas.                 |
| c <b>Ahora mismo abrieron</b> los negocios del centro comercial.                                 | _____ los negocios del centro comercial.                          |
| d Los perros <b>de repente ladraron</b> .  | Los perros _____.   |
| e <b>Muy pronto aumentará</b> el dólar.  | _____ el dólar.   |
| f Como estaba lloviendo, nos quedamos en casa y <b>decidimos empezar a ordenar</b> los armarios. | Como estaba lloviendo, nos quedamos en casa y _____ los armarios. |

## Perífrasis verbales IV

Haber que / tener que / deber + infinitivo

hay que estudiar para la prueba; tengo que ayudar a mi madre, etc.

Expresa	Formación de la perífrasis			Ejemplo	
obligación o recomendación de manera <i>impersonal</i>	<b>hay</b> (invariable)	<b>que</b>	+	<b>infinitivo</b>	<i>En caso de incendio, <b>hay que cortar</b> la luz.</i>
obligación o recomendación de manera <i>personal</i> (alguien "debe" o "tiene que" hacer algo)	<b>tener</b> (conjugado)				<i>Hoy <b>tenemos que ir</b> al supermercado, sin falta.</i>
<small>Ver unidad 58, sobre "tener" y "haber"</small>	<b>deber</b> (conjugado)	<i>Si quiero perder peso, <b>debo hacer</b> más ejercicios.</i>			

### Importante

La forma **deber + de + infinitivo** también es posible, pero se utiliza para expresar *posibilidad*:

*Atilio no se ve contento; **debe (de)** estar enojado por algo.*

*Hola, soy Ana. Te dejo este mensaje porque **debes (de)** estar esperándome y voy a llegar unos 15 minutos atrasada.*

*Son las 12 y los chicos todavía no han llegado de la escuela. **Deben (de)** estar haciendo algún trabajo.*

*No encuentro mi móvil. **Debo (de)** haberlo dejado en casa.*



Forma una frase relacionando un elemento de la columna de la izquierda con su continuación en la columna de la derecha. Sigue el modelo.

**Modelo:** Cuando aparece una oportunidad,

- |  |  |
|--|--|
| a Si vas a São Paulo,                    | [ ] hay que beber bastante agua.                       |
| b Si quieren inscribirse en el concurso, | [ ] debéis salir ahora.                                |
| c Me hicieron una multa,                 | [ ] tienes que conocer el MASP.                        |
| d En épocas de calor                     | [ ] porque tengo que responder a algunos correos.      |
| e Me quedará hasta más tarde             | [ ] porque no puede ir a acampar con sus amigos.       |
| f Si queréis llegar a tiempo,            | [ ] deben enviar la solicitud por Internet.            |
| g Antes de empezar a cocinar,            | [ M ] <b>hay que aprovecharla.</b>                     |
| h Como viajaremos en avión,              | [ ] tenemos que llegar tres horas antes al aeropuerto. |
| i Andrés está muy triste                 | [ ] y debo pagarla antes de fin de mes.                |
|  | [ ] hay que tener todos los ingredientes.              |





II Completa las frases usando las palabras de la caja.

tenéis    hay (2 veces)    tenemos    debo    tienes    deben

- a \_\_\_\_\_ que evitar la exposición al sol entre las 12 y las 16.
- b Hoy mismo \_\_\_\_\_ comprarme un vestido para la fiesta de graduación.
- c Siempre \_\_\_\_\_ que reciclar las pilas y baterías.
- d Quiero que nos veamos. \_\_\_\_\_ que hablar sobre un asunto serio.
- e Los diputados \_\_\_\_\_ atender las principales necesidades de la población.
- f Si pretendéis bajar de peso, \_\_\_\_\_ que eliminar la harina en las comidas.
- g Para llegar al centro, \_\_\_\_\_ que tomar el metro de la línea 4.



III A continuación, hay una serie de consejos sobre cómo comportarse en una entrevista de trabajo. Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

www.lanacion.com.ar/1536101-once-reglas-de-etiqueta-para-una-entrevista-laboral-exitosa

## REGLAS DE ETIQUETA PARA UNA ENTREVISTA LABORAL EXITOSA

La entrevista laboral es esa instancia tan temida en que, en pocos minutos y frente a una persona completamente desconocida, un candidato debe / tiene probar sus condiciones para conseguir el trabajo deseado.

El candidato puede reducir significativamente el contexto negativo si se ajusta a ciertas reglas de presentación y comportamiento:

- Puntualidad:** impuntualidad implica tanto llegar con demasiada antelación como demasiado tarde. Si se presenta una demora, tiene / debe que llamar y avisar, además de pedir disculpas.
- Conocimiento de la empresa:** tuvieron / hay que poseer informaciones básicas de la empresa.
- Vestimenta e imagen adecuadas:** siempre existe un "código de vestimenta" según la empresa de que se trate. Hay / Tener que respetarlo.
- Atención:** no se tiene / deben generar interrupciones. Debe / Hay que prestar atención al entrevistador, nunca dejar el celular prendido y menos atender una llamada.
- Lenguaje:** los términos que se emplean deben / hay ser formales; los términos burdos, coloquiales o descorteses pueden dañar la imagen del candidato.

Disponible en <www.lanacion.com.ar/1536101-once-reglas-de-etiqueta-para-una-entrevista-laboral-exitosa>. Acceso el 23 mzo. 2014. (Adaptado).

# Expresiones de finalidad

## Con infinitivo o subjuntivo

para ir, para que vayas, etc.

Estos son algunos de los introductores de propósito o finalidad: **para (que)**, **con el objetivo de (que)**, **con el fin de (que)**, **a fin de (que)**.

### Combinaciones con formas verbales

formación	<b>para / con el objetivo de / con el fin de / a fin de + infinitivo</b>	<b>para / con el objetivo de / con el fin de / a fin de + que + subjuntivo</b>
usos	cuando la finalidad se refiere al <b>mismo sujeto</b> que el verbo principal	cuando la finalidad se refiere a <b>un sujeto diferente</b> del verbo principal
ejemplos	<i>Compré harina y huevos <b>para preparar</b> una torta. &gt; Yo compré la harina. Yo prepararé la torta. (misma persona)</i>	<i>Aquí <b>traigo</b> el contrato <b>para que</b> el director lo <b>firmé</b>. &gt; Yo traigo el contrato. <b>El director</b> lo firmará. (diferentes personas)</i>

### Importante

- 1 El infinitivo nunca se flexiona. **Nos reunimos para celebrar** el aniversario de nuestra empresa.
- 2 Si los sujetos son iguales y el verbo de la oración principal está en presente o en futuro de indicativo, el introductor de causa debe ir seguido de "**que**" + el verbo en **presente de subjuntivo**.  
**Traigo / Traeré las plantas para que ustedes las cuiden.**
- 3 Si los sujetos son iguales y el verbo de la oración principal está en pretérito, el introductor de causa debe ir seguido de "**que**" + el verbo en **pretérito imperfecto de subjuntivo**.  
**Preparé las actas para que pudieras/-ses difundirlas ayer mismo.**



1 Completa las frases con la forma correcta del verbo entre paréntesis.

- a Mis amigos se fueron antes, para que tú y yo \_\_\_\_\_ más tranquilos. (charlar)
- b Os hemos citado a fin de que \_\_\_\_\_ vuestro punto de vista. (contar)
- c Haremos la reunión en casa para que todos \_\_\_\_\_ venir. (poder)
- d Los presidentes se reunieron con el objetivo de \_\_\_\_\_ los conflictos territoriales. (solucionar)
- e Prohibieron los anuncios de cigarrillos con el fin de que la gente \_\_\_\_\_ de fumar. (dejar)
- f Compré recipientes de varios colores para \_\_\_\_\_ los tipos de basura. (separar)
- g Los trabajadores organizaron una protesta para \_\_\_\_\_ los despidos. (rechazar)





**II** Completa las frases eligiendo la opción correcta.

1. En muchos países se utiliza el viento con el objetivo de \_\_\_\_\_ energía.
  - a producir
  - b que se produzca
  - c que se produce
2. El jefe reunió a todos los empleados con el fin de \_\_\_\_\_ las nuevas medidas.
  - a que se conocieron
  - b que se conocieran
  - c conocerse
3. Vamos a dejar las ventanas abiertas para \_\_\_\_\_ un poco de aire.
  - a que entre
  - b entrar
  - c que entra
4. Cerraron el paso en la avenida con la finalidad de \_\_\_\_\_ el pavimento.
  - a que se repare
  - b reparar
  - c que se repara
5. Quiero explicarte la situación para que después no \_\_\_\_\_ malentendidos.
  - a haber
  - b hay
  - c haya



**III** Relaciona cada hecho o acontecimiento con su respectiva finalidad. Luego completa las frases con el verbo en la forma correcta, precedido o no de "que".



**Modelo:** (ellos) darle un aumento

1. (ustedes) no enfermarse
2. (ella) pagar las cuentas
3. (tú) verla
4. (vosotros) vivir solos
5. hablarlo (yo) en México
6. (nosotros) cerrar un trato

**Modelo:** Trabaja mucho para que le den un aumento.

- [ ] a Estudio español para \_\_\_\_\_
- [ ] b Salisteis de casa para \_\_\_\_\_
- [ ] c Les damos estos consejos para \_\_\_\_\_
- [ ] d Nos encontraremos para \_\_\_\_\_
- [ ] e Iré con mi hija para \_\_\_\_\_
- [ ] f Retiró el dinero para \_\_\_\_\_

# Marcadores de tiempo IV

## antes de (que), después de (que), hasta (que)

### Expresan un acontecimiento anterior a otro

Expresión	+ verbo en	Acontecimientos protagonizados por	Ejemplos
antes de	infinitivo	la(s) misma(s) persona(s)	<i>Desayuné <b>antes de</b> vestirme.</i>
	infinitivo con sujeto pospuesto	diferentes personas	<i>Conocí a Jorge y Miriam <b>antes de</b> nacer su hijo.</i>
antes de que	subjuntivo	diferentes personas	<i>Voy a tu casa <b>antes de que</b> salgas.</i>

### Expresan un acontecimiento posterior a otro

Expresión	+ verbo en	Acontecimientos protagonizados por	Ejemplos
después de	infinitivo	la(s) misma(s) persona(s) (en el pasado, presente o futuro)	<i>Nos acostamos <b>después de</b> ver el noticiero.</i>
	infinitivo con sujeto pospuesto	diferentes personas (en el pasado, presente o futuro)	<i><b>Después de</b> renunciar el ministro, el gobierno <b>perdió</b> popularidad.</i>
después de que	indicativo	diferentes personas (en el pasado)	<i><b>Se fue</b> después de que yo le <b>di</b> la noticia.</i>
		diferentes personas (hecho habitual en el presente o en el pasado)	<i>Juan <b>se levanta</b> después de que Ana <b>sale</b> del baño. Solo <b>salían</b> después de que su padre <b>volvía</b>.</i>
	subjuntivo	diferentes personas (en el futuro)	<i>Voy a servir la cena <b>después de que</b> termines / <b>hayas terminado</b> la tarea.</i>

### Expresan el término de un acontecimiento y el inicio de otro

Expresión	+ verbo en	Acontecimientos protagonizados por	Ejemplos
hasta	infinitivo	la(s) misma(s) persona(s) (en el pasado, presente o futuro)	<i>No <b>saldréis</b> hasta ordenar todo el cuarto.</i>
	infinitivo con sujeto pospuesto	diferentes personas (en el pasado, presente o futuro)	<i>Voy a cuidar a los niños <b>hasta</b> volver su madre.</i>
hasta que	indicativo	diferentes personas (en el pasado)	<i>No <b>entró</b> hasta que le <b>dimos</b> permiso.</i>
		diferentes personas (hecho habitual en el presente o en el pasado)	<i><b>Me quedo</b> en la oficina <b>hasta que</b> mi jefe <b>se va</b>. No <b>me iba</b> del cine <b>hasta que</b> <b>pasaban</b> los créditos.</i>
	subjuntivo	diferentes personas (en el futuro)	<i>No <b>vamos a decir</b> nada <b>hasta que</b> <b>lleguen</b> / <b>hayan llegado</b> los abogados.</i>





I Completa las frases conjugando el verbo que está entre paréntesis en los casos en que sea necesario.

Modelo: La vida de una pareja cambia muchísimo después de que nace su primer hijo. (nacer)

- a Antonio salió del banco después de \_\_\_\_\_ con el gerente. (hablar)
- b Todo estuvo muy bien hasta \_\_\_\_\_ Luis con la mala noticia. (llegar)
- c Mis padres noviaron durante 5 años antes de \_\_\_\_\_ (casarse)
- d Me voy a quedar levantada hasta que \_\_\_\_\_ la película. (terminar)
- e Violeta y yo nos quedábamos charlando hasta que \_\_\_\_\_ de día. (hacerse)



II Completa cada frase al pie con un acontecimiento de la caja –son todos anteriores–, uniendo ambas partes con “después de” o “después de que” y haciendo los cambios necesarios. Sigue el modelo.

Modelo: Me voy a trabajar.

- a) Marcos vivió durante 10 años en Colombia.
- b) Sacaremos los muebles.
- c) Te marchaste del país.
- d) Hago una hora de natación.
- e) Cortaréis el pasto.
- f) Voy a dejar a los niños en la escuela.

Modelo: Mi hermano sale para el colegio *después de que me voy a trabajar / después de irme yo a trabajar.*

- a Marcos se mudó para Ecuador \_\_\_\_\_
- b Van a pintar el dormitorio \_\_\_\_\_
- c Tu visa perdió la validez \_\_\_\_\_
- d Desayuno \_\_\_\_\_
- e Pondré adornos en el jardín \_\_\_\_\_
- f Voy a pasar por el supermercado \_\_\_\_\_



III Transforma las frases del ejercicio anterior uniéndolas con “antes de (que)”, pero manteniendo el sentido.

Modelo: *Me voy a trabajar antes de que mi hermano salga para el colegio / antes de salir mi hermano para el colegio.*

- a \_\_\_\_\_
- b \_\_\_\_\_
- c \_\_\_\_\_
- d \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- f \_\_\_\_\_

# Condicional de indicativo I

Formas simple y compuesta; usos y verbos regulares

(yo) **tardaría**, **encendería**, **seguiría**; **habría tardado** / **encendido** / **seguido**

Formación	P. personales	1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
		Tardar	Encender	Seguir
infinitivo del verbo + <b>-ía</b> + desinencias personales	(yo) (tú / vos) (él / ella / usted) (nosotros/-as) (vosotros/-as) (ellos / ellas / ustedes)	tardaría tardarías / tardarías tardaría tardaríamos tardaríais tardarían	encendería encenderías / encenderías encendería encenderíamos encenderíais encenderían	seguiría seguirías / seguirías seguiría seguiríamos seguiríais seguirían

El condicional simple expresa acontecimientos no realizados, pero que podrían realizarse o que se desea que se realicen.

## Algunos usos

Valores	Ejemplos
expresar probabilidad o duda	<i>Estarían durmiendo cuando llegué.</i>
dar recomendaciones o formular pedidos de forma cortés	<i>Deberías cuidarte más del sol. ¿Me pasarías la sal, por favor?</i>
con expresiones fijas de consejo como <b>yo que tú / él / ella / usted / ellos / ellas / ustedes</b> , que equivalen a <b>yo en tu / su lugar</b> en esas expresiones puede usarse también el pretérito imperfecto de indicativo	<i>Yo que tú / Yo en tu lugar, no me preocuparía tanto. Yo que tú / Yo en tu lugar, no me preocupaba tanto. Yo que ellos / Yo en su lugar, comenzaría todo de nuevo. Yo que ellos / Yo en su lugar, comenzaba todo de nuevo.</i>

Ver unidad 98, sobre otros usos

## Condicional compuesto

Formación	P. personales	Haber	Participio
condicional simple del verbo <b>haber</b> + <b>participio</b> del verbo principal	(yo) (tú / vos) (él / ella / usted) (nosotros/-as) (vosotros/-as) (ellos / ellas / ustedes)	habría habrías / habrías habría habríamos habríais habrían	tardado encendido seguido

Ver unidad 41, sobre participios

## Importante

- Todas las formas del condicional simple llevan acento: *vería*, *andaría*, etc.
- El condicional compuesto tiene algunos usos semejantes a los del condicional simple (probabilidad, consejos), pero en relación con un momento pasado, con hechos ya no realizables.  
*Yo, en el lugar de ustedes, no habría tenido tanta paciencia.*



**I** Escribe las formas del condicional simple o compuesto que correspondan.

	Condicional simple	Condicional compuesto
a	pensar (ellos)	
b	ser (usted)	
c	ver (vosotros)	
d	cenar (yo)	
e	discutir (nosotros)	

**II** ¿Qué consejos les dan los amigos en cada situación? Observa las imágenes y llena los huecos con algunos de los verbos de la caja en condicional, según corresponda.

ir tener trabajar dejar deber haber elegir



**III** Transforma las siguientes órdenes que están en imperativo en pedidos formulados en condicional simple, como en el modelo.

**Modelo:** Cómprame el periódico.

*¿Me comprarías el periódico?*

- a Déjeme los papeles del coche.
- b Cumple los plazos.
- c Envíe los correos con antelación.
- d Abre la puerta.
- e Trae pan.
- f Recoged vuestras pertenencias.
- g Busquen mis anteojos. Es que no los encuentro.
- h Entrégame los documentos lo antes posible.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Condicional de indicativo II

## Verbos irregulares

(yo) **cabría**, **habría**, **podría**, **querría**, **sabría**, etc.

El condicional simple tiene los mismos tipos de irregularidad del futuro imperfecto, en los mismos verbos.

Ver unidad 39,  
sobre irregularidades  
del futuro imperfecto



### Pérdida de la vocal de la terminación del infinitivo

	Caber	Haber	Poder	Querer	Saber
(yo)	cab <b>ría</b>	hab <b>ría</b>	pod <b>ría</b>	quer <b>ría</b>	sab <b>ría</b>
(tú / vos)	cab <b>rían</b> / cab <b>rían</b>	hab <b>rían</b> / hab <b>rían</b>	pod <b>rían</b> / pod <b>rían</b>	quer <b>rían</b> / quer <b>rían</b>	sab <b>rían</b> / sab <b>rían</b>
(él / ella / usted)	cab <b>ría</b>	hab <b>ría</b>	pod <b>ría</b>	quer <b>ría</b>	sab <b>ría</b>
(nosotros/-as)	cab <b>ríamos</b>	hab <b>ríamos</b>	pod <b>ríamos</b>	quer <b>ríamos</b>	sab <b>ríamos</b>
(vosotros/-as)	cab <b>ríaís</b>	hab <b>ríaís</b>	pod <b>ríaís</b>	quer <b>ríaís</b>	sab <b>ríaís</b>
(ellos / ellas / ustedes)	cab <b>rían</b>	hab <b>rían</b>	pod <b>rían</b>	quer <b>rían</b>	sab <b>rían</b>

### Sustitución de la vocal de la terminación del infinitivo por una "d"

	Poner	Salir	Tener	Valer	Venir
(yo)	pond <b>ría</b>	sald <b>ría</b>	tend <b>ría</b>	vald <b>ría</b>	vend <b>ría</b>
(tú / vos)	pond <b>rían</b> / pond <b>rían</b>	sald <b>rían</b> / sald <b>rían</b>	tend <b>rían</b> / tend <b>rían</b>	vald <b>rían</b> / vald <b>rían</b>	vend <b>rían</b> / vend <b>rían</b>
(él / ella / usted)	pond <b>ría</b>	sald <b>ría</b>	tend <b>ría</b>	vald <b>ría</b>	vend <b>ría</b>
(nosotros/-as)	pond <b>ríamos</b>	sald <b>ríamos</b>	tend <b>ríamos</b>	vald <b>ríamos</b>	vend <b>ríamos</b>
(vosotros/-as)	pond <b>ríaís</b>	sald <b>ríaís</b>	tend <b>ríaís</b>	vald <b>ríaís</b>	vend <b>ríaís</b>
(ellos / ellas / ustedes)	pond <b>rían</b>	sald <b>rían</b>	tend <b>rían</b>	vald <b>rían</b>	vend <b>rían</b>

### Pérdida de vocal y consonante del infinitivo: decir y hacer

(yo)	(tú / vos)	(él / ella / usted)	(nosotros/-as)	(vosotros/-as)	(ellos / ellas / ustedes)
dir <b>ía</b>	dir <b>ías</b> / dir <b>ías</b>	dir <b>ía</b>	dir <b>íamos</b>	dir <b>íaís</b>	dir <b>ían</b>
har <b>ía</b>	har <b>ías</b> / har <b>ías</b>	har <b>ía</b>	har <b>íamos</b>	har <b>íaís</b>	har <b>ían</b>

### Importante

- Algunos verbos que derivan de estos y que sufren las mismas irregularidades son:  
**Decir** > desdecir; **hacer** > deshacer, rehacer, satisfacer; **poner** > componer, disponer, imponer, proponer, suponer; **salir** > sobresalir; **tener** > contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener; **venir** > convenir, devenir, intervenir, prevenir, provenir.
- Los verbos **bendecir** y **maldecir** se conjugan regularmente. **Predecir** admite ambas formas: irregular (*prediría*) o regular (*predeciría*).
- Todas las formas irregulares del condicional simple llevan acento en la **i** en todas las personas: *podría*, *habría*, etc.





I Llena los huecos con la parte de la conjugación que falta.

- a imponer / \_\_\_\_\_ ías
- b recuperar / \_\_\_\_\_ íamos
- c rehacer / \_\_\_\_\_ ía
- d apoyar / \_\_\_\_\_ ían
- e mantener / \_\_\_\_\_ íamos
- f tratar / \_\_\_\_\_ íais
- g superar / \_\_\_\_\_ ías
- h ser / \_\_\_\_\_ ían
- i convenir / \_\_\_\_\_ ía
- j convencer / \_\_\_\_\_ íamos
- k querer / \_\_\_\_\_ íais
- l bendecir / \_\_\_\_\_ ía



II Reformula las órdenes o pedidos en forma de preguntas con el verbo "poder" en condicional simple.

Modelo: Llámame más tarde.

¿Podrías llamarme más tarde? \_\_\_\_\_

- a ¿Nos deja su teléfono? \_\_\_\_\_
- b Pon tu firma aquí. \_\_\_\_\_
- c Hablad en voz más alta, por favor. \_\_\_\_\_
- d Espérenme un rato. \_\_\_\_\_
- e Haz la comida. \_\_\_\_\_
- f Deletree su apellido, por favor. \_\_\_\_\_
- g ¿Podemos pedirte un favor? \_\_\_\_\_
- h ¿Podéis abrir el libro en la página 12? \_\_\_\_\_



III En el texto de abajo, elige la alternativa correcta en cada caso y tacha la que no corresponda.

**CONTACTOS**

- 🔔 Ana (fruta) >
- 🔔 Fernando (carne) >
- 🔔 Inés (pan) >
- 🔔 Roberta (compras) >
- 🔔 Juan (verduras) >
- 🔔 Ricardo (lavandería) >
- 🔔 Rita (carne) >
- 🔔 Víctor (bebidas) >

**Jorge** Roberta, no querría / había querido molestarte durante tus vacaciones. Es que ayer habría / había algunos problemas en el restaurante con la carne. ¿Sabrías / Sabías decirme dónde están los catálogos de frigoríficos? Me parece que valía / valdría la pena estudiar otras posibilidades de proveedores. No perderíamos / perdíamos nada con intentarlo. Los dos que teníamos / tendríamos hasta ayer nos están dando problemas. ¡Saludos!

11:42

## Oraciones condicionales I

si **llego** temprano, te **llamo**; si **llegara/-se** temprano, te **llamaría**

Expresan	Formas	Ejemplos
acontecimientos habituales en el presente acontecimientos probables en el futuro	<b>si</b> + presente de indicativo + presente de indicativo	<b>Si llega</b> temprano, me <b>llama</b> . <b>Si llego</b> temprano, te <b>llamo</b> .
acontecimientos probables en el futuro	<b>si</b> + presente de indicativo + futuro imperfecto de indicativo	<b>Si llega</b> temprano, me <b>llamará</b> .
pedidos u órdenes referidos al presente o al futuro	<b>si</b> + presente de indicativo + imperativo	<b>Si estás</b> en tu casa, <b>llámame</b> . <b>Si llegas</b> temprano, <b>llámame</b> .
acontecimientos improbables en el futuro	<b>si</b> + imperfecto de subjuntivo + condicional simple	<b>Si llegara/-se</b> temprano, te <b>llamaría</b> .
acontecimientos que no ocurren en el presente	<b>si</b> + imperfecto de subjuntivo + condicional simple	<b>Si yo fuera/-se</b> su novia, lo <b>llamaría</b> a cualquier hora.
	<b>si</b> + imperfecto de subjuntivo + imperfecto de indicativo	<b>Si me dieran/-sen</b> más tiempo, <b>preparaba</b> una reunión más amplia.


**Importante**

- En español, el futuro de subjuntivo está prácticamente **fuera de uso** y no se emplea en las oraciones condicionales.
- Nunca** se forman condicionales con **si** más la forma de infinitivo (terminada en **-r**). Mira este ejemplo en que el verbo en infinitivo no expresa condición, sino que corresponde a una interrogativa indirecta.  
*No sé qué hacer: si llamar a la policía o dejar todo como está.*  
*La gente pregunta si los negocios abren hoy.*  
*La policía investiga si se cometieron delitos durante los disturbios callejeros.*



**I** Llena cada hueco con el verbo dado entre paréntesis en el tiempo adecuado a la relación temporal que se establece con el verbo destacado en la frase.

- Si \_\_\_\_\_ técnico de la selección, ¿**convocarías** a aquel jugador peleador? (ser)
- Si **haces** clic en el enlace, la revista \_\_\_\_\_ lentamente en el navegador. (abrirse)
- Si las cañerías \_\_\_\_\_ de cobre, no se **herrumbraban** nunca. (ser)
- Si nos **umentan** de nuevo el valor del alquiler, \_\_\_\_\_ de esta casa. (irse)
- Si a las 19 el portón principal ya \_\_\_\_\_ cerrado, **salgan** por atrás. (estar)





II Completa cada hueco con el verbo que corresponde teniendo en cuenta las dos frases de cada ítem.

- a Si toma bastante agua, el resultado \_\_\_\_\_ en la piel.  
Si \_\_\_\_\_ bastante agua, el resultado se vería en la piel.
- b Si \_\_\_\_\_ la verdad, cuéntamela.  
Si supieras la verdad, ¿me la \_\_\_\_\_?
- c Si \_\_\_\_\_ cerveza, no manejarás el coche a la vuelta.  
Si tomas cerveza, no \_\_\_\_\_ el coche a la vuelta.
- d Si no protegen sus carteras, se las \_\_\_\_\_.  
Si no \_\_\_\_\_ sus carteras, se las robarían.
- e Si \_\_\_\_\_ las iniciativas que tomamos, todos conocen la calidad de nuestro trabajo.  
Si divulgáramos las iniciativas que tomamos, todos \_\_\_\_\_ la calidad de nuestro trabajo.



III Completa las frases con los verbos de la caja. Conjúgalos usando la segunda persona para formar oraciones condicionales de realización probable en el futuro.

dejar – engordar    considerar – tener    mandar – incluir    decir – atender    hacer – saber

- a Si no \_\_\_\_\_ al prójimo, nunca \_\_\_\_\_ amigos.
- b Si \_\_\_\_\_ tu artículo antes del viernes, lo \_\_\_\_\_ en este número de la revista.
- c Si \_\_\_\_\_ los ejercicios, \_\_\_\_\_ desempeñarte en la prueba.
- d Si no \_\_\_\_\_ de consumir azúcar, \_\_\_\_\_.
- e Si \_\_\_\_\_ que eres una amiga mía, la secretaria te \_\_\_\_\_ más rápido.



IV Forma frases con los elementos que te damos, combinando el pretérito imperfecto de subjuntivo y el condicional simple en 3.ª persona del singular.

**Modelo:** utilizar la impresión rápida / aprovechar más la tinta.

*Si utilizara/-se la impresión rápida, aprovecharía más la tinta.*

- a leer el contrato con cuidado / no firmarlo \_\_\_\_\_
- b trabajar bien / tener más clientes \_\_\_\_\_
- c probar la comida japonesa / gustarle \_\_\_\_\_
- d ser el último día / devolverle sus cosas \_\_\_\_\_
- e decir lo que sabe / no creérselo \_\_\_\_\_
- f tener las cuentas al día / pagar tantos intereses \_\_\_\_\_
- g seguir los consejos de su padre / prosperar en su carrera profesional \_\_\_\_\_

# Verbos de cambio

Convertirse, hacerse, ponerse, quedarse, transformarse, volverse

**me puse muy contento; nos hicimos muy amigos**

Tipo de cambio		Formación	Ejemplos
cambio visto como más definitivo	destaca la iniciativa del sujeto	<b>hacerse</b> + adjetivo o sustantivo	Alejo y yo <b>nos hicimos</b> muy amigos.
	no la destaca	<b>volverse</b> + adjetivo o sustantivo	Clara vivió tantas tragedias que <b>se volvió</b> una persona amarga. Ese maquillaje <b>se ha vuelto</b> anticuado.
		<b>convertirse / transformarse en</b> + adjetivo o sustantivo	La ciudad <b>se convirtió en</b> una verdadera metrópoli.
cambio visto como transitorio o de duración limitada		<b>ponerse</b> + adjetivo o los adverbios <b>bien / mal / mejor / peor</b>	Los chicos <b>se pusieron</b> contentos cuando vieron a su papá. Con la noticia, <b>me puse bien</b> .
cambio, transitorio o duradero, visto como resultado de otro acontecimiento		<b>quedar(se)</b> + adjetivo, participio o los adverbios <b>bien / mal / mejor / peor</b>	Cuando me contaron la verdad, <b>me quedé</b> muda de sorpresa. El barrio <b>quedó</b> muy aislado después de que cerraron el ferrocarril.

Énfasis en		La misma información, pero con un efecto diferente	
el resultado	sí	<b>quedar(se)</b>	Tu madre <b>va a quedar</b> feliz al recibir el regalo. (consecuencia)
	no	<b>ponerse</b>	Tu madre <b>se va a poner</b> feliz al recibir el regalo.
la iniciativa del sujeto	sí	<b>hacerse</b>	Muchos <b>se han hecho</b> participantes activos del movimiento.
	no	<b>convertirse en / volverse</b>	Muchos <b>se han vuelto</b> participantes activos del movimiento. (involuntariedad)

## Importante

- 1 Para indicar el estado civil o un problema físico duradero, se usa exclusivamente **quedar(se)**: casado, viudo, ciego, cojo, paráltico, etc. **Ponerse no** se usa con participios.
- 2 **Ponerse** y **quedar(se)** **no** se usan para referirse a características permanentes de la personalidad (afectuoso, etc.) ni para creencias o ideologías. En estos casos, se usan **volverse**, **convertirse en** o **hacerse**.
- 3 Es raro que se use **hacerse** con sujetos no humanos o cuando lo siguen características personales que no pueden considerarse voluntarias, como **loco/-a**, **tonto/-a**, **enfermo/-a**, etc.
- 4 **Tornarse**, **trocarse en** y **cambiarse en** equivalen a **convertirse en**, pero son poco usuales.
- 5 La expresión **llegar a ser** se emplea para referirse a la culminación de un proceso de cambios que haya tenido etapas: *Después de ocupar varios cargos, llegó a ser director general.*
- 6 El verbo **resultar** solo se usa para **calificar** un resultado: *La inspección resultó eficaz / un desastre.* Para **presentar** una situación como resultado de otra, se usan verbos como **ocasionar**, **causar** o **traer**: *La reforma educativa ocasionó / causó / trajo algunos imprevistos.*





I Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

- a Eres demasiado optimista si piensas que de ese modo te vas a poner / te vas a volver millonaria.
- b No me contestes así porque me pongo / me vuelvo nerviosa.
- c No sé por qué te vuelves / te pones así si ya sabes que Carlos no piensa antes de hablar.
- d La nena se ha puesto / se ha hecho muy pesada esta tarde.
- e No aguantó la última crisis económica; se quedó / se puso sin un peso.
- f Dicen que el cielo se hizo / se puso negro a las cuatro de la tarde. Se formó una tormenta terrible.



II Marca con una X las frases en las que podrías sustituir "volverse" por "hacerse" o "quedar" por "ponerse".

- [ ] a Cuando los precios bajaron, las computadoras se volvieron populares.
- [ ] b Firmamos el contrato y nos volvimos inquilinos del Sr. Peralta.
- [ ] c ¿Por qué se volvió usted evangélico?
- [ ] d El libro describe casos de pacientes que se volvieron asmáticos.
- [ ] e Hemos quedado muy emocionados después de la charla con nuestros compatriotas.
- [ ] f En la oscuridad, esa piedra queda / se pone más brillante.
- [ ] g Cada vez que tengo prueba, quedo muy nervioso.



III Utiliza las combinaciones de la caja para llenar los huecos en estas frases. Las barras (/) indican que cualquiera es posible. Entre paréntesis apuntamos las que aparecen dos veces.

se convirtió en / se volvió      se hizo (2 veces)  
 se convirtió en / se hizo / se volvió (2 veces)  
 se puso / se quedó      (se) quedó (2 veces)

- a Con dos copas de vino \_\_\_\_\_ insoportable.
- b En aquellos tiempos mi tío, judío, \_\_\_\_\_ cristiano.
- c Fue gravísimo el accidente... ¡Por un milagro no \_\_\_\_\_ parálitica!
- d La violencia \_\_\_\_\_ el mayor temor de los que viven en las metrópolis.
- e \_\_\_\_\_ médico tras años de estudios.
- f Solo \_\_\_\_\_ socio del club en el fin del verano.
- g Mi ropa \_\_\_\_\_ toda manchada después de la caída.
- h Después de tantos años de trabajo \_\_\_\_\_ rico.

# Quedar(se)

los cuadros **quedarán** en esta pared; **me quedé** dormida

Valores	Forma del verbo	Tipo de sujeto	Ejemplos
permanecer	<b>quedar</b>	cosa	Los cuadros <b>quedarán</b> en esta pared.
	<b>quedarse</b>	persona	Hoy <b>me quedo</b> a dormir en lo de Silvia.
restar	<b>quedar</b>	cosa	Trae más peras. Solo <b>quedan</b> dos.
		persona	Hoy no <b>quedará</b> nadie en la ciudad.
resultar	<b>quedar</b>	cosa	El auto <b>quedó</b> destruido.
	<b>quedar(se)</b>	persona	Raúl ( <b>se</b> ) <b>quedó</b> boquiabierto al verla.
apropiarse de / perder	<b>quedar(se)</b>	persona, con / sin algo	Al repartir los bienes, Héctor ( <b>se</b> ) <b>quedó</b> con el coche. Casi ( <b>me</b> ) <b>quedo</b> sin aire.
localizarse	<b>quedar</b>	un lugar	El centro <b>queda</b> bastante lejos de aquí.
adecuarse una ropa, adorno, color de pelo a alguien	pronombre OI + <b>quedar</b>	cosa, a una persona	Este collar de perlas <b>me queda mal</b> con el vestido verde. ¡Esos zapatos <b>te quedan</b> tan <b>grandes</b> !
concertar un compromiso / cita / encuentro	<b>quedar</b> persona(s)	una <b>con</b> otra	<b>Quedé con</b> Hugo en ir a tomar un café.
		<b>en</b> hacer algo	Ana y Juan <b>quedaron en</b> venir a casa.
		<b>en</b> un lugar	Bueno, <b>quedamos en</b> la puerta del bar.
		<b>a</b> una hora determinada	Al final, ¿ <b>quedamos a</b> las 21 o 21.30?
		determinado día	Voy a salir con Iván. <b>Quedamos el lunes</b> .

Ver unidad 81, sobre verbos de cambio



**I** Indica el valor que tiene el verbo "quedar" en cada una de las frases.

	Frases	Valores
	<b>Modelo:</b> No necesitas tomar un ómnibus; el centro comercial <b>queda</b> muy cerca de aquí.	<i>localizarse</i>
<b>a</b>	La corbata azul <b>te queda</b> muy <b>bien</b> con el traje gris.	
<b>b</b>	Yo que tú, iría a hablar con Pablo. <b>Se quedó</b> muy enojado con lo que le dijiste.	
<b>c</b>	Mi madre quiere saber si nos <b>quedaremos</b> a cenar.	
<b>d</b>	¡De acuerdo! Entonces, <b>quedamos</b> el jueves a las 19.	
<b>e</b>	En la reunión no resolvimos todo; aún <b>quedan</b> algunos asuntos pendientes.	
<b>f</b>	Perdón, ¿dónde <b>queda</b> el Teatro Municipal?	





**II** Completa las frases utilizando el verbo "quedar" en pretérito indefinido y las palabras que están en el recuadro. Recuerda el uso de los pronombres y la concordancia.

corta    muy bien    igual    horribles    muy ajustado    nada en pie    enormes    largos

**Modelo:** Lisa y Ema se tiñeron el pelo de rubio y les quedó igual. Parecen hermanas.

- a Karina, esa falda ..... ¡Se te ve toda la pierna!
- b Estas chinelas que me regalaron ..... Parezco un payaso.
- c Mi marido se tuvo que poner gafas y ..... ¡Está guapísimo!
- d El uniforme que nos dieron es diminuto y .....
- e La verdad, estas botas ..... Mejor me pongo unas sandalias.
- f Después del tornado no .....
- g Como soy baja, los pantalones siempre ..... y los tengo que acortar.



**III** Completa con el pronombre "se" o "nos" las frases que lo necesiten y con "(se)" o "(nos)" las que puedan llevarlo, pero no obligatoriamente. En los casos en que no debe llevar pronombre, coloca una raya. Fíjate en el significado de "quedar".

- a Según previsiones, miles de personas ..... quedarían sin medicamentos.
- b No ..... quedaban dudas de quién era el culpable.
- c Tras las acusaciones, la diputada ..... ha quedado sin argumentos.
- d ¡Que el gobierno sepa que los trabajadores no ..... quedaremos de brazos cruzados!
- e ¡Éramos tan tontos! Cortamos porque su casa ..... quedaba lejos de la mía. ¿Puedes creerlo?
- f ¿..... quedaron en el chat hasta las 4? ¡Pues ya te dije que no estés chateando hasta tarde!
- g ¿Evolucionamos o ..... quedamos quietos?
- h Cuando escucharon las noticias, ..... quedaron estupefactos. No sabían qué hacer.



**IV** Llena cada hueco con la preposición adecuada. Si no es necesaria ninguna, deja el hueco vacío.

- a Leandro y Nadia han quedado ..... hacer las compras juntos ..... el lunes. Han quedado ..... la entrada del centro comercial ..... las 9.15.
- b Vanesa quedó ..... conocer el planetario ..... Nacho ..... el domingo. Quedaron ..... las 14 ..... la estación de metro.
- c Andrea y Claudia quedaron ..... preparar una cena ..... el martes.
- d Quedé ..... Adrián ..... salir de copas ..... el viernes. Quedamos ..... el bar "Los Angelitos" ..... las 23.
- e El sábado 23 ..... las 4 de la tarde quedamos ..... el chat de Skype.
- f Tenemos dudas sobre el trabajo. Quedamos ..... hacer una reunión mañana ..... después del almuerzo.
- g Los chicos quedaron ..... esperarme ..... la puerta del colegio ..... las 12 y media.

# Formas interrogativas y exclamativas

¿quiénes ya han firmado el contrato?; ¡qué lío se ha armado!

Valores	Formas		Ejemplos
persona	<b>quién(es)</b> <b>cuál(es)</b>	pronombres	¿ <b>Quiénes</b> ya han firmado el contrato? ¿ <b>Quién</b> pudiera quedarse para todo el festejo? Afuera veo seis hombres; ¿ <b>cuáles</b> son Jorge y Diego?
cosa	<b>qué</b> <b>cuál(es)</b>	pronombres	¿ <b>Qué</b> te ha dicho Laura? Hay dos caminos; ¿ <b>cuál</b> prefieres?
persona / cosa	<b>qué</b> <b>cuál(es)</b>	determinantes	¿ <b>Qué</b> / <b>cuáles</b> colegas vamos a invitar a la reunión? ¿En <b>qué</b> / <b>cuál</b> calle doblaste? ¡ <b>Qué</b> lío se ha armado!
lugar	<b>dónde</b>	adverbio	¿ <b>Dónde</b> queda la terminal?
tiempo	<b>cuándo</b>	adverbio	¿ <b>Cuándo</b> tendremos los resultados del análisis?
cantidad	<b>cuánto</b>	adverbio	¡ <b>Cuánto</b> los he extrañado! ¿ <b>Cuánto</b> cuesta cada vuelta?
	<b>cuánto/-a/-os/-as</b>	determinantes	¿ <b>Cuántas</b> ventanas tiene la sala?
modo	<b>cómo</b>	adverbio	¡ <b>Cómo</b> duerme ese chico!
acontecimiento	<b>si</b>	conjunción	Tenemos que averiguar <b>si</b> hubo atrasos en los vuelos.

## Importante

- 1 **Quién** debe concordarse en plural: Mira **quién** viene. / Mira **quiénes** vienen.
- 2 En el uso como pronombres para cosa, **qué** se usa para lo genérico y **cuál(es)**, para lo específico: ¿**Qué** le regalamos, **ropa o libros**? / Quedan tres libros de Bolaño, ¿**cuál (libro)** le regalamos? / ¿**Cuál de las tres ciudades** te gustó más? / ¿**Qué de lo que viste** te emocionó?
- 3 **Cuál(es)** no se emplea como exclamativo.
- 4 Todas estas formas, salvo **cómo** y **si**, pueden ir introducidas por preposición: ¿**Desde cuándo** el tren no para en esta estación? / ¿**Con qué** / **cuáles** materiales se fabrica esa tela?

Las **interrogativas y exclamativas indirectas** son frases con tono interrogativo o exclamativo, pero que no llevan los signos correspondientes. Son subordinadas a verbos de conocimiento, percepción o dicción. Las formas mostradas en esta unidad, salvo la conjunción "si", llevan tilde en estas construcciones indirectas y no la llevan cuando actúan con otras funciones:

**Cuando** encontré a tu novio, no recordé **cómo** se llamaba ni de **dónde** lo conocía.

↓  
no lleva tilde porque no es interrogativo

↓  
lleva tilde porque es interrogativo

↓  
lleva tilde porque es interrogativo

Ver unidad 24, sobre acentuación, y apéndice 6, sobre oraciones interrogativas y exclamativas





I Completa con "qué" o con "cuál(es)", según corresponda. En algunos casos hay dos posibilidades.

- a ¿\_\_\_\_\_ de su profesión le resulta más interesante? ¿\_\_\_\_\_ tarea en especial?
- b ¡\_\_\_\_\_ cosa increíble! Salió con el coche sin información sobre \_\_\_\_\_ camino tomar y sin registrar \_\_\_\_\_ iba a hacer ni a \_\_\_\_\_ clientes visitaría.
- c Tenemos dos recepcionistas, ¿\_\_\_\_\_ fue la que habló con usted, Julia o Bernarda?
- d ¿Contra \_\_\_\_\_ equipos debe jugar el nuestro y en \_\_\_\_\_ estadios?
- e No escuché \_\_\_\_\_ era lo que gritaba Adolfo, pero parecía enojado.



II Coloca al lado de cada segmento subrayado la forma interrogativa o exclamativa que corresponda a su valor.

¡Qué cantidad de / \_\_\_\_\_ preguntas hemos recibido hoy sobre redes sociales!  
Empezamos por la más fácil, seguida por nuestra respuesta:  
— ¿De qué manera / \_\_\_\_\_ eligen las aplicaciones de redes sociales? ¿Cuáles personas / \_\_\_\_\_ de nuestros contactos aparecen en los titulares de la página?  
— Tienen en cuenta varios factores: el momento en que / \_\_\_\_\_ les enviaste el último mensaje, cada qué cantidad de / \_\_\_\_\_ días les escribes, en qué país / \_\_\_\_\_ viven, depende del tipo de aplicación.



III Ordena los fragmentos del siguiente texto y pon la tilde en las formas interrogativas que la necesiten.

- [ ] si nuestra tarjeta gráfica tiene o no memoria,
- [ ] Todo aquello es ajeno a la CPU; alguien debe indicarle como conocerlo.
- [ ] La coordinación que debe llevar a cabo la CPU con los dispositivos que la rodean no es una tarea fácil, ya que
- [ ] ni cuando realizará la modulación nuestro modem.
- [ ] la CPU no sabe con que compañeros va a encontrarse. No sabe

RODRÍGUEZ CALAFAT, Daniel: "Informática avanzada al alcance de todos".

Disponible en <www.rae.es>

(REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Banco de datos en línea

CREA: Corpus de referencia del español actual).

Acceso el 15 my. 2014. (Adaptado).

# Discurso indirecto I

## Cambios de persona y lugar

Amanda **dice** que nunca **puede** ver el programa que **quiere**



Es la reproducción que alguien hace de lo dicho por otra persona o por él mismo.

Casi siempre va encabezado por un verbo de dicción, como: "decir", "comentar", "expresar", "afirmar", "ordenar", "pedir" y otros.

Al producirse el discurso indirecto, puede haber cambios en las formas personales (pronombres personales, demostrativos y posesivos) y en los indicadores de lugar y de tiempo.



### Cambios en las formas personales

	Situación 1	Situación 2	Situación 3
a	Ana: Luis, <b>tú vas</b> en el auto.	Luis: Ana dice que <b>yo voy</b> en el auto.	Celia: Ana dice que <b>él</b> (Luis) <b>va</b> en el auto.
b	Ana: Luis, <b>tú y yo vamos</b> en el auto.	Luis: Ana dice que <b>nosotros</b> (dos) <b>vamos</b> en el auto.	Celia: Ana dice que <b>ellos</b> (Ana y Luis) <b>van</b> en el auto.
c	Ana: Luis, <b>vosotros</b> (Lupe y tú) <b>vais</b> en el auto.	Luis: Ana dice que <b>nosotros</b> (Lupe y yo) <b>vamos</b> en el auto.	Celia: Ana dice que <b>ellos</b> (Luis y Lupe) <b>van</b> en el auto.

Ver unidades 85 y 86, sobre otros aspectos del discurso indirecto

los cambios dependen de quiénes sean **yo**, **tú** o la **3.ª persona** en la situación original (1) y en la situación de discurso indirecto (2 y 3); observa estas transformaciones:

Laura: Juan, iré a visitar a Marcela. (**yo** = Laura; **tú** = Juan; **ella** = Marcela)

Juan, a Marcela: Laura dice que irá a visitarte. (**yo** = Juan; **tú** = Marcela; **ella** = Laura)

### Cambios en los demostrativos y en los adverbios de lugar

cambian cuando el discurso indirecto se produce en un lugar diferente del original (lugar 1), a menor distancia (lugar 2) o mayor (lugar 3) respecto de los objetos referidos:

Mauro (lugar 1): **Este** despertador atrasa... Mejor poner **aquí** uno nuevo.

Gerardo (lugar 2): Mauro dice que **ese** despertador atrasa; que es mejor poner **ahí** uno nuevo.

Fernando (lugar 3): Mauro dice que **aquel** despertador atrasa; que es mejor poner **allí** uno nuevo.

Ver unidades 13, sobre demostrativos, y 14, sobre adverbios de lugar

Hablante	Interlocutor	Hablante	Interlocutor	Hablante	Interlocutor
Lugar 1	Lugar 1	Lugar 2	Lugar 1 o 2	Lugar 3	Lugar 1 o 3
este/-a/-os/-as, esto		ese/-a/-os/-as, eso		aquel/-lla/-llos/-llas, aquello	
aquí, acá		ahí		allí, allá	





I Llena los huecos utilizando las palabras de la caja. Los numerales indican el lugar (1 o 2).

a) allí / aquí    b) esos / estos    c) ese / este

- a • **Enrique:** Estamos teniendo unos días lindísimos \_\_\_\_\_ en Río.
- **Dolores:** ¡Qué envidia! Cada vez que hablamos, Enrique me dice que \_\_\_\_\_ el día está lindo.
- b • **Profesor:** \_\_\_\_\_ libros que tengo aquí los encontrarán en la biblioteca.
- **Alumno:** El profesor ha dicho que \_\_\_\_\_ libros los encontraremos en la biblioteca.
- c • **Padre:** Andrea, pregúntale a tu madre si está escuchando \_\_\_\_\_ CD, porque quiero oír otra cosa.
- **Andrea:** Mamá, papá preguntó si tú estás escuchando \_\_\_\_\_ CD porque él quiere oír otra cosa.



II Llena cada columna con el nombre de la persona correspondiente a cada frase.

	Frases	Yo	Tú	Él / Ella
a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Carla:</b> ¿Sabes, Luis? Si Pedro no va, yo tampoco.</li> <li>• <b>Luis:</b> Pedro, Carla dice que si tú no vas, ella tampoco.</li> </ul>	<i>Carla</i>		
b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luisa:</b> Silvia, voy a hablar con papá.</li> <li>• <b>Silvia:</b> Luisa dice que quiere hablar contigo.</li> </ul>	<i>Silvia</i>	<i>papá</i>	
c	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dra. Ruiz:</b> Sandra, pídele al Sr. Díaz que entre.</li> <li>• <b>Sandra:</b> Sr. Díaz, la Dra. Ruiz pide que entre.</li> </ul>		<i>Sandra</i>	<i>Dra. Ruiz</i>



III Llena los huecos del discurso indirecto transformando las palabras señaladas.

	Situación 1 (lugar 1)	Situación 2 (lugar 2)	Situación 3 (lugar 3)
a	<b>Jorge:</b> Este paraguas es <i>mío</i> .	<b>Antón:</b> ¿Seguro que Jorge dice que _____ paraguas es _____?	<b>Isabella:</b> Jorge dice que _____ paraguas es _____.
b	<b>Javier:</b> Silvia, <i>¿te puedo</i> pedir un favor?	<b>Silvia:</b> Javi me pregunta si _____ pedir un favor.	<b>Pedro:</b> Javi le pregunta a Silvia si _____ pedir un favor.
c	<b>Ana:</b> <i>¿Te gusta</i> el vestido que <i>me compré</i> ?	<b>María:</b> Ana me pregunta si _____ gusta el vestido que _____.	<b>Miguel:</b> Ana le pregunta a María si _____ gusta el vestido que _____.
d	<b>Madre:</b> Hijo, <i>te dejo</i> el dinero <i>aquí</i> , sobre la mesa.	<b>Hijo:</b> Mi mamá dice que _____ deja el dinero _____ sobre la mesa.	<b>Teresa:</b> _____ mamá dice que _____ deja el dinero _____ sobre la mesa.
e	<b>Rosario:</b> <i>Te presto</i> la camisa si <i>tú me dejas tu</i> cartera.	<b>Daniel:</b> Mi hermana me dice que _____ la camisa si _____ cartera.	<b>David:</b> _____ hermana le dice que _____ la camisa si _____ cartera.

## Discurso indirecto II

### Cambios de tiempo y verbo

**dijo que habla / hablaba inglés;**  
**recibió / había recibido una carta aquel día, etc.**

#### Transformaciones de los tiempos verbales de discurso indirecto

Enunciado original	Enunciado referido	
	En presente Dice / Ha dicho...	En pasado Dijo... / Decía...
"Hablo inglés." "Tengo hambre."	que <b>habla</b> inglés. que <b>tiene</b> hambre.	que <b>hablaba</b> inglés. que <b>tenía</b> hambre.
"(Yo) <b>Hablaba</b> inglés." "(Yo) <b>Tenía</b> hambre."	que (él) <b>hablaba</b> inglés. que (él) <b>tenía</b> hambre.	que (él) <b>hablaba</b> inglés. que (él) <b>tenía</b> hambre.
" <b>Recibí</b> la carta." " <b>He recibido</b> la carta." " <b>Había recibido</b> la carta."	que <b>recibió</b> la carta. que <b>ha recibido</b> la carta. que <b>había recibido</b> la carta.	que <b>había recibido</b> la carta.
"Lo <b>compraré</b> ." "(Yo) lo <b>compraría</b> ."	que lo <b>comprará</b> . que (él) lo <b>compraría</b> .	que (él) lo <b>compraría</b> .
"Me <b>habré equivocado</b> ." "Me <b>habría equivocado</b> ."	que se <b>habrá equivocado</b> . que se <b>habría equivocado</b> .	que se <b>habría equivocado</b> .
"Ojalá me <b>sienta</b> bien." "Ojalá me <b>sintiera/-se</b> bien."	que ojalá se <b>sienta</b> bien. que ojalá se <b>sintiera/-se</b> bien.	que ojalá se <b>sintiera/-se</b> bien.
"Quizá me <b>haya olvidado</b> ."	que quizá se <b>haya olvidado</b> .	que quizá se <b>hubiera/-se olvidado</b> .
"Ojalá me <b>hubiera/-se callado</b> ."	que ojalá se <b>hubiera/-se callado</b> .	que ojalá se <b>hubiera/-se callado</b> .

#### Transformaciones de los marcadores de tiempo de discurso indirecto

Enunciado original	Discurso indirecto en el mismo período del original	Discurso indirecto en un período posterior al del original
hoy <b>Hoy</b> te veo alegre.	hoy Ha dicho que <b>hoy</b> me ve alegre. (dicho el mismo día)	ese / aquel día Dijo que <b>ese / aquel día</b> me veía alegre. (dicho después de "hoy")
ayer	ayer	el día anterior
mañana	mañana	el día siguiente
ahora	ahora	en ese / aquel momento, entonces
este mes / año, esta semana, etc.	este mes / año, esta semana, etc.	ese / aquel mes / año, esta / aquella semana, etc.
el mes / año, la semana que viene	el mes / año, la semana que viene	el mes / año, la semana siguiente
todavía / aún	todavía / aún	hasta ese / aquel momento





I Llena los huecos utilizando la forma correcta de las dadas entre paréntesis.

- a "Ahora no puedo atenderte". (me avisó que / me avisa que)  
Esteban \_\_\_\_\_ ahora no puede atenderme.
- b "¿Has visto la última de Almodóvar?" (pregunta si / preguntó si)  
César le \_\_\_\_\_ a Carlos \_\_\_\_\_ había visto la última de Almodóvar.
- c "Hoy no salí de mi casa". (comentó que / ha comentado que)  
Alberto \_\_\_\_\_ ese día no había salido de su casa.
- d "El equipo festeja la victoria". (anunciaba que / anuncia que)  
El diario \_\_\_\_\_ el equipo festejaba la victoria.



II Completa los huecos con formas adecuadas del auxiliar "haber".

Cuando Cristóbal Colón desembarcó en estas costas, el mundo occidental afirmó que \_\_\_\_\_ "descubierto" un nuevo mundo. Pero algunos historiadores suponen que los vikingos \_\_\_\_\_ llegado a América en la Edad Media. Otros mencionaron que tal vez los fenicios \_\_\_\_\_ conocido estas tierras muchos siglos antes. En verdad, el propio Colón nunca aseguró que \_\_\_\_\_ llegado a un nuevo continente.



III Completa las transcripciones de cada noticia. La parte faltante corresponde a lo que en el original está en negrita. Presta atención al tiempo del verbo en el discurso indirecto.

**a**  
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★  
Este mes **cae** la venta de automóviles y las montadoras **despiden** trabajadores. La perspectiva es que la venta **mejore** el próximo semestre.

**b**  
El año pasado **aumentó** el número de espectadores en las exhibiciones de cine nacional.

**c**  
**Periodista:** Los hinchas están muy descontentos porque el equipo lleva tres meses sin ganar un único partido.  
**Director técnico del equipo:** Sé que **me** están criticando **aquí** dentro del club. Por eso, **voy** a hacer cambios importantes en el equipo **el mes que viene**.

**Leí que** el mes pasado \_\_\_\_\_ la venta de automóviles y que las montadoras \_\_\_\_\_ trabajadores. La perspectiva es que la venta \_\_\_\_\_

**Decía** en aquel diario que \_\_\_\_\_ el número de espectadores en las exhibiciones de cine nacional.

Frente a la pregunta del periodista, el director técnico del equipo **admite** que \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ están criticando \_\_\_\_\_ dentro del club y **anuncia** que \_\_\_\_\_ a hacer cambios importantes en el equipo \_\_\_\_\_.

## Discurso indirecto III

Transmisión de pedidos, órdenes y consejos

**pide que abra los ojos; pidió que abriera/-se los ojos**

### Transformaciones de los tiempos verbales de discurso indirecto

Enunciado original	Enunciado referido (discurso indirecto)	
	Verbo introductor en presente Ordena / Pide / Sugiere que... Ha ordenado / Ha pedido / Ha sugerido que...	Verbo introductor en pasado Ordenó / Pidió / Sugirió que... Ordenaba / Pedía / Sugería que...
" <b>Cierra</b> la puerta, por favor."	<b>cierre</b> la puerta.	<b>cerrara/-se</b> la puerta.
" <b>Cuéntame</b> sobre el paseo."	<b>le cuente</b> sobre el paseo.	<b>le contara/-se</b> sobre el paseo.
" <b>No salgas</b> tan tarde."	<b>no salga</b> tan tarde.	<b>no saliera/-se</b> tan tarde.
"¿ <b>Harías</b> un té?"	<b>haga</b> un té.	<b>hiciera/-se</b> un té.
"¿ <b>Puedes / podrías</b> pasar por la oficina un momento?"	<b>pase</b> por la oficina un momento.	<b>pasara/-se</b> por la oficina un momento.
" <b>Tendrías</b> que preparar tu documentación."	<b>prepare</b> mi documentación.	<b>preparara/-se</b> mi documentación.

### Otros verbos introductorios

*pedidos:* rogar, solicitar  
*órdenes:* encargar, mandar

*sugerencias:* proponer  
*consejos:* aconsejar, recomendar

 A continuación hay una serie de pedidos, consejos y órdenes. Elige una de las formas dadas entre paréntesis en cada caso y úsala para completar la frase.

**Modelo:** Ana **me pidió** que le comprara una crema para el cuerpo. (comprara / compre)

- Mi jefe siempre **me advierte** que \_\_\_\_\_ atentamente los correos antes de responderlos. (leyera / lea)
- Claudia **nos aconsejó** que \_\_\_\_\_ euros y no dólares. (lleváramos / llevemos)
- En la ponencia el orador **le exigió** a un participante que \_\_\_\_\_. (se retirara / se retire)
- Cuando mi hijo viene a casa, **me pide** que le \_\_\_\_\_ su torta favorita. (preparara / prepare)
- ¿No **te ordenaron** que \_\_\_\_\_ las flores aquí? (dejaras / dejes)
- Les ruego que me \_\_\_\_\_. (acompañaran / acompañen)
- Mamá te pidió que \_\_\_\_\_ con ella al dentista. (fueras / vayas)
- Te propongo que \_\_\_\_\_ de vacaciones a la playa. (fuéramos / vayamos)
- El jefe le ordenó que \_\_\_\_\_ listo al mediodía. (estuviera / esté)





II Reescribe las formas verbales pasando el verbo introductorio al presente o al pasado y luego haciendo los cambios necesarios en el segundo verbo.

Modelo: El guarda forestal nos **sugiere** que no **acampemos** cerca del río.

sugirió – acampáramos/-semos

- a Los socios le **exigieron** al presidente que **presentara** todas las cuentas.
- b El servicio meteorológico **aconseja** que no se **salga** después de las 19.
- c **Pidieron** que nos **abrochásemos** los cinturones antes de despegar.
- d El portero **solicita** que **bajes** un poco el volumen de la radio.

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_



III Transmite los pedidos y consejos que se hacen abajo usando el discurso indirecto. Para ello, completa los huecos transformando los elementos que están en **negrita** en los diálogos.



- a Aldo le **pide** a su esposa que \_\_\_\_\_ la sal.
- b La doctora le **recomienda** a Luis que \_\_\_\_\_ un kilómetro por día para bajar de peso.
- c La taquillera le **pidió** a la espectadora que \_\_\_\_\_ entrada en la puerta de la sala 4.
- d Paulo le **pidió** a Andrés que le \_\_\_\_\_ el dinero \_\_\_\_\_.
- e Analía le **aconseja** a su marido que \_\_\_\_\_ aspirina que le deja \_\_\_\_\_.
- f El director le **pidió** a su secretaria que \_\_\_\_\_ el documento y que \_\_\_\_\_ por correo electrónico.



# Verbos de actitud I

## Preferencias, deseos, expectativas

**espero llegar a tiempo; espero que llegues a tiempo, etc.**

	Combinaciones	Ejemplos
Mismo sujeto	(no) <b>esperar / preferir / querer</b> (en presente o en pretérito) + infinitivo	<b>Espero llegar</b> a tiempo al aeropuerto. (yo espero y yo llego) No <b>quisiste saber</b> mi opinión sobre el tema. (tú no quisiste y tú no supiste)
	(no) <b>esperar / preferir / querer</b> (en presente o en pretérito) + infinitivo perfecto (acontecimiento que se presenta como <i>concluido</i> en algún momento de referencia: entonces, en ese momento, etc.)	No <b>esperaba haber reunido</b> tanto dinero a fin de mes. (yo no esperaba y yo reuní) <b>Queremos haber terminado</b> el trabajo mañana. (nosotros queremos y nosotros terminamos)
Sujetos diferentes	(no) <b>esperar / preferir / querer</b> en presente + <b>que</b> + presente de subjuntivo	<b>Espero que llegues</b> a tiempo al aeropuerto. (yo espero / tú llegas) <b>Preferimos que esperes</b> en la recepción. (nosotros preferimos / tú esperas)
	(no) <b>esperar / preferir / querer</b> en presente + <b>que</b> + pretérito perfecto de subjuntivo (acontecimiento que se presenta como <i>concluido</i> en algún momento <i>futuro</i> de referencia: entonces, en ese momento, etc.)	<b>Esperan que</b> la semana que viene <b>hayas cumplido</b> con tu promesa. (ellos esperan / tú cumplirás) No <b>quiero que</b> ese día ya <b>hayan usado</b> todo el material. (yo no quiero / ustedes usarán)
	(no) <b>esperar / preferir / querer</b> en pretérito + <b>que</b> + pretérito imperfecto de subjuntivo	No <b>esperaba que me trajeras/-ses</b> bombones. (yo no esperaba / tú trajiste) <b>Quisieron que firmáramos/-semos</b> el contrato sin leerlo. (ellos quisieron / nosotros firmamos)

### Importante

- Otros verbos con funcionamiento similar: anhelar, ansiar, desear, elegir, rechazar.
- El pluscuamperfecto de subjuntivo solo se combina con **esperar** en formas de pretérito. Se refiere a un acontecimiento **no realizado** (si "esperar" está en forma afirmativa) o **realizado** (si "esperar" está en forma negativa):  
**Esperábamos que hubieran/-sen aparecido.** (no aparecieron)  
**No esperaba que hubieras/-ses preparado** una fiesta. (sí la preparaste)
- El uso de **que** puede omitirse en expresiones de pedido con un tono formal: *Le solicitamos despache su equipaje dos horas antes del vuelo.*







I Llena los huecos con la forma correcta del verbo que está entre paréntesis.

- a Espero que mañana \_\_\_\_\_ lo que buscas. Yo no tuve suerte. (encontrar)
- b Preferiría \_\_\_\_\_ en este restaurante... Me parece más acogedor. (quedarse)
- c Quiero \_\_\_\_\_ más temprano de casa porque tengo que llegar una hora antes. (salir)
- d Siempre preferí que los chicos \_\_\_\_\_ a escuelas públicas. (ir)
- e Espero \_\_\_\_\_ los informes la semana que viene. Es que no quiero \_\_\_\_\_ otra vez. (terminar – atrasarse)



II Transforma las frases cambiando el sujeto de cada verbo señalado por los que están entre paréntesis.

Modelo: **Espero poder** jugar todos los partidos del Mundial. (ellos – tú)

*Esperan que puedas jugar todos los partidos del Mundial.*

- a **Prefiero vivir** en la capital porque hay muchos más recursos. (nosotros – ustedes)
- b ¡**Quería ir** a fiestas todas las noches! (ellos – nosotros)
- c **Prefería comprar** artículos nacionales para pagar menos. (vosotros – nosotros)
- d ¿Por qué **preferiste quedarte** en casa durante el feriado? (él – tú)



III Relaciona los elementos de las tres columnas. En la tercera, pon el verbo en la forma correspondiente.

He convocado esta reunión porque quiero aclarar todos los cambios que se implementarán a partir de ahora en la empresa.

a	Quiero que	<input type="checkbox"/> la eficacia	<input type="checkbox"/> _____ mejor su tiempo. Hay atrasos en las entregas. (administrar)
b	No quiero que	<input type="checkbox"/> la recepcionista	<input type="checkbox"/> y no la rapidez _____ la prioridad de todos. (ser)
c	Espero que a fin de este año	<input type="checkbox"/> todos ustedes	<input type="checkbox"/> _____ la importancia de estas indicaciones. Es por el bien de todos. (entender)
d	Prefiero que	<input type="checkbox"/> los mensajeros	<input type="checkbox"/> _____ a atender los llamados diciendo "Hola"; tiene que decir el nombre de la empresa siempre! (valer)
e	Espero que	<input type="checkbox"/> las secretarias VIP	<input type="checkbox"/> _____ sus cursos de idiomas. (terminar)

## Verbos de actitud II

Gusto, disgusto, favores, permisos, propuestas

no me gusta llegar tarde a las reuniones;  
le molesta que lo tuteen

Ver unidad 27, sobre construcciones especiales con OI

	Oración principal	Oración subordinada
sin "que"	(A mí) No me <b>gusta / importa / molesta</b>	<b>tratar</b> de "usted" a los de mi edad.
con "que"	(A él) Le <b>gusta / importa / molesta</b> que	lo <b>tuteen</b> .

Sujeto	Combinaciones	Ejemplos
la persona (OI) se expresa sobre su(s) propia(s) acción(es) la persona que experimenta la sensación (OI) coincide con el sujeto de la oración subordinada	(no) <b>gustar / importar / molestar</b> (en presente, condicional o pretérito) + infinitivo	No <b>me gusta llegar</b> tarde a las reuniones. (a mí) (yo llego tarde) No <b>les importaría trabajar</b> hasta más tarde. (a ellos) (ellos trabajarían) No <b>te gustó nada tener</b> que dirigir aquella reunión. (a ti) (tú tenías que dirigirla) <b>Me molestaba ser</b> la única que se atrasaba. (a mí) (yo era la única)
la persona (OI) se expresa sobre acción(es) de otra(s) persona(s) la persona que experimenta la sensación (OI) no coincide con el sujeto de la oración subordinada	(no) <b>gustar / importar / molestar</b> (en presente) + <b>que</b> + presente de subjuntivo  (no) <b>gustar / importar / molestar</b> (en pretérito o condicional) + <b>que</b> + imperfecto de subjuntivo	No <b>me gusta que hables</b> con extraños. (a mí) (tú hablas) No <b>nos importa que salgan</b> más temprano. (a nosotros) (ellos salen)  <b>Me molestó que me hablara/-se</b> en inglés allí. (a mí) (él me habló) <b>¿Os gustaría que yo fuera/-se</b> vuestro padrino? (a vosotros) (yo sería) No <b>le importaba que lo criticaran/-sen</b> . (a él) (ellos lo criticaban)

### Importante

- Otros verbos / locuciones con funcionamiento similar: alegrar, complacer, deprimir, disgustar, encantar, enfadar, escandalizar, extrañar, fascinar, hacer falta, impresionar, inquietar, interesar, irritar, perturbar, preocupar, sorprender.
- Importar** y **molestar** también se emplean con **la misma persona** en las dos partes de la oración, para solicitar una acción o pedir un favor: *¿Te **importa** abrir la ventana?* / *¿Le **molesta** sentarse allí?*
- Importar** y **molestar** también se emplean con **personas diferentes** en las dos partes de la oración, para pedir permiso o solicitar acuerdo: *¿Les **molesta** que **apague** el ventilador?* / *¿Te **importa** que lleve el traje a la tintorería?*





**I** Identifica si en las frases siguientes se pide un favor (F) o se pide permiso (P).

- [ ] a ¿Le importa esperar en el pasillo? El doctor ya viene.
- [ ] b ¿Te importaría ir en el coche de Mercedes?
- [ ] c ¿Les molestaría que hoy no las acompañe? No estoy de buen humor.
- [ ] d ¿Te molestaría acercarte un poco a la ventana?
- [ ] e ¿Te importa que deje el paraguas aquí? Está muy mojado.



**II** Completa las frases con infinitivo o con "que" + subjuntivo del verbo dado entre paréntesis, en la persona que allí se indica.

- a Ayer le molestó \_\_\_\_\_ más tarde a su clase. (llegar, yo)
- b ¿Os importa \_\_\_\_\_ primero a comer y después a bañaros? (ir, vosotros)
- c A Juan no le molestaba \_\_\_\_\_ de la oficina de madrugada. Lo que no le gustaba era \_\_\_\_\_ temprano. (salir, Juan – tener que llegar, Juan)
- d No me gusta \_\_\_\_\_ con ese grupo de chicos. Te van a llevar por mal camino. (andar, tú)
- e No me importa \_\_\_\_\_ en un lugar simple; lo bueno es celebrar. (cenar, nosotros)

**III** Completa las preguntas con tratamiento de "tú". Sigue el modelo.

**Modelo:** Despertarte / ellos

¿Te importa *que te despierten?*

- a Fumar a tu lado / alguien      ¿Te molesta \_\_\_\_\_
- b Reconocer tus errores / tú      ¿Te importa \_\_\_\_\_
- c Llamarte por tu apodo / nosotros      ¿Te importaría \_\_\_\_\_
- d Ser el último de la fila / tú      ¿Te molestaría \_\_\_\_\_

**IV** Completa, con las formas de la caja, estas aclaraciones entre dos miembros de una pareja.

a ti te gustaría    critiques    demores en arreglarte  
 escucharte    me encanta    me gustaría  
 os gusta    servirte de ayudante    tener que cambiarme

Qué dice él	Qué dice ella
No me importa que _____; lo que no me gusta es que después _____ cómo me vestí y _____.	_____ que hagas la comida, lo que no me gusta es tener que _____.
Me importa _____, pero _____ que fueras / fueses más sintética.	¿_____ que te mandase a pelarme las verduras, el ajo, etc.?
	A vosotros los hombres, no siempre _____ entender lo que nos importa a las mujeres.

# Expresiones de creencia y de duda

Creer / pensar que, dudar / desconfiar (de) que

creo que es mejor; no creo que sea mejor, etc.

## Expresiones de creencia (Creer / pensar que...)

Modalidad del verbo principal	Modo del verbo de la oración subordinada	Ejemplos
afirmativa	indicativo	<i>Pienso que cada uno <b>debe</b> asumir sus actos. Creo que <b>es</b> mejor hacer una reunión hoy mismo.</i>
negativa (yo)	subjuntivo	<i>No <b>creo que</b> los precios <b>augmenten</b> por ahora. No <b>pensé que</b> me <b>observaran/-sen</b>.</i>
negativa, en las demás personas	indicativo o subjuntivo	<i>Mis amigos no <b>creen que tengo / tenga</b> 17 años. Tú tampoco <b>pensabas que era / fuera</b> la misma calle.</i>
interrogativa (negativa o no)	indicativo	<i>¿<b>Piensas que se necesita</b> más tiempo? ¿No <b>creéis que podemos</b> preparar una sorpresa?</i>

## Expresiones de duda: Dudar (de) / desconfiar (de)

Modalidad del verbo principal	Modo del verbo de la oración subordinada	Ejemplos
afirmativa	subjuntivo	<i><b>Dudábamos (de)</b> que <b>pudieras</b> presentarte aquel día.</i>
negativa	indicativo o subjuntivo	<i>No <b>desconfío (de)</b> que <b>harán / hagan</b> lo máximo posible.</i>
interrogativa	indicativo o subjuntivo	<i>¿<b>Acaso dudan (de)</b> que <b>sabremos / sepamos</b> responder?</i>
interrogativa negativa	subjuntivo	<i>¿<b>No dudó usted (de)</b> que sus hijos <b>supieran/-sen</b> el camino?</i>

## Otros verbos

**parecerle (a alguien) que** sigue el mismo sistema que **pensar / creer que**: Me **parece que** nos **quieren** decir algo. / A los inspectores no les **pareció que había / hubiera** infracciones.

**confiar en que** se combina tanto con indicativo como con subjuntivo, salvo en la forma negativa en 1.ª persona, que solo admite combinación con subjuntivo: No **confío en que dijese** la verdad.

**esperar que** solo admite combinación con subjuntivo

**sospechar (de) que** en general se combina con indicativo, pero en la forma negativa admite combinación con subjuntivo

## Importante

- Estos verbos pueden combinarse con infinitivo si el sujeto de la oración subordinada coincide con el de la principal, pero en estos casos es opcional. **Creo que puedo / Creo poder** alcanzarlos. Ver unidad 87, sobre verbos de actitud
- La correspondencia entre cada tiempo del indicativo y del subjuntivo es la misma que se presenta en la unidad mencionada en el punto anterior: **Desconfían de que les devuelvan** la seña. **¿Dudas de que se hayan esforzado?**





I Relaciona las oraciones según el sentido y conjuga cada verbo principal en el tiempo más adecuado.

- a No cr\_\_\_\_\_ que [ ] la timidez del joven tenía origen en su infancia.
- b ¿Te par\_\_\_\_\_ que [ ] se hayan olvidado de pagar la cuenta.
- c Los familiares pens\_\_\_\_\_ que [ ] su marido fuese tan maleducado.
- d De novia, Alicia no sospech\_\_\_\_\_ (de) que [ ] tendremos / tengamos buenos resultados.
- e Conf\_\_\_\_\_ en que [ ] todos los alumnos deben ser tratados igual?



II Pasa a la forma negativa las siguientes frases, dando dos opciones cuando sea posible.

- a Creo que hay que invertir más en propaganda.  
No creo que *haya que invertir más en propaganda.*
- b Sospechan que el problema de la empresa es la falta de control de gastos.  
\_\_\_\_\_
- c ¿Crees que actualmente la gente es más tolerante con la diversidad?  
\_\_\_\_\_
- d Confío en que los vecinos realmente quieren llegar a un acuerdo.  
\_\_\_\_\_
- e ¿Os parece que podemos pedir prórroga dos veces?  
\_\_\_\_\_



III Elabora frases con los elementos dados, presentando dos formas verbales cuando sea posible.

Modelo: (el médico, tener turno para mañana)

No dudo (de) que *el médico tendrá / tenga turno para mañana.*

- a (la directora, atender a nuestro pedido)  
Esperamos que \_\_\_\_\_
- b (vosotros, haber demostrado responsabilidad)  
No me parece que \_\_\_\_\_
- c (¿Ana, postularse para el cargo vacante?)  
¿Ustedes desconfían (de) que \_\_\_\_\_
- d (su padre, saber tanto sobre sus preocupaciones)  
Julio no pensaba que \_\_\_\_\_
- e (tú, haberte perdido en la feria)  
Todos creímos que \_\_\_\_\_

# Expresiones de constatación

Estar claro (que), ser / parecer verdad / obvio (que), etc.

**está claro que no sabe; no es verdad que sabe / sepa, etc.**

## Expresiones de constatación (Estar claro que; ser / parecer verdad / obvio / evidente que)

Modalidad del verbo principal	Modo del verbo de la oración subordinada	Ejemplos
afirmativa	indicativo	<i>Está claro que</i> Teresa no <b>sabía</b> montar caballos. <i>Parece obvio que</i> el pasaje de avión <b>cuesta</b> más caro.
negativa o interrogativa	indicativo o subjuntivo	<i>No es verdad que</i> el poder <b>conduce</b> / <b>conduzca</b> inevitablemente a la corrupción. <i>No estuvo claro que</i> el juez <b>aceptaba</b> / <b>aceptara</b> / <b>-se</b> su testimonio. <i>¿Está claro que</i> todos <b>tienen</b> / <b>tengan</b> que venir?
afirmativa o negativa, introduciendo una oración interrogativa o exclamativa indirecta	indicativo  Ver unidad 83 y apéndice 6, sobre formas interrogativas y exclamativas	<i>Estaba claro por dónde</i> <b>comenzaríamos</b> . <i>No es obvio si</i> el problema <b>es</b> el precio o la calidad. <i>Es evidente cuánto te ha costado</i> llegar hasta aquí. <i>No está claro cuándo</i> <b>recibiremos</b> aumento. <i>Parece obvio quiénes serán</i> los ganadores. <i>No era evidente a quién te referías</i> con tus elogios. <i>Nunca será obvio dónde se puede</i> actuar sin riesgos.

## "Cierto" vs. "correcto" vs. "seguro"

Expresión	Equivalente	Ejemplos
(ser) cierto	(ser) verdad	<i>¿Es cierto / es verdad que te asaltaron?</i>
(ser / estar) correcto	(estar) bien, (ser) adecuado	<i>Está correcto / bien lo que has hecho. Yo haría lo mismo.</i> <i>No es correcto / no está bien hablarle así a tu padre.</i>
(ser) seguro	(ser / estar) confirmado	<i>Es seguro que mañana se acreditan los fondos.</i>
estar seguro/-a/-os/-as de	tener certeza	<i>Estamos seguros de que pasarás la prueba.</i>

### Importante

- Las expresiones **ser mentira / falso (que)** admiten indicativo o subjuntivo en la oración subordinada:  
*Es mentira / falso (que) están / estén desperdiciando combustible.*
- Las preguntas y respuestas cortas con estas expresiones siempre llevan verbo **ser**: *—¿Es cierto? / —Sí, es verdad.*
- En estas expresiones, el adjetivo (claro, falso, etc.) es invariable cuando va seguido por **que** o por **infinitivo**, pero en los otros casos concuerda con el sujeto y con el verbo **estar**:  
*Está claro que es mentira. Está clara la mentira.*  
*Está prohibido traer mascotas. Están prohibidas las mascotas.*
- Cierto** no equivale a **correcto**.





I Relaciona las columnas formando frases. Luego llena cada hueco con uno de los verbos de la caja.

era es (2 veces) está estaba parece sé

- a No \_\_\_\_\_ obvio para ella [ ] que la reducción del precio favorecía las ventas.  
 b \_\_\_\_\_ claro [ ] si el ferrocarril pasará por aquí o por el norte.  
 c \_\_\_\_\_ falso que los únicos interesados [ ] me conviene hacerlo ahora o esperar un poco más.  
 d No \_\_\_\_\_ si [ ] que quisimos / hayamos querido ayudarla.  
 e No \_\_\_\_\_ claro [ ] ¿no \_\_\_\_\_ verdad?  
 f \_\_\_\_\_ evidente que lo conoce, [ ] en el producto hayan sido los exportadores.



II Llena cada hueco con "cierto", "seguro" o "correcto".

- a —¿Estás \_\_\_\_\_ de que podremos tomarnos vacaciones anticipadas?  
 —Sé que tenemos derecho —así que sería \_\_\_\_\_—, pero no estoy \_\_\_\_\_ de que lo acepten.  
 b —¿Es \_\_\_\_\_ que Juan Carlos y tú van a separarse?  
 —No, ¿quién te ha contado esa mentira? No me parece \_\_\_\_\_ andar hablando de la vida de los demás.  
 c —Hasta ayer, no era \_\_\_\_\_ que el curso comenzase.  
 —Pero hoy ya lo hemos confirmado; puede usted estar \_\_\_\_\_ de que comienza el lunes próximo.  
 d —Quien dirigió la película *Haz lo* \_\_\_\_\_ fue Spike Lee, ¿no es \_\_\_\_\_?  
 —No me acuerdo... ¿Estás \_\_\_\_\_?



III Transforma las frases en oraciones con adjetivos variables, según corresponda.

Modelo: Está claro que estoy apostando por el diálogo. *Está clara* mi apuesta por el diálogo.

- a Es evidente que había prejuicios contra él. \_\_\_\_\_ los prejuicios contra él.  
 b Está claro qué tipo de película es y qué público la va a ver. \_\_\_\_\_ el tipo de película que es y el público que la va a ver.  
 c Parece obvio que hubo cambio de perspectiva. \_\_\_\_\_ el cambio de perspectiva.  
 d Es falso que existan 127 000 ofertas de empleo. \_\_\_\_\_ la existencia de 127 000 ofertas de empleo.  
 e Parece evidente que haya modificaciones tarifarias ilegales. \_\_\_\_\_ las modificaciones tarifarias ilegales.  
 f No es seguro que la resolución se presente este año. \_\_\_\_\_ la presentación de la resolución este año.

# Verbos de percepción

Ver / oír / sentir / escuchar que

**vi que terminaste el trabajo; no vimos que estabas / estuvieras ahí; etc.**

## Ver / oír / sentir / escuchar que

Forma del verbo principal	Modo del verbo de la oración subordinada	Ejemplos
afirmativa	indicativo	<b>Vimos que terminaste</b> antes que el grupo. <b>Oí que</b> las cosas no <b>andaban</b> bien en casa.
negativa	indicativo o subjuntivo	No <b>oye que hablan / hablen</b> sobre su hermana. No <b>escuchamos que teníamos / tuviéramos/-semos</b> que organizar clases públicas.
interrogativa	indicativo o subjuntivo	¿ <b>Sientes que hoy hace / haga</b> más calor que ayer?
interrogativa negativa	indicativo	¿No <b>ves que viene</b> el autobús?

Ver unidades 87 y 88, sobre correspondencia de tiempos entre verbo principal y subordinado

## Expresiones con verbo en infinitivo o gerundio + objeto directo (OD)

Formación	Ejemplos
el OD es el que realiza el proceso indicado por el infinitivo o gerundio; ese OD puede ser pronominal ( <b>me, te, lo/-a/-os/-as, nos, os</b> )	<b>Veo venir a Claudia.</b> (yo veo, Claudia viene) <b>¿Los escuchas cantar?</b> (tú escuchas, ellos cantan) <b>No te oí llegar.</b> (yo no oí, tú llegabas) <b>Veíamos el agua del río subiendo</b> hacia la calle. (nosotros veíamos, el agua del río sube) <b>Os veo dudando</b> mucho al respecto. (yo veo, vosotros dudáis)
el OD es una oración subordinada encabezada por <b>que</b> y el verbo principal expresa la reproducción del discurso de otro, quien no se explicita; al hacerse la transformación, es el verbo <b>decir</b> el que queda en infinitivo	<b>Oí que</b> las cosas no <b>andaban</b> bien en casa. >> <b>Oí decir</b> que las cosas no <b>andaban</b> bien en casa. No <b>oímos que se habla / hable</b> de crisis en el foro. >> No <b>oímos decir</b> que se habla / hable de crisis en el foro. No <b>escuchamos que tuviéramos</b> que organizar clases públicas. >> No <b>escuchamos decir</b> que <b>tuviéramos</b> que organizar clases públicas.

### Importante

- El infinitivo **nunca** se flexiona: Los sentí **entrar**. >> Sentí que ellos **entraban**.
- Los verbos **ver** y **sentir** con subjuntivo pueden cobrar un significado de **duda**: **No veo / no siento que Miguel vaya a renunciar**. >> Dudo de que Miguel **vaya a renunciar**.





I Elige entre las formas subrayadas la correcta y tacha la otra.

- a Vi que estabas / estés enojada conmigo.
- b Sentimos que la rabia nos domina / nos domine cuando vemos una injusticia social.
- c Siento que es / sea el amor de mi vida.
- d Oímos que ese país alcanzó / alcanzara un gran potencial industrial.
- e ¿No ves que le da / dé vergüenza? ¡No le pidas que hable en inglés!



II Transforma las frases a su forma afirmativa.

- a No veo que el jefe haya sido rudo.
- b No vi que todos estuvieran compenetrados.
- c No sentía que fuera necesario decirselo.
- d No escuché que Matías dijera malas palabras.
- e No oí que hubiera habido fiestas estos días.

---



---



---



---



---



III Transforma la estructura de cada frase según el modelo. En la primera versión, los dos verbos están conjugados, pero en la segunda, el verbo subordinado está en infinitivo o gerundio.

Modelo: Veo que los chicos asumen sus tareas. Veo a los chicos asumir sus tareas.

a ¿No escuchaste que Jorge te mencionó?

---

b   
 Te vi pasar, pero no me viste saludándote.

---

c Oí que se gastaron millones en el rodaje.

---

d   
 Disculpádnos; no os oímos pedir ayuda.

---

e Hemos visto que algunos arrojan basura en el piso.

---

f   
 Siento el coche haciendo un ruido extraño.

---

g Desde aquí vemos cuando el sol nace.

---

h Escuchamos que van a subir los sueldos.

---

# Formas pasivas e impersonales

## Generalizadores

la iglesia fue construida; la iglesia se construyó, etc.

Se emplean cuando no se pretende destacar o individualizar el que realiza la acción.

### Formas que destacan la persona o la cosa que reciben la acción

objeto directo al comienzo de oración	<b>Objeto directo</b>	<b>pronombre OD</b>	<b>verbo</b>	<b>sujeto</b>
	<i>Las calles</i> <i>A ese joven</i>	<i>las</i> <i>lo</i>	<i>arregla</i> <i>elogian</i>	<i>la Municipalidad.</i> <i>todos los maestros.</i>
voz pasiva	<b>Sujeto pasivo</b>	<b>verbo ser</b>	<b>participio</b>	<b>por</b> <b>complemento agente</b>
	<i>Esa iglesia</i>	<i>fue</i>	<i>construida</i>	<i>por</i> <i>los indios.</i>
pasiva pronominal	<b>Sujeto pasivo</b>	<b>se</b>	<b>verbo (sin agente)</b>	
	<i>Las puertas</i>	<i>se</i>	<i>cerrarán</i>	<i>a las 19.</i>

### Formas impersonales

"se" impersonal      *En las ciudades pequeñas se vive mejor.* (cualquiera vive mejor)

### Generalizadores

Forma personal	Referencia	Ejemplos
uno	cualquiera (yo también)	<i>Uno intenta mejorar a pesar de las dificultades.</i> (yo y otros como yo lo intentan)
2.ª persona inespecífica	cualquiera (tú también)	<i>Es tan bello el cuadro que te emocionas al verlo.</i> (tú y cualquiera en tu lugar se emocionaría)
la gente	los otros, los demás (yo no)	<i>¿Se puede confiar en la gente?</i> <i>Aunque me encanta la gente, a veces prefiero estar solo.</i>
3.ª persona plural inespecífica	alguien / algunos	<i>Dicen que van a prohibir el cigarrillo en las plazas.</i> (alguien dice / alguien prohibirá)

### Importante

- El objeto al comienzo de oración es **la más frecuente** de esas tres formas. Cuando no hay agente o no hace falta mencionarlo, se prefiere la pasiva pronominal. En la pasiva pronominal el sujeto **siempre** concuerda con el verbo: *El pescado se prepara con vino.* / *Los pescados se preparan con vino.*
- El pronombre **uno** puede realizarse como **una** si el hablante es mujer y quiere delimitar una identificación femenina en el tema desarrollado: *Esperan que una sea solamente madre y esposa, como si una no fuese, también, ciudadana.* Casi nunca se usa la expresión **la persona** para eso.
- La gente** no equivale a **nosotros**: *Nosotros tenemos nuestra forma de pensar, pero la gente ve las cosas de otra manera.* Casi nunca se usa **las personas** para eso.
- En la 2.ª persona inespecífica el pronombre **tú** es casi siempre implícito; es el verbo el que indica la persona.
- Para entenderse como generalizadora, la 3.ª persona **debe ser plural**. Observa: *Dice que habrá feriado el viernes.* (él dice, una determinada persona ha dicho eso) / *Dicen que habrá feriado el viernes.* (alguien dice, nadie en especial lo ha dicho)





I Elige la equivalencia más adecuada para cada expresión señalada.

- No me canso de** contemplar el mar... Es muy agradable.  
 a La gente no se cansa de     b Uno no se cansa de     c No cansa
- La gente siempre busca** su propio beneficio.  
 a Muchos siempre buscan     b Tú siempre buscas     c Uno siempre busca
- Uno nunca sabe cuándo va a necesitar a la gente.**  
 a Nunca sabemos cuándo vamos a necesitar a los otros.  
 b La gente nunca sabe cuándo va a necesitarnos.  
 c Nunca saben cuándo van a necesitarte.
- En cualquier lugar del mundo **encuentras** un centro comercial.  
 a tú y yo encontramos     b se encuentra     c la gente encuentra



II Construye frases con pasiva pronominal en pretérito indefinido, según el modelo.

Modelo: El caso / investigar a fondo

*El caso se investigó a fondo.*

- Muchas huellas de los delincuentes / encontrar / allí
- Las negociaciones sobre fronteras / reiniciar / ayer
- Esos jugadores / entrenar / bien
- Esas materias / no enseñar / adecuadamente
- La novela *Vidas secas* / traducir a varios idiomas

---



---



---



---



---



III Transforma cada oración según la columna que está vacía.

	Objeto directo antepuesto	Voz pasiva
	Modelo: Aquella fiesta la organizamos nosotros.	<i>Aquella fiesta fue organizada por nosotros.</i>
a	A Melisa y a Érica las recomendaron sus compañeros de sección.	
b		El puente será levantado por ustedes mismos.
c	El edificio que ven a la izquierda lo construyeron antes de 1920.	
d		Andrés fue criado por una tía.
e	Esa torre la destruyó un bombardeo.	
f		El complejo acuático ha sido diseñado por uno de los mejores arquitectos de la ciudad.
g	Los materiales los guardará la Intendencia.	

# Involuntariedad

**se me olvidó llamarte; se te perdieron los anteojos, etc.**

Estas construcciones indican que el acontecimiento ocurre sin control de la persona y sin que nadie lo cause.

Estaba comiendo un helado y **se me cayó** de las manos.

El verbo siempre concuerda en singular o plural con la cosa.



Persona afectada precedida por la preposición "a"	Se	Pronombre de OI	Acontecimiento involuntario	
			Verbo en 3.ª persona (singular o plural)	Cosa(s)
A Mónica	se	le	paró	el reloj.
A los españoles	se	les	nota	el acento al hablar.
A Carla	se	le	ensució	el vestido.
(A vosotros/-as)	¿Se	os	han perdido	las llaves?

## Formación de expresiones de involuntariedad

Persona afectada	Indicador de que no hay causante	Pronombre de la persona afectada	Verbo	Cosa afectada
(A mí)	<b>se</b>	<b>me</b>	<b>3.ª persona</b>	<b>singular o plural</b>
(A ti / vos)		<b>te</b>	<b>singular o plural</b>	
(A él / ella / usted)		<b>le</b>		
(A nosotros/-as)		<b>nos</b>	rompió →	<b>el vaso</b>
(A vosotros/-as)		<b>os</b>	rompieron →	<b>los vasos</b>
(A ellos / ellas / ustedes)		<b>les</b>		

## Otras composiciones habituales que indican involuntariedad

<b>acabársele</b>	<b>algo a alguien</b>	El tiempo <b>se nos acaba</b> ; debemos darnos prisa.
<b>escapársele</b>		No dejes que <b>se les escape</b> una mala palabra.
<b>estropeársele</b>		<b>Se te estropeará</b> el pulóver si lo lavas con agua caliente.
<b>írsele</b>		Parece que la suerte <b>se nos ha ido</b> .
<b>ocurrírsele</b>		¿No <b>se os ha ocurrido</b> una idea mejor?
<b>olvidársele</b>		<b>Se me olvidó</b> cerrar la puerta con llave.
<b>perdérsele</b>		El contrato <b>se nos ha perdido</b> entre tantos papeles.
<b>pegársele</b>		A Jorge <b>se le ha pegado</b> un chicle en la camisa.
<b>quemársele</b>		Por el gusto del arroz, <b>se me ha quemado</b> un poco.
<b>vérsese</b>		Con el vestido transparente <b>se te ve</b> toda la ropa interior.





**I** Reconoce la opción correcta y utilízala para completar cada una de las frases.

- a Estaba ordenando el estante y se me \_\_\_\_\_ algunos libros encima. (vinieron / vino)
- b Si no sales ahora, se te \_\_\_\_\_ muy tarde para llegar al aeropuerto. (harán / hará)
- c Espero que después de tomar estas aspirinas se me \_\_\_\_\_ el dolor de cabeza. (pase / pasen)
- d Andrea dijo que se siente mal y que se le \_\_\_\_\_ las ganas de comer. (fue / fueron)
- e Me encanta trabajar contigo porque se te \_\_\_\_\_ muchas soluciones prácticas. (ocurren / ocurre)



**II** Llena cada hueco con el pronombre correspondiente.

- a La frenada nos asustó tanto que se \_\_\_\_\_ escapó un grito.
- b ¡A mi hermano se \_\_\_\_\_ ocurren unas ideas geniales!
- c Me compré unos zapatos lindísimos, pero se \_\_\_\_\_ han estropeado con la última lluvia.
- d A los chicos se \_\_\_\_\_ ha olvidado la bebida. Voy a comprar algunas gaseosas ahora.
- e ¡Qué bronceada estás! Ahora se \_\_\_\_\_ nota la marca del traje de baño.



**III** A partir de los elementos dados, forma frases en pretérito perfecto que expresen involuntariedad.

**Modelo:** acabar – nosotros – la paciencia *Se nos ha acabado la paciencia.*

- a ocurrir – ellos – adoptar un niño
- b olvidar – tú – las llaves del auto
- c pasar de punto – yo – la carne asada
- d romper – vosotros – la caja de cristal
- e abrir – ella – la maleta en el autobús

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**IV** Transforma cada una de las frases voluntarias en involuntarias. Observa el modelo.

**Modelo:** Han apagado el fuego.

*Se les ha apagado el fuego.*

- a Rompimos todos los juguetes.
- b Paré el motor del auto.
- c Ha estropeado el equipo de música.
- d Quemaste la comida.
- e Partieron los platos al medio.
- f Habéis pinchado el neumático.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Expresiones de pertenencia sin posesivos

me corté el pelo; me lavo las manos, etc.

Muchas veces la persona poseedora aparece como pronombre de objeto indirecto (**me, te, le, nos, os, les, se**). Ese fenómeno se llama **dativo posesivo**. Puede tratarse de partes o de posesiones de la persona: *¿Os terminaron el departamento?* (vuestro departamento)

## Poseedor y sujeto diferentes

- (A mí) **Me** arregla las uñas la misma manicura de siempre. (mis uñas)  
 ¿(A ti) **Te** hace la comida la empleada? (tu comida)  
 (A él / a ella / a usted / a mi suegra, etc.) **Le** sellaron el pasaporte. (su pasaporte)  
 (A nosotros) **Nos** robaron el coche. (nuestro coche)  
 (A vosotros) **Os** han llenado la casa de gente. (vuestra casa)  
 (A ellos / ellas / a ustedes / a tus vecinos / a todos) El banco **les** canceló la deuda. (su deuda)

## Poseedor = y sujeto iguales (formas reflexivas)

- Me** teñí el pelo. (mi pelo)  
 ¿**Te** operaste la nariz? (tu nariz)  
 Jorge no **sabe** atarse la corbata. (su corbata)  
 ¿No **se** lavan las manos antes de comer? (sus manos)



## Importante

Esas formas son **las más habituales** para expresar acciones o procesos sobre partes o pertenencias de personas. Cuando se trata de partes del cuerpo, son prácticamente las únicas usuales.







**I** Relaciona las frases de la primera columna con las de la segunda. Agrega los pronombres que faltan.

- |  |  |
|--|--|
| a Hoy me dediqué a preparar la maleta.         | [ ] _____ perdieron varias fotos.                        |
| b Deberías preparar el texto para mañana.      | [ ] Pensó que no era nada, pero _____ rompió el menisco. |
| c Tuve una sorpresa desagradable en el banco:  | [ ] no _____ han depositado el sueldo.                   |
| d _____ lastimé la boca.                       | [ ] _____ planché varias blusas.                         |
| e Eduardo se cayó jugando al fútbol.           | [ ] ¿Ya _____ arreglaron la computadora?                 |
| f Mis hijas se pusieron a jugar con mis cosas. | [ ] Preferí no pintar _____ los labios.                  |



**II** Llena cada hueco con un pronombre (me / te / le / nos / os / les / se) y una forma de "haber" (has / ha / han), según corresponda.

**Modelo:** ¿Qué te ha ocurrido? ¿Dónde te han quitado el bolso?

- a Y tú, ¿ya \_\_\_\_\_ cepillado los dientes?
- b Los albañiles \_\_\_\_\_ dejado la casa a la miseria. ¡No sé por dónde comenzar a limpiar!
- c Ten cuidado con la ropa mía que te presto: ya \_\_\_\_\_ manchado un vestido.
- d ¿Cuántas veces tu madre \_\_\_\_\_ pintado los ojos hoy?
- e Creo que sus palabras \_\_\_\_\_ partido el corazón a todos.



**III** Formula consejos o propuestas a partir de los elementos dados. No te olvides de emplear artículos en vez de posesivos.

**Modelo:** (quitar / chaqueta / tú) Si tienes calor, quítate la chaqueta.

- a (llevar / negocio al centro / nosotros) Aquí no hay buenas ventas. \_\_\_\_\_
- b (tapar / garganta / ustedes) Hace mucho frío. \_\_\_\_\_
- c (cubrir / cabeza / tú) El sol está muy fuerte. \_\_\_\_\_
- d (ajustar / cinturón / vosotros) Antes del despegue, \_\_\_\_\_
- e (desatar / cordones / tú) Vas a romperte las zapatillas si te las quitas así: \_\_\_\_\_



**IV** Completa las frases traducidas del portugués al español. En cada una debes colocar un pronombre y un artículo.

- |  |  |
|--|--|
| a <i>Você tingiu seu cabelo?</i>                           | ¿_____ teñiste _____ pelo?                           |
| b <i>Minha mãe fez a barra na minha calça.</i>             | Mi mamá _____ hizo _____ dobladillo en el pantalón.  |
| c <i>Vou encurtar minha saia preta.</i>                    | Voy a acortar _____ falda negra.                     |
| d <i>Hoje assinaremos seu atestado.</i>                    | Hoy _____ firmaremos _____ certificado.              |
| e <i>Alguém levou minha caneta.</i>                        | Alguien _____ ha llevado _____ bolígrafo.            |
| f <i>Com essa roupa, todos vão olhar para suas pernas.</i> | Con esa ropa, todos _____ van a mirar _____ piernas. |

## Oraciones con conectores relativos

el supermercado al **que** voy; el lugar **donde** está;  
la chica con **quien** vivo; etc.

Conectores relativos	Ejemplos
solo personas: <b>quien / quienes</b> personas o cosas: <b>que</b> <b>el / la / los / las que</b> <b>el / la cual – los / las cuales</b> solo cosas: <b>lo que / lo cual</b>	<i>Las chicas con <b>quienes</b> estudiaba eran mayores que yo.</i> <i>Las canciones <b>que</b> almos ya están pasadas de moda.</i> <i>La gente con <b>la cual / la que</b> hablamos no supo respondernos.</i> <i>No se analizará ahora el motivo por <b>el cual</b> protestaron.</i> <i>Di todo <b>lo que</b> tengas ganas de decir.</i> <small>Ver unidad 54, sobre el artículo neutro</small>
lugar: <b>donde / en que</b>	<i>El abuelo quiere pasar su vejez en la ciudad <b>donde</b> nació.</i> <i>Hay un caño roto en la calle <b>en que</b> vivimos.</i>
tiempo: <b>(en) que / cuando</b> (menos frecuente)	<i>Extraño la época <b>en que</b> trabajábamos juntos.</i> <i>El día <b>cuando</b> te conocí cambió mi vida.</i>
modo: <b>en que / como</b> (menos frecuente)	<i>No me gusta nada la manera <b>en que</b> me habla.</i> <i>Lo reconocen por el modo <b>como</b> se mueve.</i>
cantidad: <b>cuanto/-a/-os/-as</b>	<i>Trae <b>cuantas</b> colecciones puedas cargar.</i>

### Oraciones encabezadas por relativos

Clases	Características	Ejemplos
adjetivas	tienen un antecedente al que modifican	<i>Compré <b>el mapa</b>. (antecedente)</i> <i>El mapa no tiene carreteras. &gt;&gt;</i> <i><b>El mapa que</b> compré no tiene carreteras.</i>
sustantivas	no tienen antecedente	<i><b>Quién</b> esté dispuesto que me siga.</i>

### Modo verbal en oraciones con relativos

indicativo	antecedente específico	<i>La gente <b>que entró</b> primero es del curso de Letras.</i> <i>Quiero una TV <b>que tiene</b> una pantalla gigante.</i>
subjuntivo	antecedente inespecífico	<i>Quiero una TV <b>que tenga</b> una pantalla gigante.</i> <i>(cualquier TV con esa característica)</i>
	en las adjetivas, cuando el antecedente aparece en la forma negativa	<i><b>No</b> hubo ningún empleado <b>que supiera</b> usar esa máquina.</i>

### Oraciones de relativo encabezadas por preposición

en las <b>sustantivas</b>	la preposición tiene que ver con el verbo principal <i>Le daremos el ascenso a <b>quien</b> lo merezca.</i> (dar <b>a</b> alguien)
en las <b>adjetivas</b>	la preposición tiene que ver con el verbo de la oración subordinada <i>Esta es la empresa de <b>la que</b> te hablé.</i> (hablar <b>de</b> algo / <b>de</b> la empresa)
el relativo <b>que</b>	referido a cosa o persona, siempre lleva artículo después de la preposición <i>La situación <b>por la que</b> pasé no es broma. / Es el último viajero <b>del que</b> tuve noticias.</i>





I Elige entre las formas subrayadas la que es correcta y tacha la otra.

- a Aquel era el barrio en que / por donde siempre pasaba cuando venía a verte.
- b Quiero trabajar en un lugar que / donde me ofrezca más beneficios que los que tengo ahora.
- c El problema lo cual / por el que te llamamos es la falta de recursos que / de la cual sufrimos.
- d ¿Hay algún amigo quien / del cual nunca te olvidas?
- e Su matrimonio con aquel famoso jugador fue lo que / con lo cual hizo más famosa a la modelo.



II Identifica cada referente y emplea el conector correspondiente en las frases. En algunas hay dos conectores posibles.

Modelo: La promotora reveló las pruebas que tiene en contra del acusado. cosa

- a Te lo repito \_\_\_\_\_ veces sean necesarias. \_\_\_\_\_
- b En lo del dinero, tus padres son \_\_\_\_\_ deben poder ayudarte. \_\_\_\_\_
- c No pude creerlo en el momento \_\_\_\_\_ me contó la noticia. \_\_\_\_\_
- d Este es el estadio \_\_\_\_\_ mi equipo perdió más veces. \_\_\_\_\_
- e La forma \_\_\_\_\_ resolvió el problema nos sorprendió a todos. \_\_\_\_\_



III Completa cada oración con el verbo dado entre paréntesis, en presente de indicativo o de subjuntivo, según corresponda.

- a Quiero mostrarte el video que \_\_\_\_\_ en nuestras últimas vacaciones. (filmamos / filmemos)
- b ¿Por qué no preparas un tema que les \_\_\_\_\_ interesante a los chicos? (resulta / resulte)
- c Necesito un espejo que no \_\_\_\_\_ fácilmente. (se rompe / se rompa)
- d Puedes comer todas las frutas que \_\_\_\_\_. (quieres / quieras)
- e No me acuerdo del nombre de todos los empleados que \_\_\_\_\_. (me saludan / me saluden)



IV Completa las frases con las formas de la caja.

como	con el que	donde
en la que	lo que	los que
		que

- a Admiro a la gente que dice \_\_\_\_\_ piensa.
- b Los vecinos \_\_\_\_\_ estaban durmiendo no escucharon los tiros.
- c \_\_\_\_\_ no sepan su número de sala, vengan a hablar conmigo.
- d Es un representante \_\_\_\_\_ hacemos negocios frecuentemente.
- e Aquella es la isla \_\_\_\_\_ se filmó la película de Tarantino.
- f ¿Es lejos la casa \_\_\_\_\_ vivieron los abuelos?
- g ¿No has notado el modo \_\_\_\_\_ te mira? Lo atraes, sin duda.

# Oraciones causales y consecutivas

voy **porque** quiero; no tengo plata, **así que** no voy, etc.

Voy a comprar salmón **porque** está en oferta.



Tengo que ejercitarme, **por eso**, me compré esta bicicleta.

## Conjunciones que indican causa

### Introduciendo oraciones

como	<b>Como</b> hace mucho <b>que no salimos</b> , hoy vamos a ir al teatro.
porque	Me voy a acostar más temprano <b>porque no me siento bien</b> .
puesto que	Os citarán a declarar <b>puesto que habéis sido los únicos testigos</b> .
ya que	<b>Ya que ustedes no se ponen de acuerdo</b> , yo elijo el menú.
dado que	<b>Dado que la respuesta no ha sido clara</b> , lo explicaré nuevamente.

### Introduciendo sustantivo

a causa de	Despidieron al entrenador <b>a causa de los malos resultados</b> .
debido a	No lo contrataron <b>debido a su falta de experiencia</b> .
por	Se enfadó contigo <b>por tus constantes atrasos</b> .
gracias a	Se consiguió el dinero necesario <b>gracias a la colaboración de todos</b> .
por culpa de	El avión despegará más tarde <b>por culpa de la lluvia</b> .

## Conjunciones que indican consecuencia

por eso	Discutió seriamente con su jefe; <b>por eso, dejó el empleo</b> .
por (lo) tanto	Mañana habrá huelga de trenes; <b>por (lo) tanto, la ciudad estará un caos</b> .
entonces	Se cansaron de la gran ciudad; <b>entonces, se fueron a vivir al campo</b> .
así que	Ya he consultado el libro que me diste, <b>así que te lo devuelvo</b> .
de modo que	Alicia tenía poco dinero, <b>de modo que Silvio pagó la cuenta</b> .

### Importante

La conjunción **como** solo se utiliza al inicio de la frase: **Como** mañana es sábado, me voy a levantar más tarde.





I Completa cada una de las frases eligiendo la opción correcta de las que están entre paréntesis.

**Modelo:** Ya es tarde; entonces, tendremos que tomar un taxi. (entonces / porque)

- a ..... no puedes tomar café, te voy a servir un jugo. (por lo tanto / dado que)
- b Estoy usando lentes de contacto ..... me cansé de las gafas. (de modo que / porque)
- c El Dr. Álvarez es una referencia; ....., hay que prestarle atención. (por eso / ya que)
- d El agua es un bien en extinción; ....., debemos usarla con conciencia. (puesto que / por tanto)
- e ..... mi hijo ingresó en la universidad, le regalé un viaje. (así que / como)



II A seguir te presentamos una serie de consejos para el verano. Completa el texto usando las palabras de la caja, según corresponda. Para cada caso hay dos posibilidades.

por tanto    por eso    ya que    dado que

- a Debe aumentarse el consumo de agua ..... el cuerpo necesita una mayor hidratación interior. ...., se aconseja beber más de 2 litros de líquido al día.
- b Cuando se utilizan alimentos en conserva, hay que verificar el estado del envase. ...., hay que desechar las latas que estén abombadas u oxidadas o con abolladuras.
- c Si va a conducir por una carretera, es muy importante no ingerir alimentos en exceso ..... eso favorecería la somnolencia, aumentando el riesgo de accidentes.



III Reescribe cada frase utilizando el conector indicado y manteniendo el sentido original. Puedes tener que cambiar el orden de los componentes de la frase.

**Modelo:** Arreglaron la cañería, de modo que ya tenemos agua. (debido a)

Debido a que arreglaron la cañería, ya tenemos agua.

- a El avión cayó a causa de que una turbina tenía un desperfecto. (debido a)

.....

- b Discutió seriamente con el jefe; por eso, dejó el empleo. (porque)

.....

- c Se habían cansado de la ciudad; entonces, se fueron a vivir al campo. (dado que)

.....

- d Hoy tenéis tiempo; entonces, venid a visitarme. (ya que)

.....

- e Viajaremos en ómnibus porque el pasaje en avión es caro. (entonces)

.....

- f Cambiamos el coche porque el viejo nos estaba dando muchos problemas. (por eso)

.....



## Oraciones condicionales II

### Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

**si hubiera / hubiese sabido** que no querían,  
no **habría organizado** la fiesta

#### Formación del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

	"Haber" en pretérito imperfecto de subjuntivo	Participio
(yo)	hubiera / hubiese	llegado comido salido
(tú / vos)	hubieras / hubieses / hubieras / hubieses	
(él / ella / usted)	hubiera / hubiese	
(nosotros/-as)	hubiéramos / hubiésemos	
(vosotros/-as)	hubierais / hubieseis	
(ellos / ellas / ustedes)	hubieran / hubiesen	

#### Oraciones condicionales "irreales"

expresan una condición no realizada en el pasado, algo que en el presente ya no tiene posibilidades de ser diferente

Formas	Ejemplos
<b>si</b> + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto	<b>Si hubiera/-se sabido</b> que ustedes no querían, no <b>habría organizado</b> esta fiesta.
<b>si</b> + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo	<b>Si le hubiera/-se caído</b> mal tu actitud, te lo <b>hubiera/-se dicho</b> .
<b>si</b> + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional simple (referido al presente)	<b>Si hubiéramos/-semos caminado</b> dos horas más, ya <b>estaríamos</b> en la chacra de Abel.
<b>si</b> + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + pretérito imperfecto de indicativo	<b>Si hubieras/-ses regresado</b> más temprano, <b>encontrabas</b> las cajas todavía cerradas.
<b>si</b> + pretérito imperfecto de indicativo + pretérito imperfecto de indicativo	<b>Si reconocía</b> a Javier, juro que lo <b>saludaba</b> , pero no lo reconocí.

#### Otros usos del pluscuamperfecto de subjuntivo

Expresa	Forma	Ejemplos
deseos no realizados en el pasado	ojalá	Ojalá <b>hubiera/-se estado</b> allí.
hechos ocurridos en el pasado	oraciones subordinadas de verbos de actitud	Me <b>molestó</b> que me <b>hubieran/-sen llamado</b> . (me llamaron) No <b>creí</b> que <b>hubieran/-sen mentado</b> . (mintieron)

Ver unidad 88, sobre verbos de actitud

#### Importante

Las opciones con pretérito imperfecto de indicativo no suelen utilizarse en escritos de carácter formal.





I Completa las frases con la forma adecuada del verbo entre paréntesis (puede haber dos opciones).

- a Si \_\_\_\_\_, te habrías sacado una nota mejor. (estudiar)
- b Si hubieras tomado cuidado, el jarrón \_\_\_\_\_ ahora intacto. (estar)
- c Si \_\_\_\_\_ el jarabe, ahora te sentirías mejor. (tomar)
- d Si \_\_\_\_\_ pantalla solar, el sol no te habría hecho tanto daño. (ponerse)
- e Si nos hubieras avisado, te \_\_\_\_\_. (esperar)
- f Si hubiera investigado un poco más, \_\_\_\_\_ otra carrera. (elegir)



II En cada frase indica si el acontecimiento señalado se presenta como ocurrido (O) o no ocurrido (NO).

- [ ] a Nunca dudé de que **hubieses estado** en Barcelona.
- [ ] b El mes pasado, si hubiera llovido mucho, la cosecha **presentaba** índices altos.
- [ ] c Ojalá **hubiéramos entendido** lo que tu madre quería explicarnos.
- [ ] d Esperaba que te **hubieses divertido** en el encuentro de graduados.
- [ ] e ¿Os gustó que el director os **hubiese saludado** al entrar al salón?
- [ ] f Creo que si lo **sorprendía** rompiendo algo a propósito, no me contenía y lo expulsaba.



III Forma frases condicionales con los elementos dados. Entre paréntesis indicamos el tiempo verbal de la segunda parte. Para la primera parte, da las opciones posibles.

- a avisarme que viajabas hoy / llevarte al aeropuerto (condicional compuesto)  
\_\_\_\_\_
- b poder (yo) / hacer los ejercicios físicos que pidió el médico (pretérito imperfecto de indicativo)  
\_\_\_\_\_
- c querer (ella) / venir a mi cumpleaños (pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo)  
\_\_\_\_\_
- d tener dinero (yo) / viajar más por Europa (condicional compuesto)  
\_\_\_\_\_
- e llegar cinco minutos antes (él) / encontrar a su mejor amigo con su exnovia (condicional compuesto)  
\_\_\_\_\_
- f despertarse temprano (vosotros) / ver el eclipse de sol (imperfecto de indicativo)  
\_\_\_\_\_

# Oraciones condicionales III

## Otras conjunciones

en (el) caso de que vengas;  
mientras / siempre que estés aquí, etc.

Conjunciones	Usos	Ejemplos
en (el) caso de que	presenta una condición <b>simple</b>	<i>En (el) caso de que preparemos la fiesta, te avisaré / díselo a Carla.</i>
mientras que siempre que	presentan una condición <b>absoluta</b> , que <b>niega su contrario</b>	<i>Mientras que / Siempre que incluyas a todos los del grupo, te apoyaremos. &gt;&gt; Si no incluyes a todos, no te apoyaremos.</i>

### Con tal (de) que + subjuntivo / Con tal de + infinitivo

Funciones	Valor	Ejemplos
condicional	mientras que / siempre que	<i>Salimos con tal (de) que volvamos temprano.</i>
condicional y final	introduce un <b>propósito</b> del sujeto; la oración principal indica una <b>condición</b> que debe cumplirse <b>para ese propósito</b>	<i>Con tal (de) que me acompañes, te paso a buscar temprano. &gt;&gt; Quiero que me acompañes. Con ese propósito, te paso a buscar temprano.</i> cuando los sujetos coinciden, se construye con <b>infinitivo</b> : <i>Con tal de destacarte, eres (tú) capaz de decir cualquier cosa.</i>

### Condicionales negativas

Conjunciones	Ejemplos
excepto que	<i>La conferencia será aquí excepto que se apruebe lo contrario. &gt;&gt; La conferencia será aquí si no se aprueba lo contrario.</i>
salvo que	<i>No le des otra mamadera al niño, salvo que insista mucho. &gt;&gt; No le des otra mamadera al niño si no insiste mucho.</i>
a no ser que	<i>A no ser que uses la batidora, la masa saldrá aguada. &gt;&gt; Si no usas la batidora, la masa saldrá aguada.</i>

### Tiempos verbales con esas conjunciones

las conjunciones presentadas pueden expresar los mismos grados de posibilidad que las condicionales con **si**, con una combinación similar de tiempos verbales, pero con presente de subjuntivo y pretérito perfecto de subjuntivo en lugar de los tiempos del indicativo

*Mientras que estés segura de que te lo va a devolver, préstale ese dinero.*

*Tendrá listo un reemplazante en (el) caso de que haya desistido.*

*En (el) caso de que no te encontrara/-se, te llamaría.*

*Salvo que se hubiera/-se arrepentido, estaría preparado para comenzar.*

*En (el) caso de que hubieran/-sen viajado, habrían dejado el coche.*

#### Importante

Todas esas conjunciones son **incompatibles** con el verbo en indicativo.

Ver unidades 80 y 97, sobre otras oraciones condicionales





I Completa las frases con "salvo que", "en caso de que" o "siempre que", según corresponda.

- a Podías matricularte \_\_\_\_\_ tuvieras más de 18 años.
- b \_\_\_\_\_ el fuego obstruya las salidas, no se desespere; colóquese en el sitio más seguro.
- c Siempre salíamos temprano del trabajo, \_\_\_\_\_ surgiese algún imprevisto.
- d Me permitían salir con mis amigos, \_\_\_\_\_ volviera antes de las diez.
- e \_\_\_\_\_ digas exactamente qué programas funcionan mal, difícilmente se te podrá ayudar.
- f Si el alcance de la operación aumenta, los beneficios también lo harán \_\_\_\_\_ se gestionen bien los riesgos.
- g Haga un plan de desalojo \_\_\_\_\_ su residencia no sea segura o haya riesgo de amenazas para su familia.
- h Todos los datos que se piden son obligatorios \_\_\_\_\_ se indique lo contrario.



II A partir de los elementos dados, forma expresiones usando "con tal (de) que" o "con tal de", como en el modelo.

Modelo: Queremos que nos atiendan. Esperaremos aquí toda la tarde.

*Esperaremos aquí toda la tarde con tal (de) que nos atiendan.*

- a Quería que Augusto viniese conmigo. Para eso, yo iba a cualquier lugar.  
\_\_\_\_\_
- b Doña Moria quería parecer joven. Se hizo un montón de estiramientos faciales.  
\_\_\_\_\_
- c Mi hermano quería que lo pusiesen en el desfile. Para eso, habría dado dinero si lo hubiese tenido.  
\_\_\_\_\_
- d Yo quería que Laura me disculpara y, para eso, habría reconocido mi error.  
\_\_\_\_\_



III Completa el texto con los fragmentos de la caja.

a no ser que    con tal de    en el caso de que    mientras que    siempre    si no

### Trabajos comprados en las universidades

Hoy en día es común que muchos alumnos, \_\_\_\_\_ conseguir aprobar una materia, contraten los servicios de "vendedores" de trabajos académicos. Hay profesores que aceptan trabajos \_\_\_\_\_ contemplan de manera rigurosa los puntos que el propio docente ha solicitado. \_\_\_\_\_ los siguen rigurosamente, devuelven los trabajos. Al corregirlos, \_\_\_\_\_ hacen un control de búsqueda de frases textuales en Internet, \_\_\_\_\_ sean de autoría de alumnos cuya redacción y elaboración propia son conocidas. Como último recurso, se puede hacer una sesión de cuestionamiento oral de los elementos y opiniones citadas en el trabajo, \_\_\_\_\_ sea necesario.





# Oraciones concesivas

## Aunque y a pesar de (que)

**aunque / a pesar de que** nos pide que no, vamos;  
**aunque / a pesar de que** nos pida que no, vamos

**Aunque y a pesar de que** pueden funcionar con indicativo o subjuntivo.

### Aunque / A pesar de que + indicativo

la información se presenta como verificada por el hablante pero nueva para los demás

Pasado	Presente	Futuro
La película se parece mucho al libro, <b>aunque / a pesar de que cambiaron</b> algunas partes.	Habla muy bien el portugués, <b>aunque / a pesar de que se le nota</b> el acento.	La empresa mantendrá a todos los empleados, <b>aunque / a pesar de que habrá</b> recortes salariales.



### Aunque / A pesar de que + tiempos del subjuntivo

según el contexto y el tiempo verbal, el hablante presenta la información como **no verificada** o como **verificada y ya conocida por el oyente o por todos**

<b>pretérito pluscuamperfecto</b>	acontecimiento no realizado	Viajamos a Chile en ómnibus, <b>aunque hubiera/-se sido</b> mejor ir en avión.
<b>pretérito perfecto</b>	acontecimiento probable en el presente o futuro, o ya realizado en el presente y conocido por los que hablan	Debes / Deberás seguir con la dieta <b>aunque hayas perdido</b> bastante peso.
<b>pretérito imperfecto</b>	acontecimiento futuro poco probable	No lo perdonaría, <b>a pesar de que me lo pidiera/-se</b> de rodillas.
	acontecimiento pasado que se presenta como ya conocido	Éramos socios, pero sabíamos que, <b>aunque fuéramos socios</b> , no podíamos entrar.
<b>presente</b>	acontecimiento futuro probable	Voy a leer todo el libro <b>a pesar de que tenga</b> que pasarme la noche despierto.
	acontecimiento presente que se presenta como ya conocido	<b>Aunque tenga</b> un cargo de tanta jerarquía, el director general no puede tomar decisiones solo.

### Importante

El subjuntivo con **aunque / a pesar de que** puede presentar como **sabido por todos** algo que en realidad es una opinión. Por eso, es un recurso cuando se quiere **convencer** a otros: **Aunque la crisis sea grave**, no debemos perder la esperanza (presenta la crisis como algo que todos ya conocerían).





I Escribe entre los corchetes si el hablante presenta la información subrayada como verificada y nueva para los demás (VN), verificada y ya conocida (VC) o no verificada (NV).

Modelo: [ VN ] Aunque ya estuve cuatro veces en Alemania, no sé casi nada de su lengua.

- [ ] a Van a organizar la salida aunque mañana les digan que no pueden.
- [ ] b Respondió a pesar de que nadie le preguntase nada.
- [ ] c Fernando no logra adelgazar a pesar de que está haciendo dieta.
- [ ] d El vendedor insiste en llamarme aunque le pedí que no lo hiciera.
- [ ] e Después del partido, aunque hayan perdido, felicítenlos.
- [ ] f Aunque viváis en la misma ciudad, parece que no os habéis encontrado durante meses.
- [ ] g Voy a contarle todo aunque no me quiere oír.



II Para cada frase te damos tres posibilidades. Llena cada hueco con una o dos de ellas, según corresponda.

Modelo: Aunque estuviera / estaba muy enfermo, se recuperó rápidamente tras tomar las medicinas y reposar. (estuviera / estará / estaba)

- a Harás el examen a pesar de que \_\_\_\_\_ poco. (habías estudiado / has estudiado / hayas estudiado)
- b Aunque no me \_\_\_\_\_, tenía que usar traje en ese trabajo. (haya gustado / gustaba / gustara)
- c Vamos para la playa a pesar de que \_\_\_\_\_ poco sol. (hay / hubiera / haya)
- d No me casaré aunque me \_\_\_\_\_ un palacio. (dan / den / darían)
- e Habrían hecho lo mismo aunque yo les \_\_\_\_\_ otra cosa. (digo / hubiera dicho / diré)



III Completa las frases conjugando el verbo que está entre paréntesis en los tiempos adecuados.

Modelo: Podrás entrar a Uruguay aunque ahora no tengas / tienes pasaporte. (tener)

- a No nos dejaron entrar al teatro aunque \_\_\_\_\_ las entradas. (mostrar)
- b El equipo de la capital perdió el partido aunque \_\_\_\_\_ el claro favorito en las previsiones. (ser)
- c Aunque \_\_\_\_\_ de madrugada, jamás te habrías comunicado con el departamento de atención al cliente. (llamar)
- d Me da mucho miedo viajar en avión a pesar de que ya \_\_\_\_\_ muchas veces. (volar)
- e Todos los días llegas tarde a la facultad a pesar de que \_\_\_\_\_ cerca. (vivir)
- f Es conveniente que los inmigrantes declaren impuestos aunque no \_\_\_\_\_ obligados a hacerlo. (estar)

# Marcadores argumentativos

**aunque, sin embargo, no (solo)..., sino (que) (también), etc.**

Conector	Función	Ejemplos
<b>aunque</b>	introducir un acontecimiento que no impide la realización de otro	<i><b>Aunque</b> llovía mucho, el concierto no se canceló.</i>
<b>sin embargo no obstante</b>	introducir un acontecimiento que se realiza a pesar de otro ya mencionado, que se le opone equivalen a <b>pero</b> suelen aparecer más en la escritura y conectan fragmentos más extensos que <b>pero</b> <small>Ver unidad 31, sobre el coordinante "pero"</small>	<i>La reunión fue un poco tensa; <b>sin embargo</b>, se llegó a un acuerdo. El trasplante fue un éxito. <b>No obstante</b>, debemos ser cautelosos. Le pidieron que se quedara, <b>pero</b> igual se fue.</i>
<b>no solo... sino (que) también / además no solo no... sino (que) tampoco</b>	incorporar más información a la que ya fue dada equivalen a <b>y</b> o a <b>ni</b> <small>Ver unidad 31, sobre los coordinantes "ni" e "y"</small>	<i><b>No solo</b> trabaja, <b>sino (que) también</b> estudia. (trabaja <b>y</b> estudia) <b>No solo no</b> fuma, <b>sino (que) tampoco</b> bebe alcohol. (<b>no</b> fuma <b>ni</b> bebe)</i>
<b>no... sino (que)</b>	negar una información y proponer otra en su lugar, opuesta o incompatible con la primera	<i>El congreso <b>no</b> es en Barcelona, <b>sino</b> en Madrid; cambia tu pasaje.</i>
<b>no... pero</b>	negar una información y proponer otra en el mismo sentido de la primera	<i><b>No</b> practico deportes, <b>pero</b> hago gimnasia; es mi actividad física.</i>

Ver unidad 99, sobre oraciones concesivas

## Importante

En **sino (que) también**, el conector **que** solo se admite cuando la segunda parte de la oración incluye un verbo conjugado.



**I** Completa las frases con "sino (que)" o con "pero" según sea más adecuado a la conclusión de cada una.

- No es mexicano, \_\_\_\_\_ ha vivido años en México; por eso, conoce bien el país.
- El aviso no pide traductores, \_\_\_\_\_ intérpretes, y tú no tienes esa especialidad.
- No han viajado en avión, \_\_\_\_\_ en barco, así que demorarán varios días.
- Julia no es mi pareja, \_\_\_\_\_ es una gran amiga; entonces, me importa que esté bien.
- No fuimos a comer comida japonesa, \_\_\_\_\_ preferimos ir a un restaurante italiano.





II Identifica con 1, 2 o 3 el orden de cada párrafo de ese tramo de un artículo sobre esculturas. Luego llena cada hueco con una de las palabras o expresiones de la caja. Para algunos, hay dos posibilidades.

aunque    sin embargo    no... sino    no obstante

### Patrimonio Artístico de la Universidad de Sevilla

- \_\_\_\_\_, tras la expulsión de la orden y luego con la ocupación francesa, desaparecieron algunas obras, que hoy tienen paradero desconocido.
- Del patrimonio escultórico de la primitiva Universidad, solo nos queda el magnífico retablo de la Virgen de la Antigua, pintado por Alejo Fernández, adscrita al Colegio-Universidad fundado por el arcediano Santaella. \_\_\_\_\_, esa obra \_\_\_\_\_ pertenece a la Universidad, \_\_\_\_\_ a la Iglesia.
- La mayor parte del patrimonio escultórico procede de los jesuitas. Cuando son expulsados por Carlos III en el siglo XVIII, la Universidad se traslada a la Casa Profesa de la orden en Sevilla. Así la Corona hizo suyos los bienes artísticos de los religiosos expulsados pues muchos, \_\_\_\_\_ no todos, pasaron a la Parroquia de El Salvador.

Disponible en <<http://personal.us.es/alporu/patrimonio/index.htm>>. Acceso el 8 abr. 2014. (Adaptado).



III Reescribe cada una de las situaciones. Utiliza "no solo... sino"; "no... sino" o "no solo no... sino tampoco", según corresponda.

**Modelos:** 1. No es un problema local. Es nacional.

*No es un problema local, sino nacional.*

2. Es un problema local. También es nacional.

*No solo es un problema local, sino también nacional.*

3. No es un problema local. Tampoco es nacional.

*No solo no es un problema local, sino tampoco nacional.*

a El director de la empresa habla en español. También habla en alemán.

b La educación no es un privilegio. Es un derecho.

c La apertura del evento no será este viernes. Será el otro.

d Escribí el artículo con objetividad y con honestidad.

e El ministro no renunció. Tampoco dio explicaciones sobre la denuncia contra él.

f No se vendió el famoso cuadro. Tampoco la biografía del autor.

## 1 HETEROGENÉRICOS

Palabras de forma semejante con género (masculino / femenino) diferente en cada lengua.

Português	Español	Português	Español
<i>a</i> aguardente	<b>el</b> aguardiente	<i>o</i> leite	<b>la</b> leche
<i>o</i> alarme	<b>la</b> alarma	<i>o</i> massacre	<b>la</b> masacre
<i>a</i> análise	<b>el</b> análisis	<i>o</i> mel	<b>la</b> miel
<i>a</i> árvore	<b>el</b> árbol	<i>o</i> nariz	<b>la</b> nariz
<i>o</i> cárcere	<b>la</b> cárcel	<i>a</i> origem	<b>el</b> origen
<i>a</i> cólica	<b>el</b> cólico	<i>a</i> ponte	<b>el</b> puente
<i>a</i> cor	<b>el</b> color	<i>a</i> ordem	<b>el</b> orden*
<i>o</i> computador	<b>la</b> computadora	<i>o</i> rádio	<b>la</b> radio**
<i>o</i> creme	<b>la</b> crema	<i>o</i> sal	<b>la</b> sal
<i>a</i> dor	<b>el</b> dolor	<i>o</i> samba	<b>el / la</b> samba ***
<i>a</i> ênfase	<b>el</b> énfasis	<i>o</i> sangue	<b>la</b> sangre
<i>a</i> equipe	<b>el</b> equipo	<i>o</i> sinal	<b>la</b> señal
<i>a</i> fraude	<b>el</b> fraude	<i>a</i> tequila	<b>el</b> tequila

\* En español, "la orden" = mandato / "el orden" = disposición, sucesión de cosas.

\*\* En español, "la radio" se refiere al medio de comunicación. Para el aparato que la sintoniza, se usa preferentemente la forma femenina, pero en algunos países, el masculino. Y es masculina la forma que denomina la mitad del diámetro del círculo (en portugués, *o raio*).

\*\*\* "el / la samba" = ritmo brasileño / "la zamba" = ritmo folclórico del oeste y norte de Argentina.

### Algunas terminaciones

Português	Español
-agem (sempre palavras femininas) <i>a</i> viagem, <i>a</i> massagem	-aje (siempre palabras masculinas) el viaje, el masaje
-ume (sempre palavras masculinas) <i>o</i> costume, <i>o</i> legume	-umbre (siempre palabras femeninas) la costumbre, la legumbre

I Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

Ningún / Ninguna computadora funcionaba y el / la radio transmitía pocos / pocas señales. El / La equipo de técnicos resolvió dar el / la alarma. Una luz de color rojo / roja se encendió en cada pasaje subterráneo / subterránea. El / La orden era evacuar todo en un / una radio de veinte kilómetros, incluso accionaron los / las engranajes que levantaban los / las puentes. Hubiera sido necesario / necesaria mucho / mucha coraje para no obedecer. Con amargo / amarga pesadumbre, todos abandonaban los / las equipajes que sabían que sería muy improbable recuperar.

II Completa la traducción al español de las siguientes frases.

- a *O sangue passou por algumas análises.* \_\_\_\_\_ sangre pasó por \_\_\_\_\_ análisis.  
 b *As cólicas provocam dores intensas.* \_\_\_\_\_ provocan dolores \_\_\_\_\_.  
 c *Para mim, esse leite tem muito mel.* Para mí, \_\_\_\_\_ leche tiene \_\_\_\_\_.



## 2 HOMÓNIMOS DE GÉNEROS DIFERENTES

Palabras que cambian de significado según el género.

Masculino		Femenino	
<b>el clave</b>	(instrumento musical con teclado)	<b>la clave</b>	(punto esencial de un problema; notación musical; código de acceso a un sistema)
<b>el cólera</b>	(enfermedad)	<b>la cólera</b>	(ira)
<b>el coma</b>	(cuadro médico de inconsciencia)	<b>la coma</b>	(signo de puntuación; en portugués: <i>vírgula</i> )
<b>el cometa</b>	(astro)	<b>la cometa</b>	(juguete; en portugués: <i>pipa</i> )
<b>el cura</b>	(sacerdote)	<b>la cura</b>	(recuperación de la salud)
<b>el delta</b>	(desembocadura de un río en varios brazos)	<b>la delta</b>	(letra griega)
<b>el editorial</b>	(sección del periódico que refleja la opinión del diario)	<b>la editorial</b>	(empresa que edita libros, revistas)
<b>el frente</b>	(frente de guerra; fachada de una construcción)	<b>la frente</b>	(la parte superior del rostro; en portugués: <i>testa</i> )
<b>el guardia</b>	(persona que controla la seguridad de un espacio)	<b>la guardia</b>	(fuerza policial-militar; servicio de atención a emergencias, por ejemplo, en un hospital)
<b>el guía</b>	(persona que conduce visitantes)	<b>la guía</b>	(libro de instrucciones o informaciones útiles sobre algún tema)
<b>el margen</b>	(de la página; de la sociedad)	<b>la margen</b>	(de un río)
<b>el orden</b>	(disposición o sucesión de cosas)	<b>la orden</b>	(mandato; hermandad religiosa)
<b>el pendiente</b>	(joya, adorno que se cuelga de las orejas)	<b>la pendiente</b>	(declive)
<b>el policía</b>	(persona que trabaja en la policía)	<b>la policía</b>	(institución policial)
<b>el radio</b>	(mitad del diámetro del círculo; hueso del antebrazo; metal)	<b>la radio</b>	(medio de comunicación; aparato electrónico en la mayoría de países)

I Pon el equivalente en español de las palabras en portugués que están entre paréntesis.

- a \_\_\_\_\_ (o *cólera*)    c \_\_\_\_\_ (a *editora*)    e \_\_\_\_\_ (o *padre*)  
 b \_\_\_\_\_ (a *descida*)    d \_\_\_\_\_ (o *brinco*)    f \_\_\_\_\_ (o *coma*)

II Entre las formas señaladas, elige la más adecuada y tacha la otra.

Ayer por la noche pasaron por el / la radio que la / el policía encontró a los presuntos autores del hurto del / de la clave más antiguo / antigua del Museo de Música Sacra. Ya ha sido emitido el / emitida la orden de prisión. El / La guardia herido en el asalto sigue en el hospital en coma profundo / profunda. El / La orden clerical responsable por el museo informa que las visitas están suspendidas durante todo este mes.

### 3 HETEROTÓNICOS

Palabras de grafía semejante con sílaba tónica diferente en cada lengua.

Casos particulares					
Português	Español	Português	Español	Português	Español
<i>álcool</i>	alco <b>hol</b>	<i>ímã</i>	imán	<i>regime</i>	régimen
<i>alguém</i>	alguien	<i>microfone</i>	micrófono	<i>sarampo</i>	sarampión
<i>anedota</i>	anécdota	<i>oxigênio</i>	oxígeno	<i>telefone</i>	teléfono
<i>futebol</i>	fútbol	<i>paralisia</i>	parálisis	<i>traqueia</i>	tráquea
<i>herói</i>	héroe	<i>polícia</i>	policía	<i>vertigem</i>	vértigo
<i>hidrogênio</i>	hidrógeno	<i>projétil</i>	proyectil	<i>xilofone</i>	xilófono

Tipos generalizables	
Tipo	Ejemplos en español
formas de presente de indicativo y subjuntivo de verbos terminados en: <b>-ciar, -diar, -giar, -piar</b> y <b>-tiar</b> *	renuncian, incendie, contagien, copio, angustio
con sufijo <b>-crata</b>	aristócrata, burócrata, demócrata
con sufijo <b>-cracia</b>	autocracia, burocracia, democracia
con terminación <b>-amia</b>	bigamia, poligamia
con terminación <b>-emia</b>	academia, epidemia
con terminación <b>-gia</b>	demagogia, nostalgia, siderurgia
con terminaciones varias en <b>-ia</b> ; en general, términos de ciencias biológicas o de la salud	alergia, anestesia, asfixia, atrofia, bulimia, difteria, euforia, fobia, histeria, magia, periferia
con los componentes <b>-sfera</b> y <b>-tipo</b>	biósfera, prototipo

\* El verbo *afiliar* / *afiliar* presenta esta misma oposición, pero *aliar* / *aliar* no la presenta.

I Marca con una X las palabras en portugués que, en español, tendrían sílaba tónica diferente.

- [ ] a epidemia [ ] c envie [ ] e terapia [ ] g metalurgia [ ] i licenciem  
[ ] b confiam [ ] d hemorragia [ ] f atmosfera [ ] h repudiem [ ] j plagiaria

II Subraya la sílaba tónica de los siguientes heterotónicos en español.

- a anorexia c micrófono e monogamia g estereotipo i disritmia k negocias  
b anuncien d plutocracia f tapian h afilian j influencien l odian

III Haz un círculo alrededor de la sílaba tónica de cada uno de los siguientes heterotónicos.

- a ca - ní - bal d dis - par g im - bé - cil j me - dio - cre m ni - vel o po - li - cí - a  
b ce - re - bro e e - lo - gio h im - par k mé - du - la n o - cé - ano p sín - to - ma  
c cón - dor f fi - lán - tro - po i lí - mi - te l mio - pe ñ pan - ta - no q bio - ti - po



## 4 GÉNERO NEUTRO

En las dos lenguas existen formas neutras, como los demostrativos *isto / esto, isso / eso* y *aquilo / aquilo*. En el caso del artículo, solo el español tiene una forma específicamente neutra, *lo*. En el caso del indefinido de totalidad, solo el portugués tiene una, *tudo*.

Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>usa-se o artigo o, tanto para o masculino quanto para o neutro</i></li> </ul> <p><i>Quando o inesperado acontece, o técnico procura procedimentos previstos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• el artículo tiene la forma <b>el</b> para el masculino y <b>lo</b> para el neutro</li> </ul> <p>Cuando sucede <b>lo</b> inesperado, <b>el</b> técnico busca procedimientos previstos.</p> <p>Ver unidades 53 y 54, sobre artículo neutro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>o que</b> masculino pode ser substituído por <b>aquele que</b> e <b>o que</b> neutro, por <b>aquilo que</b></li> </ul> <p><i>Seu livro foi o / aquele que mais vendeu. O / Aquilo que informamos é para o / aquele que tiver interesse no passeio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la equivalencia en portugués puede orientar hacia el uso de <b>el</b> o <b>lo</b></li> </ul> <p>Ver unidad 54, sobre usos de "el" y "lo"</p> <p>Tu libro fue <b>el que</b> más vendió. <b>Lo que</b> informamos es para <b>el que</b> tenga interés en el paseo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>o</b> neutro vai antes de <b>que</b> em interrogativas</li> </ul> <p><i>O que tua irmã quer?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>lo</b> no se antepone a <b>qué</b> en interrogativas</li> </ul> <p>¿<b>Qué</b> quiere tu hermana?</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tudo</b> pode ir diretamente antes de <b>que</b>, sem artigo</li> </ul> <p><i>Não sei onde guardar tudo que ganhei.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>todo</b> requiere artículo antes de <b>que</b></li> </ul> <p>No sé dónde guardar <b>todo lo que</b> me dieron.</p>

I Completa la traducción al español con "el" o "lo", según corresponda. Ayúdate con la equivalencia a "aquilo" o "aquele" en portugués.

*Observe os bairros no menu superior da tela, selecione o que corresponde ao seu endereço e clique para conhecer o que a Prefeitura oferece na região.*

Observe los barrios en el menú superior de la pantalla, seleccione \_\_\_\_\_ que corresponde a su domicilio y pulse para conocer \_\_\_\_\_ que la Municipalidad ofrece en la zona.

II Completa el diálogo con "el", "lo" o nada, según corresponda.

—¿Cómo te fue en la charla con el gerente? ¿\_\_\_\_\_ qué te dijo?

—Me fue bien, no conseguí todo \_\_\_\_\_ que quería, pero algo es algo. Me dijo que cuando abran los cargos efectivos, \_\_\_\_\_ segundo es para mí. \_\_\_\_\_ primero va a ser para Malena. Me lo imaginaba, con todo \_\_\_\_\_ que ya le deben, era \_\_\_\_\_ esperable.

5 CONTRACCIONES POSIBLES

Contracción en las dos lenguas

Português		Español	
<b>a + o = ao</b>	Dirija-se <b>ao</b> caixa.	<b>a + el = al</b>	Ven <b>al</b> patio.
<b>de + o = do</b>	Entendi as regras <b>do</b> jogo.	<b>de + el = del</b>	Escuché el ruido <b>del</b> trueno.

Sin contracción en español

Português	Español
à – aos – às	a la – a los – a las
àquele/-a/-es/-as – àquilo	a aquel/-lla/-os/-as – a aquello
da – dos – das	de la – de los – de las
daquele/-a/-es/-as – daquilo	de aquel/-lla/-os/-as – de aquello
dele/-a/-es/-as	de él – de ella/-os/-as
desse/-a/-es/-as – disso	de ese/-a/-os/-as – de eso
deste/-a/-es/-as – disto	de este/-a/-os/-as – de esto
dum/-ns – numa/-s	de un(o)/-s – de una/-s
no/-a/-os/-as	en el – en la – en los/-as
naquele/-a/-es/-as – naquilo	en aquel/-lla/-os/-as – en aquello
nele/-a/-es/-as	en él – en ella/-os/-as
nesse/-a/-es/-as – nisso	en ese/-a/-os/-as – en eso
neste/-a/-es/-as – nisto	en este/-a/-os/-as – en esto
num/-ns – numa/-s	en un(o)/-s – en una/-s
pelo/-a/-os/-as	por el – por la/-os/-as
pro/-a/-os/-as	para el – para la/-os/-as

**Importante:** El artículo neutro **lo** nunca participa de contracciones: **A lo** grande / **De lo** mejor.

**I** Da equivalentes en portugués a las siguientes expresiones en español.

- a por lo menos \_\_\_\_\_ c como mínimo \_\_\_\_\_ f en total \_\_\_\_\_  
 b al menos \_\_\_\_\_ d a la moda \_\_\_\_\_ e por el contrario \_\_\_\_\_

**II** Completa cada hueco del texto b con una combinación de preposición con artículo, demostrativo o pronombre que resulte adecuada. Para cada combinación, toma una de las contracciones subrayadas en el texto a y transfórmala debidamente.

- a O calendário e o regimento do concurso serão enviados pelos promotores às pessoas já inscritas e àqueles que registraram seu nome no dia da promoção. Nesses documentos constarão os dados do participante, que deverão ser conferidos por ele mesmo.
- b Más de diez mil adolescentes pasaron \_\_\_\_\_ Centros de Recreación \_\_\_\_\_ gobierno \_\_\_\_\_ ciudad \_\_\_\_\_ mes de marzo. Es que \_\_\_\_\_ centros se ha dado un nuevo impulso \_\_\_\_\_ actividades dirigidas \_\_\_\_\_ jóvenes que buscan alternativas de diversión sin salir \_\_\_\_\_ barrio.



## 6 ORACIONES INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS

En ambos tipos de oraciones los pronombres siempre llevan acento.

Acentuación	
Português	Español
<p>os pronomes interrogativos e exclamativos não levam acento, salvo <b>quê</b> em final de frase</p> <p>Como você gosta de cereja! Quantas você já comeu? Trouxeram o carro não sei para o <b>quê</b>.</p>	<p>los pronombres interrogativos y exclamativos llevan tilde siempre, incluso en las formas indirectas</p> <p>¡CÓmo te gustan las cerezas! ¿Cuántas te has comido ya? Trajeron el coche no sé para <b>qué</b>.</p>

Ver unidad 24, sobre acentuación

Orden en las oraciones con pronombres interrogativos o exclamativos	
Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>o sujeito pode ir antes do verbo</li> </ul> <p>Quem <b>você</b> é?</p> <p>Onde <b>sua mãe</b> mora?</p> <p>Imagina quanto dinheiro <b>eles</b> pedem...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>el sujeto va siempre después del verbo</li> </ul> <p>¿Quién <b>eres</b> (tú)?</p> <p>¿Dónde <b>vive</b> tu madre?</p> <p>Imagina cuánto dinero <b>piden</b> (ellos)...</p>

Construcciones intensificadoras	
Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>frases exclamativas com <b>como</b></li> </ul> <p><b>Como</b> esse taxista dirige bem!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frases com o intensificador <b>como</b></li> </ul> <p>É surpreendente <b>como</b> está bonito o jardim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>exclamativa directa con <b>qué</b></li> </ul> <p>¡<b>Qué</b> bien conduce ese taxista!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>lo</b> + adjetivo + <b>que</b></li> </ul> <p>Es sorprendente <b>lo</b> bonito <b>que</b> está el jardín.</p>

### I Pon los acentos necesarios en la traducción al español:

*O que são as dunas? Nas páginas seguintes explicamos como elas se formam, qual o seu papel ecológico e por que aparecem em alguns litorais e não em outros.*

¿Que son las dunas? En las páginas siguientes explicamos como se forman, cual es su papel ecológico y por que aparecen en algunas costas y no en otras.

### II Ordena los componentes de cada frase.

- va a buscar / a cuál / Pancho / de los chicos ¿\_\_\_\_\_?
- la gente / vendrá / cuándo / que conoces ¿\_\_\_\_\_?
- Elías / con quién / viajará ¿\_\_\_\_\_?
- tus padres / son / lo considerados que / has visto ¿\_\_\_\_\_?
- es / qué vanidosa / Mariela ¡\_\_\_\_\_!

7 VALORES DE ALGUNAS FORMAS VERBALES

Português	Español
<b>Formas en -ra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito mais-que-perfeito simples do indicativo <i>pagara = tinha pago</i></li> </ul> <p><i>Prometeu um preço igual ao que <b>pagara</b> / <b>tinha pago</b> no ano anterior. Devolveu a mercadoria que não vendê<b>ramos</b>. Passou por lugares onde já <b>estivera</b>.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito imperfecto de subjuntivo <i>pagara = pagase</i></li> </ul> <p>Si <b>pagara</b> / <b>pagase</b> lo que debe, no tendría esos disgustos. Ojalá vendié<b>ramos</b> más este mes. Aunque <b>estuviera</b> de acuerdo, no firmaría.</p>
<b>Formas em -ram</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito perfeito simples <i>passaram – vive<b>ram</b> – partiram – souberam</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pretérito indefinido <i>amaron – vieron – salieron – pusieron</i></li> </ul>
<b>Forma és</b>	
<p><i>Eu sou</i> <b>Tu és</b> <i>Ele / Ela / Você / O senhor é</i></p>	<p>(Yo) soy (Tú) eres <b>(Él / Ella / Usted) es</b></p>
<b>Verbo dizer</b>	
<p><i>Presente: Ele / Ela / Você / O senhor <b>diz</b></i> <i>Passado: Eu / Ele / Ela / Você / O senhor <b>disse</b></i></p>	<p>Presente: (Él / Ella / Usted) <b>dice</b> Pasado: (Yo) <b>dije</b> – (él / ella / usted) <b>dijo</b></p>

I Elige la combinación de formas verbales en español que sea equivalente a las formas destacadas en el siguiente enunciado en portugués.

*Assim que **apareceram**, a mãe **disse** a eles que já **aguentara** muito desaforo.*

- [ ] a *apareciesen – dijo – aguantara*      [ ] c *habían aparecido – dice – había aguantado*  
 [ ] b *aparecieron – dijo – había aguantado*      [ ] d *aparecieron – dice – había aguantado*

II En el diálogo siguiente elige la opción más adecuada a cada caso.

- Te reconozco... es / eres ese que ayer, en clase, le dijo / dije al profesor que se había equivocado / equivocara cuando completó el cuadro en el pizarrón.  
 –La verdad, yo ya viera / había visto un material del mismo profesor en que el tema estaba explicado de otra manera, pero no lo dije / dice porque no me dieron / dieran ganas de discutir más.

III Corrige en cada frase la forma que está mal empleada, colocando la forma correcta al final.

- a Cuando me preguntaran si ya había estado en ese país antes, les dije que no. (.....)  
 b El año pasado el jefe dice que, si dependiera de él, contrataría dos auxiliares más. (.....)  
 c Santa Cruz tenía poco que ver con la ciudad que visitara quince años atrás. (.....)  
 d Antes de la Guerra Civil de 1936-1939, España ya fuera escenario de enfrentamientos entre republicanos y monárquicos. (.....)



## 8 FORMAS VERBALES AUSENTES EN ESPAÑOL

1. El **futuro de subjuntivo** ha caído en desuso en la lengua corriente. El valor de posibilidad futura del **futuro do subjuntivo** del portugués se manifiesta mediante otros tiempos verbales.

Expresiones de posibilidad futura		
Tipos de oración	Português	Español
condicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se + <b>futuro do subjuntivo</b> <i>Se você <b>preferir</b>, procuro outro horário.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si + <b>presente de indicativo</b> <b>Si <i>preferies</i></b>, busco otro horario.</li> </ul>
temporales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>quando / assim que / logo que</b>, etc. + <b>futuro do subjuntivo</b> <i><b>Quando / Assim que <b>soubemos</b> a data definitiva, avisaremos a todos.</b></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cuando / no bien</b>, etc. + <b>presente de subjuntivo</b> <b>Quando / No bien <i>sepamos</i></b> la fecha definitiva, les avisaremos a todos.</li> </ul>
relativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>futuro ou presente do subjuntivo</b> <i>Quem <b>tiver / tenha</b> coragem, vai aceitar a proposta.</i> <i><b>Seja</b> quem <b>for</b>, diga que eu não estou.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solo <b>presente de subjuntivo</b> Quien <b>tenga</b> coraje, va a aceptar la propuesta. <b>Sea</b> quien <b>sea</b>, dile que no estoy.</li> </ul>
modales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>como</b> + <b>futuro do subjuntivo</b> <i>Prepare a mesa <b>como</b> você <b>quiser</b>.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>como</b> + <b>presente de subjuntivo</b> Prepara la mesa <b>como</b> <b>quieras</b>.</li> </ul>

### 2. Infinitivo flexionado

El infinitivo nunca se flexiona en español.

Português	Español
<i>É estranho <b>Mário ter ligado</b> tão tarde.</i>	Es raro <b>que Mario haya llamado</b> tan tarde.
<i>Essa folha é para <b>os pais assinarem</b>.</i>	Esa hoja es para <b>que los padres la firmen</b> .
<i>Ninguém <b>viu seus amigos entrarem</b>.</i>	Nadie <b>vio entrar a tus amigos</b> .

- I Completa el siguiente fragmento con la forma adecuada de cada verbo entre paréntesis.

Los socios que \_\_\_\_\_ reclamamos para \_\_\_\_\_ podrán hacerlo por el sitio cuando se \_\_\_\_\_ ese servicio. Si \_\_\_\_\_ comunicarse antes, deberán hacerlo por teléfono. (tener – formular – habilitar – desear)

- II Completa la traducción al español de las siguientes frases, con una palabra por hueco.

a *Será melhor eles saírem antes de você falar.*

Será mejor \_\_\_\_\_ antes de que \_\_\_\_\_.

b *Se vier aquele cliente, me avise assim que entrar.*

Si \_\_\_\_\_ aquel cliente, avísame no bien \_\_\_\_\_.

c *Haverá fogos quando o time entrar em campo.*

Habrán luces de Bengala cuando \_\_\_\_\_ el equipo al campo.

9 COMBINACIONES DE PRONOMBRES Y DETERMINANTES

Formas	Português	Español
<b>ambos / ambas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>vai seguido de <b>artigo definido</b></i> <b>ambas as</b> posições / <b>ambos os</b> diretores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>no</b> va seguido por <b>artículo</b> <b>ambas</b> perspectivas / <b>ambos</b> centros</li> </ul>
<b>posesivo determinativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pode ir precedido por <b>artigo</b></i> <b>a minha</b> leitura / <b>o seu</b> casaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>nunca</b> puede ir precedido por artículo <b>mi</b> lectura / <b>tu</b> abrigo</li> </ul>
<b>outro / otro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><b>outro/-a</b> pode ir precedido por artigo indefinido, <b>um/-a</b>, ou indefinido, <b>algum/-a</b></i> <b>um outro</b> tema / <b>uma outra</b> raça <b>algum outro</b> caso / <b>alguma outra</b> lei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>otro/-a</b> puede ir precedido por <b>algún / alguna</b> pero <b>no</b> por <b>un / una</b> <b>algún otro</b> sonido / <b>alguna otra</b> voz</li> </ul>
<b>mais / más</b> combinado con <b>indefinidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i><b>mais</b> pode, e em alguns casos deve, ir <b>antes do indefinido</b></i>  Você quer <b>mais um</b>? Chegaram <b>mais três pessoas</b>. <b>Mais alguma coisa</b>? Não quero <b>mais nada</b>. Procura <b>mais alguém</b>... Não tem <b>mais ninguém</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>más</b> va siempre <b>después del indefinido</b> y de los sustantivos o adjetivos que lo acompañen  Te daré <b>uno más</b>. Aquí hay <b>cinco bolsas más</b>. <b>¿Algo más?</b> No quiero <b>nada más</b>. Busca a <b>alguien más</b>. No hay <b>nadie más</b>.</li> </ul>

Ver unidades 20 y 21, sobre indefinidos e identificadores

Ver unidad 15, sobre posesivos

I En los casos en que sea posible, inserta la palabra entre paréntesis en el hueco que corresponda.

- a Debemos elegir \_\_\_\_\_ otro \_\_\_\_\_ camino. (un)
- b Preferí no aceptar ningún \_\_\_\_\_ encargo \_\_\_\_\_. (más)
- c Si estas empanadas no son suficientes, trae \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ docena \_\_\_\_\_. (más)
- d ¿Queda \_\_\_\_\_ otra \_\_\_\_\_ opción? (alguna)

II Completa con las palabras necesarias la traducción al español de las siguientes expresiones.

- a *ambas as pernas*: \_\_\_\_\_ piernas.
- b *as nossas lembranças*: \_\_\_\_\_ recuerdos.
- c *vimos mais dois*: vimos \_\_\_\_\_.
- d *ambos os países*: \_\_\_\_\_ países.
- e *um outro carro*: \_\_\_\_\_ coche.
- f *o teu trabalho*: \_\_\_\_\_ trabajo.
- g *sem mais ninguém*: sin \_\_\_\_\_.
- h *mais outro*: otro \_\_\_\_\_.



## 10 USO DE DEMOSTRATIVOS

Ver unidad 13, sobre demostrativos

### Distribución de las series de demostrativos

Português	Español
<p>• uso da 2ª série com valor da 1ª na oralidade</p> <p><b>essa / esta</b> rua = a rua onde <b>estamos</b></p> <p><b>essa / esta</b> noite = a noite de <b>hoje</b></p>	<p>• diferenciación muy clara entre 1.ª y 2.ª series, tanto en la escritura como en la oralidad</p> <p><b>esta</b> calle = la calle en que <b>estamos</b></p> <p><b>esa</b> calle = alguna calle en que <b>no estamos</b></p> <p><b>esta</b> noche = la noche de <b>hoy</b></p> <p><b>esa</b> noche = cualquier noche, <b>menos hoy</b></p>
<p>• diferenciação muito clara entre 2ª e 3ª série, tanto na escrita quanto na oralidade</p> <p><b>esse</b> homem = um homem presente ou próximo</p> <p><b>aquele</b> homem = um homem longe de quem fala</p>	<p>• uso de la 2.ª serie con el valor de la 3.ª, sobre todo en la oralidad</p> <p><b>ese / aquel</b> hombre = un hombre lejos de quien habla</p>

I Señala la opción a la que NO pueden referirse los que hablan en cada caso.

I. Esa postal es de Nueva York.

- a Una postal que estoy escribiendo.
- b Una postal que mandé ayer.
- c Una postal que un amigo recibió hace tiempo.

II. Ese es el pantalón del que te hablaba.

- a Un pantalón que usó alguien hace tiempo.
- b El pantalón que tengo puesto.
- c El pantalón que tú tienes puesto.

III. Nos pusimos de novios ese año.

- a Muchos años atrás.
- b El año pasado.
- c El año en curso.

IV. Esa playa es la mejor de la zona.

- a La playa en que estamos.
- b La playa en que tu estás.
- c Una playa en que estuvimos hace años.

II Tacha en los siguientes diálogos la(s) opción(es) que es(son) inaceptable(s) en cada caso.

- a —Estamos en agosto y este / ese / aquel irresponsable de Giménez, que no da señales de vida, no ha entregado ni una grabación.
- Llamó ayer y prometió terminar en septiembre con esta / esa / aquella grabación de la semana pasada.
- ¿Septiembre? De ninguna manera. Quiero todo listo este / ese / aquel mes.
- b —Entren, por favor. Disculpen el desorden, esta / esa / aquella semana no ha venido la chica que hace la limpieza.
- No te preocupes... ¡Qué linda tienes esta / esa / aquella casa!
- Es que me siento mucho mejor aquí que en este / ese / aquel otro departamento donde vivía antes.
- Se nota... además de que este / ese / aquel es un barrio mucho mejor que este / ese / aquel.

## 11 VALORES DE ALGUNOS CONECTORES I

Algunos conectores y adverbios de forma similar en portugués y en español muestran semejanzas pero también diferencias en su funcionamiento.

Português	Español
<p><b>Apenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>advérbio temporal; restringe um começo equivale a <b>a partir de</b> ou <b>somente</b></i> A bilheteria abre <b>apenas / somente</b> às 13h.</li> <li>• <i>advérbio de quantidade equivale a <b>somente</b></i> Temos <b>apenas / somente</b> uma pendência.</li> </ul>	<p><b>Apenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjunción temporal posterioridad inmediata <span style="float: right;">Ver unidad 72, sobre marcadores de tiempo</span> <b>Apenas / Inmediatamente que</b> me levanté, me puse a trabajar.*</li> <li>• adverbio de cantidad equivale a <b>solamente</b> Quedan <b>apenas / solamente</b> cuatro lugares.</li> <li>• adverbio de negación equivale a <b>casi no</b> <b>Apenas / Casi no</b> conocí a tu hermana.</li> </ul>
<p><b>enquanto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>conjunção temporal; simultaneidade**</i> <b>Enquanto</b> você trocava de roupa, eu lavei a louça.</li> </ul>	<p><b>en cuanto</b> <span style="float: right;">Ver unidad 72, sobre marcadores de tiempo</span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conjunción temporal; posterioridad inmediata <b>En cuanto / Inmediatamente que</b> termines de usar la licuadora, guárdala.</li> </ul>

\* Aunque es menos frecuente, ese uso de **apenas** también existe en portugués.

Ver unidad 30, sobre "mientras"

\*\* El equivalente más cercano a **enquanto** en español es **mientras** e a **enquanto isso, mientras tanto**.

### I Elige la forma correcta de completar cada frase.

I. Llama a tu madre en cuanto...

[ ] a yo preparo la mesa.

[ ] b tengas novedades.

[ ] c aún sea posible.

[ ] d Mirta busca el pastel.

II. Ofrecíamos ayuda en cuanto...

[ ] a nos la pedían.

[ ] b nos prometiesen sigilo.

[ ] c otros eran indiferentes.

[ ] d éramos funcionarios.

### II Sustituye "de" por "desde" cuando sea posible y señala para cada frase si "apenas" equivale a "solamente" o a "casi no".

a De / \_\_\_\_\_ mi casa a la casa de / \_\_\_\_\_ mi novia hay apenas quince cuerdas.  
apenas = \_\_\_\_\_.

b De / \_\_\_\_\_ la ventana de / \_\_\_\_\_ la sala, el puerto de / \_\_\_\_\_ la ciudad apenas se ve. apenas = \_\_\_\_\_.



## 12 VALORES DE ALGUNOS CONECTORES II

Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>desde que + subjuntivo</b> conjunção condicional (condição absoluta) <i>Permanecerei desde que todos assinem um compromisso.</i></li> <li>• <b>sempre que + subjuntivo</b> conjunção temporal equivale a <b>cada vez que</b> <i>Sempre que estacione aqui terá que pagar.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la combinación de <b>desde que + subjuntivo</b> es muy poco frecuente; para condición absoluta se usa <b>siempre que + subjuntivo</b> Ver unidad 98, sobre "siempre que"</li> <li>• <b>siempre que + subjuntivo</b> conjunción temporal o condicional (condición absoluta) <b>Siempre que</b> nos <b>necesiten</b>, llámennos. Conectarán el teléfono <b>siempre que pagues</b> la cuenta pendiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>entretanto</b> conjunção adversativa <i>São jovens, entretanto, não são ingênuos.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>entretanto</b> conjunción temporal de simultaneidad; equivale a <b>mientras tanto</b> Ver unidad 30, sobre esa conjunción Descansen, y <b>entretanto</b> nosotros vigilamos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mesmo que + subjuntivo</b> <b>mesmo + gerúndio</b> conjunção <b>concessiva</b> <i>Mesmo que corra / Mesmo correndo, não conseguirá alcançar os rivais.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mismo</b> nunca es conjunción Ver unidad 21, sobre valores y usos de "mismo" la concesión se expresa con <b>aunque + subjuntivo</b> y con <b>aun + gerundio</b> <b>Aunque corra</b>, no podrá alcanzar a los rivales. <b>Aun corriendo</b>, no podrá alcanzar a los rivales.</li> </ul>

Ver unidad 99, sobre "aunque" y "a pesar de"

**Importante:** *desde que / desde que* y *sempre que / siempre que*, en sus usos temporales con indicativo, funcionan de manera semejante en ambas lenguas.

- I** Escribe al lado de cada frase un conector adecuado en la otra lengua que tenga el mismo valor del conector señalado.
- Desde que** *começou o inverno a comunidade está poupando o gás.* .....
  - Mañana lanzaremos la campaña **siempre que** el material publicitario esté impecable. ....
  - Cláudia e Vagner jogavam baralho. Enquanto isso, Lúcia fazia ioga.* .....
  - Siempre que** vengas por el barrio, haznos una visita. ....
- II** Completa la traducción de cada frase usando una palabra por hueco.
- Mesmo sendo meu amigo, Carlos reclamou.*  
..... es mi amigo, Carlos se quejó.
  - Não fez nada, entretanto, está cansado.*  
No hizo nada y, ....., está cansado.
  - Desde que a gente ganhe o jogo, vai ter festa.*  
..... ganemos el partido, va a haber fiesta.

13 ALGUNOS USOS DE PREPOSICIONES

Ver unidades 50, 51, 68, 69 y 70, sobre otros usos de preposiciones

Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• destino: <b>a</b> ou, coloquialmente, <b>em</b> Chegamos <b>a</b> / <b>em</b> Itu às 18h. Vem <b>à</b> / <b>na</b> minha casa.</li> <li>• locomoção: <b>de</b> É melhor ir <b>de</b> metrô do que <b>de</b> carro.</li> <li>• Perífrase de futuro: <b>ir</b> + <b>infinitivo</b> <b>Vamos comemorar</b> sua chegada.</li> <li>• <b>necessitar</b> (<b>de</b>) A casa <b>necessita</b> uma limpeza.</li> <li>• <b>parecer-se com</b> Nelsa <b>se parece</b> bastante <b>com</b> a mãe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• destino: siempre <b>a</b>, incluso coloquialmente ¿Cuánto se tarda para llegar <b>a</b> Rosario? El miércoles voy <b>al</b> centro.</li> <li>• locomoción: <b>en</b> No hay pasajes para ir <b>en</b> autobús ni <b>en</b> tren.</li> <li>• Perífrasis de futuro: <b>ir</b> + <b>a</b> + <b>infinitivo</b> <b>Van a nombrarte</b> delegado.</li> <li>• <b>necesitar</b> + objeto directo ¿<b>Necesitas</b> ayuda? He arreglado el cuarto: lo <b>necesitaremos</b>.</li> <li>• <b>parecerse a</b> El perrito <b>se parece</b> <b>al</b> que tenías antes.</li> </ul>

Expresión de acontecimientos en curso	
Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>estar</b> + <b>gerúndio</b></li> <li>• <b>estar a</b> + <b>infinitivo</b> (mais frequente em Portugal)</li> </ul> <p><b>Estamos esperando</b> novidades. <b>Estamos a esperar</b> novidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exclusivamente <b>estar</b> + <b>gerundio</b></li> </ul> <p><b>Estamos esperando</b> novedades.</p>

I Completa el fragmento a continuación con una palabra por hueco.

Hoy me escribió un amigo que \_\_\_\_\_ visitando al hijo en Colonia, Alemania. Un viaje caro, pero \_\_\_\_\_ necesitaba: hace cuatro años que tenías ganas y ahora va \_\_\_\_\_ realizarlo. Ya me cuenta que Colonia no se parece en nada \_\_\_\_\_ nuestra ciudad: llega \_\_\_\_\_ todos lados \_\_\_\_\_ tren y casi no anda \_\_\_\_\_ coche. Le \_\_\_\_\_ gustando mucho el paseo y \_\_\_\_\_ a recorrer también otras ciudades hasta llegar \_\_\_\_\_ la frontera con Francia.

II Relaciona las columnas formando frases.

- |   |   |
|---|---|
| a Comparando los precios, conviene más ir | [ ] a trabajar en el diseño del proyecto. |
| b Cuando se cortó la luz, todos estaban   | [ ] al depósito unos inspectores.         |
| c Juliana prometió que iba                | [ ] vistiéndome. Espérame un poco.        |
| d Justo ahora estoy                       | [ ] en avión que en bus.                  |
| e Puede ser que mañana vengán             | [ ] saliendo del edificio.                |



## Datos de pronunciación

<b>a</b>	siempre suena como en portugués <b>lata</b> , incluso cuando está antes de <b>n</b> o <b>m</b> ; en español no se produce la nasalización del portugués <b>cantando</b>
<b>e</b>	siempre suena como en portugués <b>leite</b> , incluso cuando lleva acento (é); nunca suena abierta como en portugués <b>café</b>
<b>o</b>	siempre suena como en portugués <b>noite</b> , incluso cuando lleva acento (ó); nunca suena abierta como en portugués <b>volta</b>
<b>vocales finales</b>	mantienen su pronunciación no se transforma <b>e</b> en <b>i</b> ni <b>o</b> en <b>u</b> , como en portugués <b>vime</b> o <b>cano</b> se pronuncia <b>veinte</b> , <b>casi</b> , <b>ocho</b> , por ejemplo
<b>b / v</b>	ambas suenan como en portugués <b>cabo</b>
<b>l</b>	se pronuncia como en <b>lote</b> , incluso en final de sílaba no se asimila a <b>u</b> ; debe pronunciarse <b>total</b> , <b>celda</b> , <b>calma</b>
<b>s</b>	siempre suena como en <b>salón</b> , incluso entre vocales la <b>s</b> de <b>sombra</b> suena igual que la de <b>caso</b> ; nunca se escribe doble ( <b>ss</b> )
<b>z / ce / ci</b>	la <b>z</b> (seguida o no de vocales) y la <b>c</b> seguida de <b>e</b> o de <b>i</b> se pronuncian, en casi toda España, como interdental, de un modo parecido a la <b>th</b> del inglés; en el resto de España y en toda Hispanoamérica se pronuncian igual que la <b>s</b>

## Datos de separación silábica

<b>ll / rr</b>	no se separan en sílabas: <b>ca-lla-mos</b> <b>a-rrí-ba</b>
<b>ia, ie, io, iu, ua, ue, ui</b>	cuando la vocal abierta ( <b>a, e, o</b> ) es tónica, forman diptongo y no se separan: <b>pi-a-no</b> , <b>bio-ma</b> , <b>cu-an-do</b> , <b>cue-ro</b> , <b>cui-dar</b> , <b>viu-da</b> , <b>fui-mos</b> solo se separan cuando la vocal cerrada ( <b>i / u</b> ) es tónica: <b>en-ví-o</b> , <b>ca-ca-tú-a</b> , <b>flu-í-do</b>
<b>encuentros consonánticos</b>	en <b>pt, bs, cc</b> , etc. se separan las consonantes, sin insertar vocal entre ellas: <b>ap-to</b> , <b>ab-sur-do</b> , <b>ac-ción</b> , <b>rec-to</b>

## I Coloca en cada afirmación si es verdadera (V) o falsa (F)

- [ ] a La **a** de **gato** suena igual que la de **antes**. [ ] e **Repta** y **repita** se pronuncian igual.
- [ ] b La **l** suena diferente en **miel** y en **cola**. [ ] f La palabra **lección** tiene dos sílabas.
- [ ] c **Sol** se pronuncia igual en español y en portugués. [ ] g La palabra **votaba** contiene solo dos sonidos consonánticos.
- [ ] d La segunda sílaba de **arroz** es **-rroz**. [ ] h En español no hay diptongo **ui**.

## II Teniendo en cuenta la letra indicada en cada palabra, señala cuál de las opciones presentadas en portugués corresponde más a su pronunciación en español.

- a rosa 1. *coisa* 2. *moça* 3. *prazo* d *esa* 1. *pedra* 2. *filé* 3. *fazer*
- b *cama* 1. *lava* 2. *lama* 3. *santa* e *avión* 1. *balsa* 2. *uya* 3. *vela*
- c *suelto* 1. *volto* 2. *luta* 3. *final* f *gloria* 1. *avô* 2. *gótico* 3. *nossa*

**15 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO**

Português	Español
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>não acrescentam contraste</i> <b>Você</b> precisa conseguir ingresso. (apenas informa sobre <b>você</b>) <b>Eu</b> esperei duas horas. (só informa sobre <b>eu</b>)</li> <li>• <i>para contrastar, precisam de reforço ou de ênfase</i> <b>Você é que</b> precisa conseguir ingresso. (outros não precisam ou já têm) <b>Eu</b> esperei duas horas. (o tom enfático em <b>eu</b> indica que outros esperaram menos tempo ou mais)</li> <li>• <i>mesmo na 3ª pessoa, podem manter a referência à mesma pessoa</i> Marcelo ligou de novo porque <b>ele</b> não entendeu o resultado. (<b>ele</b> = Marcelo ou outro, segundo o contexto)</li> <li>• <i>ele/-a/-s podem referir-se a coisas</i> Escolhemos <b>a imagem</b>, porque sentimos que <b>ela</b> nos representa bem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cuando aparecen, agregan contraste <b>Tú</b> tienes que conseguir una entrada. (otros no la necesitan o ya la tienen) <b>Yo</b> esperé dos horas. (otros esperaron menos tiempo o más)</li> <li>• para no contrastar, no tienen que aparecer Tienes que conseguir entrada. (solo informa sobre <b>tú</b>) Esperé dos horas. (solo informa sobre <b>yo</b>)</li> <li>• en 3.ª persona, tienden a introducir referencia a otra persona Marcelo llamó de nuevo porque <b>él</b> no entendió el resultado (<b>él</b> = otro, no Marcelo)</li> <li>• <b>él/ella/-os/-as</b> casi nunca se refieren a cosas Elegimos <b>la imagen</b> porque sentimos que (<b>esta / la misma</b>) nos representa bien.</li> </ul>

**I** Completa el texto con pronombres sujeto en los casos en que sea necesario.

Mi hermana mayor, Luisa, siempre fue muy lectora. Desde niña \_\_\_\_\_ era bastante aficionada a los ordenadores, revistas y libros. Los otros hermanos la llamábamos para jugar afuera, pero no venía porque \_\_\_\_\_ prefería quedarse leyendo toda la tarde. \_\_\_\_\_, en cambio, leíamos poco. Lo curioso es que cuando \_\_\_\_\_ crecimos la cosa se invirtió: \_\_\_\_\_ entramos a la universidad y \_\_\_\_\_ prefirió dedicarse al comercio.

**II** Lee el relato y elige la opción correcta en cada pregunta.

Todos los días tomo el metro a las 7.40. Ayer no circuló debido a un corte de luz. Muchos pasajeros fueron a tomar los autobuses, pero yo opté por caminar, porque me imaginé que viajaría muy incómodo entre tanta gente.

- ¿Por qué no aparece "yo" antes de "tomo"?  
 a Porque no hay contraste con otros.       b Porque el sujeto es una persona.
- ¿Por qué no aparece "él" antes de "no circuló"?  
 a Para mantener la referencia a la misma persona.       b Porque el sujeto (el metro) es una cosa.
- ¿Por qué aparece "yo" antes de "opté"?  
 a Para contrastar con lo que otros hicieron.       b Para que se identifique el sujeto de verbo.



## 16 PRONOMBRES PERSONALES COMPLEMENTO

Português	Español
Pronombres objeto directo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>podem ser omitidos, sobretudo na fala</i> Procurei <b>as chaves</b> o dia todo, mas não (<b>as</b>) encontrei.</li> <li>• <i>coloquialmente, o objeto pode ser expressado por <b>ele/-a/-s</b></i> O Marcos faltou, vou avisar <b>ele</b> / avisá-<b>lo</b> do novo horário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• en general, no se omiten, ni siquiera en el habla más coloquial Busqué <b>las llaves</b> todo el día pero no <b>las</b> encontré.</li> <li>• se omiten cuando el referente es genérico <b>Sábanas</b> nunca plancho. <b>Las sábanas de su cama</b> hoy no <b>las</b> cambié.</li> </ul>
Pronombres objeto indirecto	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pode ter varias formas</i> Entreguei a carta <b>para Joana</b> / <b>à Joana</b> / <b>a ela</b>. / Entreguei-<b>lhe</b> a carta.</li> <li>• <i>os átonos não aparecem quando o objeto indireto já está na frase</i> Vou pedir o carro <b>para o José</b>.</li> <li>• <i>as formas tônicas não acrescentam contraste</i> Contaram <b>para nós</b> tudo que aconteceu. (só informa que contaram a <b>nós</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• su forma principal son los átonos (<b>me, te, le/les, os, se</b>); las otras aparecen solo si hace falta la información <b>Le</b> entregué la carta (<b>a Juana</b> / <b>a ella</b>).</li> <li>• las formas átonas rara vez se omiten Voy a pedir<b>le</b> el coche (<b>a José</b>).</li> <li>• las formas tónicas agregan contraste Nos contaron todo lo que ocurrió. (solo informa que nos lo contaron) Nos contaron <b>a nosotros</b> todo lo que ocurrió. (a otros no se lo contaron)</li> </ul>

Ver unidad 60, sobre duplicaciones

I Traduce al español cada frase, usando los fragmentos dados y agregando pronombres cuando son necesarios.

a *Diga para ele que hoje não posso.*                      diga / hoy / no puedo

b *Dinheiro, não tínhamos.*                                      dinero / no / teníamos

c *Eu trouxe o DVD, mas deixei na gaveta.*                      traje / el DVD / dejé en el cajón

II En el siguiente texto, subraya los pronombres indispensables y haz un círculo alrededor de aquellos que están para agregar información o para establecer un contraste.

Ya has visto los proyectos de Mora, ¿qué te parecen? A mí me gustan mucho y los creo factibles, pues además de hacer falta tenemos amigos que seguramente nos ayudarán. [...] Hace tiempo que no te escribo a ti solo sin colaboración con nadie y no quiero dejar que pase el tiempo sin felicitarte por tu primoroso artículo para Sur.

García Lorca, Federico: *Epistolario*, vol. 1. Madrid: Alianza, 1983, p. 60-61.

## 17 ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE TECNOLOGÍA

Tanto en portugués como en español se utilizan algunos términos en inglés en materia de tecnología. Excepto las que están traducidas o incorporadas a la lengua, estas palabras se escriben en letra itálica para indicar que se trata de extranjerismos.

Português	Español	Português	Español
<b>Navegando por Internet</b>			
<i>banda larga</i>	banda ancha	<i>clicar</i>	hacer clic, pulsar
<i>acessar um site</i>	acceder a un sitio	<i>clicar duas vezes</i>	hacer doble clic
<i>baixar arquivo, fazer download</i>	bajar, descargar, hacer <i>download</i>	<i>escolher um avatar</i>	elegir un avatar
<i>subir arquivo, fazer upload</i>	subir, cargar, hacer <i>upload</i>	<i>pôr a senha</i>	ingresar la clave / contraseña
<i>escrever um blogue</i>	escribir una bitácora / un blog	<i>chat</i>	chatear / chateo
<i>postar</i>	hacer un post	<i>ler um livro digital</i>	leer un libro digital
<i>assistir a um vídeo</i>	ver / mirar un vídeo / vídeo		
<b>Comunicándose por Internet</b>			
<i>abrir a caixa de entrada</i>	abrir la bandeja de entrada	<i>usar um aplicativo</i>	usar una aplicación
<i>enviar um e-mail</i>	mandar un correo electrónico / <i>mail</i>	<i>comunicar-se por WhatsApp</i>	wasapear
<i>anexar arquivo</i>	mandar un anexo / adjuntar / anexar un archivo	<i>digitar uma mensagem / um torpedo</i>	teclear un mensaje / mensajito
<i>receber um spam</i>	recibir un correo basura	<i>curtir uma foto</i>	me gusta la foto
<i>usar o tablet / o smartphone</i>	usar la tableta / el teléfono inteligente	<i>compartilhar uma selfie</i>	compartir un <i>selfie</i>

**I** Coloca la expresión adecuada en los huecos del siguiente texto.

¡Qué día! Internet no está funcionando bien, a pesar de tener en la oficina un servicio de .....  
 Estoy esperando un ..... de un cliente que tiene que mandarme un .....  
 con unas informaciones que preciso para hacer el próximo ..... en mi ....., pero  
 no llega. Trato de comunicarme con él usando la ....., pero tampoco consigo .....  
 Por fin, se me ocurre teclear un ..... / ..... por el ..... Para  
 transmitirle mi angustia, le anexo un ..... con cara de desesperación. Un minuto después,  
 recibo la respuesta: ....., eso te pasa por esperar a último momento.

**II** Completa las siguientes frases usando las expresiones adecuadas:

- Todos los días, mi bandeja de entrada está llena de .....
- Siempre visito un sitio muy interesante donde para pertenecer a la comunidad tienes que .....
- El precio de los libros impresos es un poco más alto que el de los .....



### Presentación

Este apartado presenta los principales paradigmas verbales de cada tiempo de uso corriente en español, acompañados de listas de verbos regulares e irregulares con remisión al modelo de conjugación correspondiente a cada tiempo.

### Aspecto innovador

Aquí los estudiantes, que suelen aprender los verbos por tiempo verbal, encuentran por primera vez una fuente en que, si quieren ver todas las posibilidades de un tiempo, no necesitan consultar verbo por verbo, sino ir directamente al tiempo verbal o, si les interesa la conjugación específica de un verbo, consultan las remisiones. Esa doble posibilidad de búsqueda constituye un aspecto innovador para el estudiante.

### Estructura de las tablas

Las formas verbales que constan en este apartado (excepto en los imperativos) están ordenadas de acuerdo con la siguiente lista de pronombres personales:

yo
tú / vos
él / ella / usted
nosotros /-as
vosotros /-a
ellos / ellas / ustedes

La única excepción son las dos formas del imperativo, afirmativo y negativo, en que no existe la primera persona de singular y se agrega el "vos" en una línea separada, a continuación del "tú".

### Formatación

- Cada forma verbal presenta la raíz impresa en negro y la desinencia en color (ej.: canto).
- Las formas verbales irregulares aparecen con la parte que contiene la irregularidad, sea la raíz o la desinencia, en letra itálica (ej.: soy).
- Los paradigmas están ordenados según sus similitudes, que se explican en la parte superior de cada uno.

### Código de las remisiones

A cada tiempo verbal simple corresponde una letra:

A – presente	modo indicativo
B – pretérito imperfecto	
C – pretérito indefinido	
D – futuro imperfecto	
E – condicional simple	
F – presente	modo subjuntivo
G – pretérito imperfecto	
H – imperativo afirmativo	modo imperativo
I – imperativo negativo	
J – participio	formas impersonales
K – gerundio	

### Tiempos compuestos

Ver página 247

### Criterio de clasificación

Dado que esta es una obra volcada a los estudiantes brasileños de español, se ha considerado "irregularidad" todo lo que represente una dificultad para los lusohablantes. Así que solo se consideraron "regulares" los verbos que se conjugan sin ningún cambio en todos los tiempos y personas. Los verbos que sufren cambios ortográficos o de sílaba tónica, de esta forma, se han incluido entre los "irregulares".

### Criterio de selección de verbos

Hemos seleccionado los verbos más corrientes para un estudiante de nivel intermedio y solo se incluyeron verbos formados por derivación (prefijación o sufijación) cuando presentan un significado diferente del original. Así que si, buscas "desabrir" y no lo encuentras, ve a "abrir".

### Verbos reflexivos

Los verbos reflexivos se indican en las listas por medio del pronombre "se" agregado al infinitivo entre paréntesis (se), pero no se contemplan en las conjugaciones. Para conjugarlos adecuadamente, consulta la unidad 12 sobre verbos pronominales.

**Verbos defectivos**

Los verbos defectivos son aquellos que no se conjugan en todas las personas o en todos los tiempos. Te presentamos algunos ejemplos:

**abolir**

A: abolís (forma del "vos"), abolimos, abolís;  
 B: abolía, abolías / abolías, abolía, abolíamos, abolíais, abolían;  
 C: abolí, aboliste / aboliste, abolió, abolimos, abolisteis, abolieron;  
 D: aboliré, abolirás / abolirás, abolirá, aboliremos, aboliréis, abolirán;  
 E: aboliría, abolirías / abolirías, aboliría, aboliríamos, aboliríais, abolirían;  
 F: -; G: aboliera/-se, abolieras/-ses / abolieras/-ses, aboliera/-se, abolieramos/-semos, abolierais/-seis, abolieran/-sen;  
 H: abolí (forma del "vos"), abolid; I: -; J: abolido;  
 K: aboliendo.

**acontecer**

A: acontece, acontecen; B: acontecía, acontecían;  
 C: aconteció, acontecieron; D: acontecerá, acontecerán;  
 E: acontecería, acontecerían;  
 F: acontezca, acontezcan; G: aconteciera/-se, acontecieran/-sen;  
 H: -; I: no acontezca, no acontezcan; J: acontecido; K: aconteciendo.

**soler**

A: suelo, sueles / solés, suele, solemos, soléis, suelen;  
 B: solía, solías / solías, solía, solíamos, solíais, solían, C: -; D: -; E: -; F: suela, suelas / suelas, suela, solamos, soláis, suelen;  
 G: soliera/-se, solieras/-ses / solieras/-ses, soliera/-se, solieramos/-semos, solierais/-seis, solieran/-sen;  
 H: -; I: -; J: -; K: soliendo.

**Verbos impersonales**

Los verbos impersonales son aquellos que se usan solo en tercera persona porque no tienen sujeto, como **haber** (impersonal / 3.ª pers. sing.: **hay había, hubo, habrá, habría, haya, hubiera/-se**) y los verbos que representan fenómenos naturales o atmosféricos: **amanecer, anochecer, llover, lloviznar, nevar, tronar**, etc.

**Otros verbos**

Para saber cómo se conjugan otros verbos, consulta el sitio de la Real Academia Española (<[www.rae.es](http://www.rae.es)>).

Pulsa, en el menú del lado derecho, en *Diccionario de la lengua española* y digita el verbo que deseas consultar. Luego haz clic en el cuadrado azul a la izquierda del infinitivo del verbo y aparecerá la conjugación completa.

**Doble participio**

Hay verbos que presentan doble participio. Los participios regulares tienen valor de verbo y se usan con "haber". Los participios irregulares tienen valor de adjetivo y también otros usos. Son ellos:

absorber	absorbido / absorto
abstraer	abstraído / abstracto
afligir	afligido / aflicto
atender	atendido / atento
bendecir	bendecido / bendito
comprimir	comprimido / compreso
concluir	concluido / concluso
confesar	confesado / confeso
confundir	confundido / confuso
convencer	convencido / convicto
convertir	convertido / converso
corregir	corregido / correcto
corromper	corrompido / corrupto
despertar	despertado / despierto
difundir	difundido / difuso
elegir	elegido / electo
expresar	expresado / expreso
extender	extendido / extenso
extinguir	extinguido / extinto
fijar	fijado / fijo
freír	freído / frito
hartar	hartado / harto
imprimir	imprimido / impreso



incluir	incluido / incluso
insertar	insertado / inserto
invertir	invertido / inverso
juntar	juntado / junto
maldecir	maldecido / maldito
manifestar	manifestado / manifiesto
nacer	nacido / nato
poseer	poseído / poseso
prender	prendido / preso
presumir	presumido / presunto

proveer	proveído / provisto
recluir	recluido / recluso
salvar	salvado / salvo
sepultar	sepultado / sepulto
soltar	soltado / suelto
sustituir	sustituído / sustituto
sujetar	sujetado / sujeto
suspender	suspendido / suspenso
teñir	teñido / tinto

**A. Presente de indicativo** : Ver unidades 8, 9, 10 y 11

Regulares		
1. -ar	2. -er	3. -ir
Cantar	Beber	Partir
canto	bebo	parto
cantas / cantás	bebes / bebés	partes / partís
canta	bebe	parte
cantamos	bebemos	partimos
cantáis	bebéis	partís
cantan	beben	parten

Diptongación (todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)			Diptongación (todas las personas, excepto 1.ª sing. y 1.ª / 2.ª pl.)		
4. -e- ⇨ -ie-			5. -i- ⇨ -ie-	6. -e- ⇨ -ie- + -g- (1.ª p. sing.)	
Acertar	Querer	Preferir	Adquirir	Tener	Venir
<i>acierto</i>	<i>quiero</i>	<i>prefiero</i>	<i>adquiero</i>	<i>tengo</i>	<i>vengo</i>
<i>aciertas / acertás</i>	<i>quieres / querés</i>	<i>prefieres / preferís</i>	<i>adquieres / adquirís</i>	<i>tenes / tenés</i>	<i>vienes / venís</i>
<i>acierta</i>	<i>quiere</i>	<i>prefiere</i>	<i>adquiere</i>	<i>tiene</i>	<i>viene</i>
<i>acertamos</i>	<i>queremos</i>	<i>preferimos</i>	<i>adquirimos</i>	<i>tenemos</i>	<i>venimos</i>
<i>acertáis</i>	<i>queréis</i>	<i>preferís</i>	<i>adquirís</i>	<i>tenéis</i>	<i>venís</i>
<i>aciertan</i>	<i>quieren</i>	<i>prefieren</i>	<i>adquieren</i>	<i>tienen</i>	<i>vienen</i>

Diptongación (todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)				
7. -o- ⇨ -ue-			8. -u- ⇨ -ue-	9. o- ⇨ hue-
Contar	Poder	Dormir	Jugar	Oler
<i>cuento</i>	<i>puedo</i>	<i>duermo</i>	<i>juego</i>	<i>huelo</i>
<i>cuentas / contás</i>	<i>puedes / podés</i>	<i>duermes / dormís</i>	<i>juegas / jugás</i>	<i>hueles / olés</i>
<i>cuenta</i>	<i>puede</i>	<i>duerme</i>	<i>juega</i>	<i>huele</i>
<i>contamos</i>	<i>podemos</i>	<i>dormimos</i>	<i>jugamos</i>	<i>olemos</i>
<i>contáis</i>	<i>podéis</i>	<i>dormís</i>	<i>jugáis</i>	<i>oléis</i>
<i>cuentan</i>	<i>pueden</i>	<i>duermen</i>	<i>juegan</i>	<i>huelen</i>

Cambio consonántico (1.ª persona sing.)						
10. -c- ⇨ -z-	11. -c- ⇨ -zc-			12. -g- ⇨ -j-		
Vencer	Nacer	Parecer	Conocer	Producir	Proteger	Dirigir
<i>venzo</i>	<i>nazco</i>	<i>parezco</i>	<i>conozco</i>	<i>produzco</i>	<i>protejo</i>	<i>dirijo</i>
<i>vences / vencés</i>	<i>naces / nacés</i>	<i>pareces / parecés</i>	<i>conoces / conocés</i>	<i>produces / producís</i>	<i>proteges / protegés</i>	<i>diriges / dirigís</i>
<i>vence</i>	<i>nace</i>	<i>parece</i>	<i>conoce</i>	<i>produce</i>	<i>protege</i>	<i>dirige</i>
<i>vencemos</i>	<i>nacemos</i>	<i>parecemos</i>	<i>conocemos</i>	<i>producimos</i>	<i>protegemos</i>	<i>dirigimos</i>
<i>vencéis</i>	<i>nacéis</i>	<i>parecéis</i>	<i>conocéis</i>	<i>producís</i>	<i>protegéis</i>	<i>dirigís</i>
<i>vencen</i>	<i>nacen</i>	<i>parecen</i>	<i>conocen</i>	<i>producen</i>	<i>protegen</i>	<i>dirigen</i>



**Varios cambios (1.ª persona sing.)**

13. -g-		14. -ig-	15. -c- ⇨ -g-	Otros		
Valer	Salir	Traer	Hacer	16. Caber	17. Saber	18. Ver
valgo	salgo	traigo	hago	quepo	sé	veo
vales / valés	sales / salís	traes / traés	haces / hacés	cabes / cabés	sabes / sabés	ves / ves
vale	sale	trae	hace	cabe	sabe	ve
valemos	salimos	traemos	hacemos	cabemos	sabemos	vemos
valéis	salís	traéis	hacéis	cabéis	sabéis	veis
valen	salen	traen	hacen	caben	saben	ven

**Cambio vocálico (todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)**

19. -e- ⇨ -i-	20. -e- ⇨ -í-	21. + -c- ⇨ -g- (1.ª p. sing.)	22. + -g- ⇨ -j- (1.ª p. sing.)	23. + -gu- ⇨ -g- (1.ª p. sing.)
Repetir	Reír	Decir	Corregir	Seguir
repito	río	digo	corrijo	sigo
repites / repetís	ríes / reís	dices / decís	corriges / corregís	sigues / seguís
repite	ríe	dice	corrige	sigue
repetimos	reímos	decimos	corregimos	seguimos
repetís	reís	decís	corregís	seguís
repiten	ríen	dicen	corrigen	siguen

**Cambio (todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)**

24. -y-	25. -y- + -ig- (1.ª p. sing.)
Excluir	Oír
excluyo	oigo
excluyes / excluís	oyes / oís
excluye	oye
excluimos	oímos
excluís	oís
excluyen	oyen

**-oy (1.ª persona sing.)**

26. Regulares en las demás personas		27. Irregulares en las demás personas	
Dar	Estar	Ser	Ir
doy	estoy	soy	voy
das / das	estás / estás	eres / sos	vas / vas
da	está	es	va
damos	estamos	somos	vamos
dáis	estáis	sois	vais
dan	están	son	van

**Semivocal acentuada (todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)**

28. -í- / -ú-			
Enviar	Prohibir	Actuar	Reunir
envío	prohibo	actúo	reúno
envías / enviás	prohibes / prohibís	actúas / actuás	reúnes / reunís
envía	prohibe	actúa	reúne
enviamos	prohibimos	actuamos	reunimos
enviáis	prohibís	actuáis	reunís
envían	prohiben	actúan	reúnen

**Irregular (en todas las personas, excepto 2.ª pl.)**

29. + forma impersonal
Haber
he
has / has
ha
hemos
habéis
han
hay (impersonal)



**B. Pretérito imperfecto de indicativo**

Ver unidad 28

Regulares			Únicos irregulares		
30. -ar	31. -er	32. -ir	33. + -e-	34. cambio de raíz	35. + ib-
Estar	Perder	Cumplir	Ver	Ser	Ir
estaba	perdía	cumplía	veía	era	iba
estabas / estabas	perdías / perdías	cumplías / cumplías	veías / veías	eras / eras	ibas / ibas
estaba	perdía	cumplía	veía	era	iba
estábamos	perdiámos	cumplíamos	veíamos	éramos	íbamos
estabais	perdiáis	cumplíais	veíais	erais	ibais
estaban	perdían	cumplían	veían	eran	iban

**C. Pretérito indefinido de indicativo**

Ver unidades 34, 35 y 36

Regulares			Cambio consonántico (1.ª persona sing.)			
36. -ar	37. -er	38. -ir	39. -c- ⇨ -qu-	40. -g- ⇨ -gu-	41. -g- ⇨ -gü-	42. -z- ⇨ -c-
Cantar	Beber	Partir	Explicar	Llegar	Averiguar	Rechazar
canté	bebí	partí	expliqué	llegué	averigüé	rechacé
cantaste / cantaste	bebiste / bebiste	partiste / partiste	explicaste / explicaste	llegaste / llegaste	averiguaste / averiguaste	rechazaste / rechazaste
cantó	bebió	partió	explicó	llegó	averiguó	rechazó
cantamos	bebimos	partimos	explicamos	llegamos	averiguamos	rechazamos
cantasteis	bebisteis	partisteis	explicasteis	llegasteis	averiguasteis	rechazasteis
cantaron	bebieron	partieron	explicaron	llegaron	averiguaron	rechazaron

Cambio vocálico (3.ª persona sing. y pl.)			Varias irregularidades (todas las personas)			
43. -e- ⇨ -i-	44. -o- ⇨ -u-	45. -i- ⇨ -y-	46. cambio de raíz	47. -e- ⇨ -i- + -j-	48. + -j-	49. -c- ⇨ -j-
Pedir	Dormir	Caer	Ir / Ser	Decir	Traer	Deducir
pedí	dormí	caí	fui	dije	traje	deduje
pediste / pediste	dormiste / dormiste	caíste / caíste	fuiste / fuiste	dijiste / dijiste	trajiste / trajiste	dedujiste / dedujiste
pidió	durmió	cayó	fue	dijo	trajo	dedujo
pedimos	dormimos	caímos	fuímos	dijimos	trajimos	dedujimos
pedisteis	dormisteis	caísteis	fuisteis	dijisteis	trajisteis	dedujisteis
pidieron	durmieron	cayeron	fueron	dijeron	trajeron	dedujeron

Varias irregularidades (todas las personas)					
50. -o- ⇨ -u-	51. -ab- ⇨ -up-	52. -ab- ⇨ -up-	53. and- ⇨ anduv-	54. est- ⇨ estuv-	55. ten- ⇨ tuv-
Poder	Caber	Saber	Andar	Estar	Tener
pude	cupe	supe	anduve	estuve	tuve
podiste / podiste	cupiste / cupiste	supiste / supiste	anduviste / anduviste	estuviste / estuviste	tuviste / tuviste
pudo	cupo	supo	anduvo	estuvo	tuvo
podimos	cupimos	supimos	anduvimos	estuvimos	tuvimos
podisteis	cupisteis	supisteis	anduvisteis	estuvisteis	tuvisteis
podieron	cupieron	supieron	anduvieron	estuvieron	tuvieron



**Varias irregularidades (todas las personas)**

56. verbo en -ar ⇨ desin. en -ir	57. ven- ⇨ vin-	58. hac- ⇨ hic- / hiz-	59. pon- ⇨ pus-	60. quer- ⇨ quis-	61. hab- ⇨ hub-
Dar	Venir	Hacer	Poner	Querer	Haber
di	vine	hice	puse	quise	hube
diste / diste	viniste / viniste	hiciste / hiciste	pusiste / pusiste	quisiste / quisiste	hubiste / hubiste
dio	vino	hizo	puso	quiso	hubo
dimos	vinimos	hicimos	pusimos	quisimos	hubimos
disteis	vinisteis	hicisteis	pusisteis	quisisteis	hubisteis
dieron	vinieron	hicieron	pusieron	quisieron	hubieron

**D. Futuro imperfecto de indicativo**

Ver unidades 38 y 39

**Regulares**

62. -ar	63. -er	64. -ir
Hablar	Beber	Partir
hablaré	beberé	partiré
hablarás / hablarás	beberás / beberás	partirás / partirás
hablará	beberá	partirá
hablaremos	beberemos	partiremos
hablaréis	beberéis	partiréis
hablarán	beberán	partirán

**Vocal del infinitivo ⇨ -d- (todas las personas)**

65. Poner	66. Salir	67. Tener	68. Valer	69. Venir
pondré	saldré	tendré	valdré	vendré
pondrás / pondrás	saldrás / saldrás	tendrás / tendrás	valdrás / valdrás	vendrás / vendrás
pondrá	saldrá	tendrá	valdrá	vendrá
pondremos	saldremos	tendremos	valdremos	vendremos
pondréis	saldréis	tendréis	valdréis	vendréis
pondrán	saldrán	tendrán	valdrán	vendrán

**Vocal del infinitivo ⇨ -r- (todas las personas)**

70. Caber	71. Haber	72. Poder	73. Querer	74. Saber
cabré	habré	podré	querré	sabré
cabrás / cabrás	habrás / habrás	podrás / podrás	querrás / querrás	sabrás / sabrás
cabrá	habrá	podrá	querrá	sabrá
cabremos	habremos	podremos	querramos	sabremos
cabréis	habréis	podréis	querréis	sabréis
cabrán	habrán	podrán	querrán	sabrán

**Pérdida de sílaba(s) o letra(s) (todas las personas)**

75. Decir	76. Hacer
diré	haré
dirás / dirás	harás
dirá	hará
diremos	haremos
diréis	haréis
dirán	harán

**E. Condicional de indicativo**

Ver unidades 78 y 79

Regulares		
77. -ar	78. -er	79. -ir
Hablar	Beber	Partir
hablaría	bebería	partiría
hablarías / hablarías	beberías / beberías	partirías / partirías
hablaría	bebería	partiría
hablaríamos	beberíamos	partiríamos
hablaríais	beberíais	partiríais
hablarían	beberían	partirían

Vocal del infinitivo ⇒ -d- (todas las personas)				
80. Poner	81. Salir	82. Tener	83. Valer	84. Venir
pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
pondrías / pondrías	saldrías / saldrías	tendrías / tendrías	valdrías / valdrías	vendrías / vendrías
pondría	saldría	tendría	valdría	vendría
pondríamos	saldríamos	tendríamos	valdríamos	vendríamos
pondríais	saldríais	tendríais	valdríais	vendríais
pondrían	saldrían	tendrían	valdrían	vendrían

Vocal del infinitivo ⇒ -r- (todas las personas)					Pérdida de sílaba(s) o letra(s) (todas las personas)	
85. Caber	86. Haber	87. Poder	88. Querer	89. Saber	90. Decir	91. Hacer
cabría	habría	podría	querría	sabría	diría	haría
cabrías / cabrías	habrías / habrías	podrías / podrías	querrían / querrían	sabrías / sabrían	dirías / dirías	harías / harías
cabría	habría	podría	querría	sabría	diría	haría
cabríamos	habríamos	podríamos	querriamos	sabríamos	diríamos	hariamos
cabríais	habríais	podríais	querriais	sabríais	diríais	haríais
cabrían	habrían	podrían	querrían	sabrían	dirían	harían

**F. Presente de subjuntivo**

Ver unidades 61 y 62

Regulares			Irregulares (todas las personas)		
92. -ar	93. -er	94. -ir	95. -e ⇒ -i-	96. -e ⇒ -i- / -i- (1.ª y 2.ª pl.)	97. -e ⇒ -i- + -g ⇒ -j-
Evitar	Aprender	Vivir	Medir	Reír	Corregir
evite	aprenda	viva	mida	ría	corrija
evites / evites	aprendas / aprendas	vivas / vivas	midas / midas	rías / rías	corrijas / corrijas
evite	aprenda	viva	mida	ría	corrija
evitemos	aprendamos	vivamos	midamos	riamos	corrijamos
evitéis	aprendáis	viváis	midáis	riais	corrijáis
eviten	aprendan	vivan	midan	rían	corrijan



**Diptongación** (todas las personas, excepto 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> pl.)

98. -e- ⇨ -ie-		99. -i- ⇨ ie-	100. -e- ⇨ -ie- + -e- ⇨ -i- (1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> pl.)	101. -e- ⇨ -ie- + -g- ⇨ -gu- (todas)	102. -e- ⇨ -ie- + -z- ⇨ -c- (todas)	103. -o- ⇨ -ue- + -c- ⇨ -z- (todas)
Pensar	Perder	Adquirir	Sentir	Cegar	Empezar	Torcer
<i>piense</i>	<i>pierda</i>	<i>adquiera</i>	<i>sienta</i>	<i>ciegue</i>	<i>empiece</i>	<i>tuerza</i>
<i>pienses / pienses</i>	<i>pierdas / pierdas</i>	<i>adquieras / adquieras</i>	<i>sientas / sientas</i>	<i>ciegues / ciegues</i>	<i>empieces / empieces</i>	<i>tuerzas / tuerzas</i>
<i>piense</i>	<i>pierda</i>	<i>adquiera</i>	<i>sienta</i>	<i>ciegue</i>	<i>empiece</i>	<i>tuerza</i>
<i>enseñemos</i>	<i>enseñamos</i>	<i>enseñemos</i>	<i>enseñamos</i>	<i>ceguemos</i>	<i>empecemos</i>	<i>torzamos</i>
<i>enseñéis</i>	<i>enseñáis</i>	<i>enseñáis</i>	<i>enseñáis</i>	<i>ceguéis</i>	<i>empecéis</i>	<i>torzáis</i>
<i>enseñen</i>	<i>enseñan</i>	<i>enseñen</i>	<i>enseñan</i>	<i>cieguen</i>	<i>empiecen</i>	<i>tuerzan</i>

**Diptongación** (todas las personas, excepto 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> pl.)

104. -o- ⇨ -ue-		105. -u- ⇨ -ue- + -g- ⇨ -gu- (todas)	106. -o- ⇨ -ue- + -g- ⇨ -gu- (todas)	107. o- ⇨ hue-	108. -o- ⇨ -ue- + -o- ⇨ -u- (1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup> pl.)	109. -o- ⇨ -ue- + -z- ⇨ -c- (todas)
Volar	Volver	Jugar	Rogar	Oler	Dormir	Forzar
<i>vuele</i>	<i>vuelva</i>	<i>juegue</i>	<i>ruegue</i>	<i>huela</i>	<i>duerma</i>	<i>fuerce</i>
<i>vuelos / vuelos</i>	<i>vuelvas / vuelvas</i>	<i>juegues / juegues</i>	<i>ruegues / ruegues</i>	<i>huelas / huelas</i>	<i>duermas / duermas</i>	<i>fuerces / fuerces</i>
<i>vuele</i>	<i>vuelva</i>	<i>juegue</i>	<i>ruegue</i>	<i>huela</i>	<i>duerma</i>	<i>fuerce</i>
<i>volemos</i>	<i>volvamos</i>	<i>juguemos</i>	<i>roguemos</i>	<i>olamos</i>	<i>durmamos</i>	<i>forcemos</i>
<i>voléis</i>	<i>volváis</i>	<i>juguéis</i>	<i>roguéis</i>	<i>oláis</i>	<i>durmáis</i>	<i>forcéis</i>
<i>vuelen</i>	<i>vuelvan</i>	<i>jueguen</i>	<i>rueguen</i>	<i>huelan</i>	<i>duerman</i>	<i>fuercen</i>

**Varios cambios** (todas las personas)

110. -g-		111. -ig-		112. -c- ⇨ -g-	113. -e- ⇨ -i- + -c- ⇨ -g-	114. -e- ⇨ -i- + -gu- ⇨ -g-
Poner	Venir	Traer	Oír	Hacer	Decir	Seguir
<i>ponga</i>	<i>venga</i>	<i>traiga</i>	<i>oiga</i>	<i>haga</i>	<i>diga</i>	<i> siga</i>
<i>pongas / pongas</i>	<i>vengas / vengas</i>	<i>traigas / traigas</i>	<i>oigas / oigas</i>	<i>hagas / haga</i>	<i>digas / digas</i>	<i>sigas / sigas</i>
<i>ponga</i>	<i>venga</i>	<i>traiga</i>	<i>oiga</i>	<i>haga</i>	<i>diga</i>	<i> siga</i>
<i>pongamos</i>	<i>vengamos</i>	<i>traigamos</i>	<i>oigamos</i>	<i>hagamos</i>	<i>digamos</i>	<i>sigamos</i>
<i>pongáis</i>	<i>vengáis</i>	<i>traigáis</i>	<i>oigáis</i>	<i>hagáis</i>	<i>digáis</i>	<i>sigáis</i>
<i>pongan</i>	<i>vengan</i>	<i>traigan</i>	<i>oigan</i>	<i>hagan</i>	<i>digán</i>	<i> sigan</i>

**Cambio consonántico / vocálico** (todas las personas)

115. -c- ⇨ -qu-	116. -g- ⇨ -gu-	117. -g- ⇨ -j-		118. -y-
Aparcar	Arriesgar	Proteger	Dirigir	Concluir
<i>aparque</i>	<i>arriesgue</i>	<i>proteja</i>	<i>dirija</i>	<i>concluya</i>
<i>aparques / aparques</i>	<i>arriesgues / arriesgues</i>	<i>protejas / protejas</i>	<i>dirijas / dirijas</i>	<i>concluyas / concluyas</i>
<i>aparque</i>	<i>arriesgue</i>	<i>proteja</i>	<i>dirija</i>	<i>concluya</i>
<i>aparquemos</i>	<i>arriesguemos</i>	<i>protejamos</i>	<i>dirijamos</i>	<i>concluyamos</i>
<i>aparquéis</i>	<i>arriesguéis</i>	<i>protejáis</i>	<i>dirijáis</i>	<i>concluyáis</i>
<i>aparquen</i>	<i>arriesguen</i>	<i>protejan</i>	<i>dirijan</i>	<i>concluyan</i>



Cambio consonántico (todas las personas)						
119. -z ⇒ -c-	120. -c ⇒ -z-		121. -c ⇒ -zc-			
Alcanzar	Vencer	Zurcir	Nacer	Parecer	Conocer	Producir
<i>alcance</i>	<i>venza</i>	<i>zurza</i>	<i>nazca</i>	<i>parezca</i>	<i>conozca</i>	<i>produzca</i>
<i>alcances / alcances</i>	<i>venzas / venzas</i>	<i>zurzas / zurzas</i>	<i>nazcas / nazcas</i>	<i>parezcas / parezcas</i>	<i>conozcas / conozcas</i>	<i>produzcas / produzcas</i>
<i>alcance</i>	<i>venza</i>	<i>zurza</i>	<i>nazca</i>	<i>parezca</i>	<i>conozca</i>	<i>produzca</i>
<i>alcancemos</i>	<i>venzamos</i>	<i>zurzamos</i>	<i>nazcamos</i>	<i>parezcamos</i>	<i>conozcamos</i>	<i>produzcamos</i>
<i>alcancéis</i>	<i>venzáis</i>	<i>zurzáis</i>	<i>nazcáis</i>	<i>parezcáis</i>	<i>conozcáis</i>	<i>produzcáis</i>
<i>alcancen</i>	<i>venzan</i>	<i>zurzan</i>	<i>nazcan</i>	<i>parezcan</i>	<i>conozcan</i>	<i>produzcan</i>

122. Semivocal acentuada (raíz de todas las personas, excepto 1.ª y 2.ª pl.)			
Enviar	Prohibir	Actuar	Reunir
<i>envíe</i>	<i>prohiba</i>	<i>actúe</i>	<i>reúna</i>
<i>envíes / envíes</i>	<i>prohibas / prohibas</i>	<i>actúes / actúes</i>	<i>reúnas / reúnas</i>
<i>envíe</i>	<i>prohiba</i>	<i>actúe</i>	<i>reúna</i>
<i>enviemos</i>	<i>prohibamos</i>	<i>actuemos</i>	<i>reunamos</i>
<i>enviéis</i>	<i>prohibáis</i>	<i>actuéis</i>	<i>reunáis</i>
<i>envíen</i>	<i>prohiban</i>	<i>actúen</i>	<i>reúnan</i>

123. -gu- ⇒ -gü-
(todas las personas)
Averiguar
<i>averigüe</i>
<i>averigües / averigües</i>
<i>averigüe</i>
<i>averigüemos</i>
<i>averigüéis</i>
<i>averigüen</i>

Irregularidades especiales (todas las personas)							
124. Ser	125. Ver	126. Estar	127. Dar	128. Ir	129. Haber	130. Saber	131. Caber
<i>sea</i>	<i>vea</i>	<i>esté</i>	<i>dé</i>	<i>vaya</i>	<i>haya</i>	<i>sepa</i>	<i>quepa</i>
<i>seas / seas</i>	<i>veas / veas</i>	<i>estés / estés</i>	<i>des / des</i>	<i>vayas / vayas</i>	<i>hayas / hayas</i>	<i>sepas / sepas</i>	<i>quepas / quepas</i>
<i>sea</i>	<i>vea</i>	<i>esté</i>	<i>dé</i>	<i>vaya</i>	<i>haya</i>	<i>sepa</i>	<i>quepa</i>
<i>seamos</i>	<i>veamos</i>	<i>estemos</i>	<i>demos</i>	<i>vayamos</i>	<i>hayamos</i>	<i>sepamos</i>	<i>quepamos</i>
<i>seáis</i>	<i>veáis</i>	<i>estéis</i>	<i>deís</i>	<i>vayáis</i>	<i>hayáis</i>	<i>sepáis</i>	<i>quepáis</i>
<i>sean</i>	<i>vean</i>	<i>estén</i>	<i>den</i>	<i>vayan</i>	<i>hayan</i>	<i>sepan</i>	<i>quepan</i>

**G. Pretérito imperfecto de subjuntivo**

Ver unidad 66

Regulares					
132. -ar		133. -er		134. -ir	
Alzar		Entender		Salir	
<i>alzara</i>	<i>alzase</i>	<i>entendiera</i>	<i>entendiese</i>	<i>saliera</i>	<i>saliese</i>
<i>alzaras / alzaras</i>	<i>alzases / alzases</i>	<i>entendieras / entendieras</i>	<i>entendiese / entendiese</i>	<i>salieras / salieras</i>	<i>saliese / saliese</i>
<i>alzara</i>	<i>alzase</i>	<i>entendiera</i>	<i>entendiese</i>	<i>saliera</i>	<i>saliese</i>
<i>alzáramos</i>	<i>alzásemos</i>	<i>entendiéramos</i>	<i>entediésemos</i>	<i>saliéramos</i>	<i>saliésemos</i>
<i>alzarais</i>	<i>alzaseis</i>	<i>entendierais</i>	<i>entendieseis</i>	<i>salierais</i>	<i>salieseis</i>
<i>alzarán</i>	<i>alzasen</i>	<i>entendieran</i>	<i>entudiesen</i>	<i>salieran</i>	<i>saliesen</i>



**Cambio vocálico (todas las personas)**

135. -e- ⇨ -i-	136. -o- ⇨ -u-	137. -e- ⇨ -y-
Pedir	Dormir	Caer
<i>pidiera/-se</i>	<i>durmiera/-se</i>	<i>cayera/-se</i>
<i>pidieras/-ses / pidieras/-ses</i>	<i>durmieras/-ses / durmieras/-ses</i>	<i>cayeras/-ses / cayeras/-ses</i>
<i>pidiera/-se</i>	<i>durmiera/-se</i>	<i>cayera/-se</i>
<i>pidiéramos/-semos</i>	<i>durmiéramos/-semos</i>	<i>cayéramos/-semos</i>
<i>pidierais/-seis</i>	<i>durmierais/-seis</i>	<i>cayerais/-seis</i>
<i>pidieran/-sen</i>	<i>durmieran/-sen</i>	<i>cayeran/-sen</i>

**Varias irregularidades (todas las personas)**

138. Ir / Ser	139. Decir	140. Traer	141. Deducir
<i>fuera/-se</i>	<i>dijera/-se</i>	<i>trajera/-se</i>	<i>dedujera/-se</i>
<i>fueras/-ses / fueras/-ses</i>	<i>dijeras/-ses / dijeras/-ses</i>	<i>trajeras/-ses / trajeras/-ses</i>	<i>dedujeras/-ses / dedujeras/-ses</i>
<i>fuera/-se</i>	<i>dijera/-se</i>	<i>trajera/-se</i>	<i>dedujera/-se</i>
<i>fuéramos/-semos</i>	<i>dijéramos/-semos</i>	<i>trajéramos/-semos</i>	<i>dedujéramos/-semos</i>
<i>fuerais/-seis</i>	<i>dijerais/-seis</i>	<i>trajerais/-seis</i>	<i>dedujerais/-seis</i>
<i>fuieran/-sen</i>	<i>dijieran/-sen</i>	<i>trajieran/-sen</i>	<i>dedujieran/-sen</i>

**Varias irregularidades (todas las personas)**

142. Poder	143. Caber	144. Saber	145. Haber
<i>podiera/-se</i>	<i>cupiera/-se</i>	<i>supiera/-se</i>	<i>hubiera/-se</i>
<i>podieras/-ses / podieras/-ses</i>	<i>cupieras/-ses / cupieras/-ses</i>	<i>supieras/-ses / supieras/-ses</i>	<i>hubieras/-ses / hubieras/-ses</i>
<i>podiera/-se</i>	<i>cupiera/-se</i>	<i>supiera/-se</i>	<i>hubiera/-se</i>
<i>podiéramos/-semos</i>	<i>cupiéramos/-semos</i>	<i>supiéramos/-semos</i>	<i>hubiéramos/-semos</i>
<i>podierais/-seis</i>	<i>cupierais/-seis</i>	<i>supierais/-seis</i>	<i>hubierais/-seis</i>
<i>podieran/-sen</i>	<i>cupieran/-sen</i>	<i>supieran/-sen</i>	<i>hubieran/-sen</i>

**Varias irregularidades (todas las personas)**

146. Andar	147. Estar	148. Tener	149. Poner
<i>anduviera/-se</i>	<i>estuviera/-se</i>	<i>tuviera/-se</i>	<i>pusiera/-se</i>
<i>anduvieras/-ses / anduvieras/-ses</i>	<i>estuvieras/-ses / estuvieras/-ses</i>	<i>tuvieras/-ses / tuvieras/-ses</i>	<i>pusieras/-ses / pusieras/-ses</i>
<i>anduviera/-se</i>	<i>estuviera/-se</i>	<i>tuviera/-se</i>	<i>pusiera/-se</i>
<i>anduviéramos/-semos</i>	<i>estuviéramos/-semos</i>	<i>tuviéramos/-semos</i>	<i>pusiéramos/-semos</i>
<i>anduvierais/-seis</i>	<i>estuvierais/-seis</i>	<i>tuvierais/-seis</i>	<i>pusierais/-seis</i>
<i>anduvieran/-sen</i>	<i>estuvieran/-sen</i>	<i>tuvieran/-sen</i>	<i>pusieran/-sen</i>

**Varias irregularidades (todas las personas)**

150. Venir	151. Hacer	152. Querer	153. Dar
<i>viniera/-se</i>	<i>hiciera/-se</i>	<i>quisiera/-se</i>	<i>diera/-se</i>
<i>vinieras/-ses / vinieras/-ses</i>	<i>hicieras/-ses / hicieras/-ses</i>	<i>quisieras/-ses / quisieras/-ses</i>	<i>dieras/-ses / dieras/-ses</i>
<i>viniera/-se</i>	<i>hiciera/-se</i>	<i>quisiera/-se</i>	<i>diera/-se</i>
<i>viniéramos/-semos</i>	<i>hiciéramos/-semos</i>	<i>quisiéramos/-semos</i>	<i>diéramos/-semos</i>
<i>vinierais/-seis</i>	<i>hicierais/-seis</i>	<i>quisierais/-seis</i>	<i>dierais/-seis</i>
<i>vinieran/-sen</i>	<i>hicieran/-sen</i>	<i>quisieran/-sen</i>	<i>dieran/-sen</i>



**H. Imperativo afirmativo**

Ver unidades 63 y 64

Regulares			
154. -ar	155. -er	156. -ir	
Amar	Vender	Vivir	
ama	vende	vive	(tú)
amá	vendé	viví	(vos)
ame	venda	viva	(usted)
amemos	vendamos	vivamos	(nosotros/-as)
amad	vended	vivid	(vosotros/-as)
amen	vendan	vivan	(ustedes)

Diptongación (y otros cambios) en tú, usted y ustedes						
157. -o- ⇨ -ue-		158. -o- ⇨ -hue-	159. -o- ⇨ -ue- + -z- ⇨ -c-	160. -e- ⇨ -ie-		161. -i- ⇨ -ie-
Contar	Poder	Oler	Forzar	Acertar	Querer	Adquirir
<i>cuenta</i>	<i>puede</i>	<i>huele</i>	<i>fuerza</i>	<i>acierta</i>	<i>quiere</i>	<i>adquiere</i>
contá	podé	olé	forzá	acertá	queré	adquirí
<i>cuenta</i>	<i>pueda</i>	<i>huela</i>	<i>fuercé</i>	<i>acierta</i>	<i>quiera</i>	<i>adquiera</i>
contemos	podamos	olamos	forcemos	acertemos	queramos	adquiramos
contad	poded	oled	forzad	acertad	quered	adquirid
<i>cuenten</i>	<i>puedan</i>	<i>huelan</i>	<i>fuercen</i>	<i>aciertén</i>	<i>quieran</i>	<i>adquieran</i>

Cambios en tú, usted, nosotros/-as y ustedes				
162. -o- ⇨ -ue- + -o- ⇨ -u-	163. -e- ⇨ -ie- + -e- ⇨ -i-	164. -u- ⇨ -ue- + -g- ⇨ -gu-	165. -o- ⇨ -ue- + -g- ⇨ -gu-	166. -e- ⇨ -ie- + -g- ⇨ -gu-
Dormir	Preferir	Jugar	Rogar	Cegar
<i>duerme</i>	<i>prefiere</i>	<i>juega</i>	<i>ruega</i>	<i>ciega</i>
dormí	preferí	jugá	rogá	cegá
<i>duerma</i>	<i>prefiera</i>	<i>juegue</i>	<i>ruegue</i>	<i>ciegue</i>
durmamos	prefiramos	juguemos	roguemos	ceguemos
dormid	preferid	jugad	rogad	cegad
<i>duerman</i>	<i>prefieran</i>	<i>jueguen</i>	<i>rueguen</i>	<i>cieguen</i>

Cambios en tú, usted, nosotros/-as y ustedes				
167. -e- ⇨ -i-	168. -e- ⇨ -í- + -e- ⇨ -i-	169. -e- ⇨ -i- + -gu- ⇨ -g-	170. -e- ⇨ -i- + -g- ⇨ -j-	171. -i- ⇨ -y-
Repetir	Reír	Seguir	Regir	Huir
<i>repite</i>	<i>ríe</i>	<i>sigue</i>	<i>rige</i>	<i>huye</i>
repetí	reí	seguí	regí	hui
<i>repita</i>	<i>ría</i>	<i> siga</i>	<i>rija</i>	<i>huya</i>
repitamos	riamos	sigamos	rijamos	huyamos
repetid	reíd	seguid	regid	huid
<i>repitan</i>	<i>rían</i>	<i> sigan</i>	<i>rijan</i>	<i>huyan</i>



**Cambios en usted, nosotros/-as y ustedes**

172. -c- ⇨ -z-	173. -c- ⇨ -zc-				174. -z- ⇨ -c-	175. -g-
Vencer	Nacer	Parecer	Conocer	Producir	Cruzar	Valer
vence	nace	parece	conoce	produce	cruza	vale
vencé	nacé	parecé	conocé	produci	cruzá	valé
venza	nazca	parezca	conozca	produzca	cruce	valga
venzamos	nazcamos	parezcamos	conozcamos	produzcamos	crucemos	valgamos
venced	naced	pareced	conoced	producid	cruzad	valed
venzan	nazcan	parezcan	conozcan	produzcan	crucen	valgan

**Cambios en usted, nosotros/-as y ustedes**

176. -g- ⇨ -j-		177. -e- ⇨ -i- + -c- ⇨ -g-	178. -ig-	179. -c- ⇨ -qu-	180. -g- ⇨ -gu-	181. -gu- ⇨ -gü-
Proteger	Dirigir	Predecir	Traer	Sacar	Llegar	Averiguar
protege	dirige	predice	trae	saca	llega	averigua
protegé	dirigí	predicé	traé	sacá	llegá	averiguá
proteja	dirija	prediga	traiga	saque	llegue	averigüe
protejamos	dirijamos	predigamos	traigamos	saquemos	lleguemos	averigüemos
proteged	dirigid	predicid	traed	sacad	llegad	averiguad
protejan	dirijan	predigan	traigan	saquen	lleguen	averigüen

**Semivocal acentuada en tú, usted y ustedes**

**Cambios en tú, usted, nosotros/-as y ustedes**

182				183	184		185	
Enviar	Prohibir	Actuar	Reunir	Estar	Caber	Saber	Ser	Ver
envía	prohibe	actúa	reúne	está	cabe	sabe	sé	ve
enviá	prohibí	actuá	reuní	está	cabé	sabé	sé	ve
envíe	prohiba	actúe	reúna	esté	quepa	sepa	sea	vea
enviemos	prohibamos	actuemos	reunamos	estemos	quepamos	sepamos	seamos	veamos
enviad	prohibid	actuad	reunid	estad	cabed	sabed	sed	ved
envíen	prohiban	actúen	reúnan	estén	quepan	sepan	sean	vean

**Cambios en tú, usted, nosotros/-as y ustedes**

**Solo tú y vos**

186	187	188	189	190	191	192	193	194
Decir	Hacer	Ir	Oír	Poner	Salir	Tener	Venir	Haber
di	haz	ve	oye	pon	sal	ten	ven	he
decí	hacé	andá*	oi	poné	salí	tené	vení	he
diga	haga	vaya	oiga	ponga	salga	tenga	venga	-
digamos	hagamos	vayamos	oigamos	pongamos	salgamos	tengamos	vengamos	-
decid	haced	id	oíd	poned	salid	tened	venid	-
digan	hagan	vayan	oigan	pongan	salgan	tengan	vengan	-

\* El imperativo de "vos" del verbo "ir" se forma con el imperativo del verbo "andar".

I. Imperativo negativo -Ver unidad 65

Regulares			
195. -ar	196. -er	197. -ir	
Llorar	Vender	Punir	
no llores	no vendas	no punas	(tú)
no llores	no vendas	no punas	(vos)
no llore	no venda	no puna	(usted)
no lloremos	no vendamos	no punamos	(nosotros/-as)
no lloréis	no vendáis	no punáis	(vosotros/-as)
no lloren	no vendan	no punan	(ustedes)

Cambio en todas las personas (excepto nosotros/-as y vosotros/-as)					
198. -e → -ie-		199. -i → -ie-		200. -o → -ue-	
Pensar	Perder	Adquirir	Volar	Volver	Oler
no pienses	no pierdas	no adquieras	no vueles	no vuelvas	no huelas
no pienses	no pierdas	no adquieras	no vueles	no vuelvas	no huelas
no piense	no pierda	no adquiera	no vuele	no vuelva	no huela
no pensemos	no perdamos	no adquiramos	no volemos	no volvamos	no olamos
no penséis	no perdáis	no adquiráis	no voléis	no volváis	no oláis
no piensen	no pierdan	no adquieran	no vuelen	no vuelvan	no huelan

Cambios en todas las personas				
202. -e → -ie- + -z → -c- (todas)	203. -o → -ue- + -g → -gu- (todas)	204. -o → -ue- + -c → -z- (todas)	205. -o → -ue- + -z → -c- (todas)	206. -e → -ie- + -g → -gu- (todas)
Empezar	Rogar	Torcer	Forzar	Cegar
no empieces	no ruegues	no tuerzas	no fuerces	no ciegues
no empieces	no ruegues	no tuerzas	no fuerces	no ciegues
no empiece	no ruegue	no tuerza	no fuerce	no ciegue
no empecemos	no roguemos	no torzamos	no forcemos	no ceguemos
no empecéis	no roguéis	no torzáis	no forcéis	no ceguéis
no empiecen	no rueguen	no tuerzan	no fuercen	no cieguen

207. Semivocal acentuada (en todas las personas excepto nosotros/-as y vosotros/-as)			
Enviar	Prohibir	Actuar	Reunir
no envíes	no prohíbas	no actúes	no reúnas
no envíes	no prohíbas	no actúes	no reúnas
no envíe	no prohíba	no actúe	no reúna
no enviemos	no prohibamos	no actuemos	no reunamos
no enviéis	no prohibáis	no actuéis	no reunáis
no envíen	no prohiban	no actúen	no reúnan



**Cambios (en todas las personas)**

208. -e- ⇨ -i-	209. -e- ⇨ -i- / -í-	210. -í- ⇨ -y-	211. -e- ⇨ -ie- / -i-	212. -u- ⇨ -ue- + -g- ⇨ -gu-	213. -o- ⇨ -ue- + -o- ⇨ -u-	214. -z- ⇨ -c-
Medir	Reír	Huir	Sentir	Jugar	Dormir	Alcanzar
no <i>midas</i>	no <i>rías</i>	no <i>huyas</i>	no <i>sientas</i>	no <i>juegues</i>	no <i>duermas</i>	no <i>alcances</i>
no <i>midas</i>	no <i>rías</i>	no <i>huyas</i>	no <i>sientas</i>	no <i>juegues</i>	no <i>duermas</i>	no <i>alcances</i>
no <i>mida</i>	no <i>ría</i>	no <i>huya</i>	no <i>sienta</i>	no <i>juegue</i>	no <i>duerma</i>	no <i>alcance</i>
no <i>midamos</i>	no <i>riamos</i>	no <i>huyamos</i>	no <i>sintamos</i>	no <i>juguemos</i>	no <i>durmamos</i>	no <i>alcancemos</i>
no <i>midáis</i>	no <i>riáis</i>	no <i>huyáis</i>	no <i>sintáis</i>	no <i>juguéis</i>	no <i>durmáis</i>	no <i>alcancéis</i>
no <i>midan</i>	no <i>rían</i>	no <i>huyan</i>	no <i>sientan</i>	no <i>jueguen</i>	no <i>duerman</i>	no <i>alcancen</i>

**Cambios (en todas las personas)**

215. -g- ⇨ -gu-	216. -g- ⇨ -gü-	217. -g- ⇨ -j-		218. -g- ⇨ -j- + -e- ⇨ -i-	219. -c- ⇨ -qu-
Arriesgar	Averiguar	Proteger	Dirigir	Corregir	Aparcar
no <i>arriesgues</i>	no <i>averigües</i>	no <i>protejas</i>	no <i>dirijas</i>	no <i>corrijas</i>	no <i>aparques</i>
no <i>arriesgues</i>	no <i>averigües</i>	no <i>protejas</i>	no <i>dirijas</i>	no <i>corrijas</i>	no <i>aparques</i>
no <i>arriesgue</i>	no <i>averigüe</i>	no <i>proteja</i>	no <i>dirija</i>	no <i>corrija</i>	no <i>aparque</i>
no <i>arriesguemos</i>	no <i>averigüemos</i>	no <i>protejamos</i>	no <i>dirijamos</i>	no <i>corrijamos</i>	no <i>aparquemos</i>
no <i>arriesguéis</i>	no <i>averigüéis</i>	no <i>protejáis</i>	no <i>dirijáis</i>	no <i>corrijáis</i>	no <i>aparquéis</i>
no <i>arriesguen</i>	no <i>averigüen</i>	no <i>protejan</i>	no <i>dirijan</i>	no <i>corrijan</i>	no <i>aparquen</i>

**Cambios (en todas las personas)**

220. -c- ⇨ -z-		221. -c- ⇨ -zc-			
Vencer	Zurcir	Nacer	Parecer	Conocer	Producir
no <i>venzas</i>	no <i>zurzas</i>	no <i>nazcas</i>	no <i>parezcas</i>	no <i>conozcas</i>	no <i>produzcas</i>
no <i>venzas</i>	no <i>zurzas</i>	no <i>nazcas</i>	no <i>parezcas</i>	no <i>conozcas</i>	no <i>produzcas</i>
no <i>venza</i>	no <i>zurza</i>	no <i>nazca</i>	no <i>parezca</i>	no <i>conozca</i>	no <i>produzca</i>
no <i>venzamos</i>	no <i>zurzamos</i>	no <i>nazcamos</i>	no <i>parezcamos</i>	no <i>conozcamos</i>	no <i>produzcamos</i>
no <i>venzáis</i>	no <i>zurzáis</i>	no <i>nazcáis</i>	no <i>parezcáis</i>	no <i>conozcáis</i>	no <i>produzcáis</i>
no <i>venzan</i>	no <i>zurzan</i>	no <i>nazcan</i>	no <i>parezcan</i>	no <i>conozcan</i>	no <i>produzcan</i>

**Varios cambios (en todas las personas)**

222. Ser	223. Ver	224. Estar	225. Dar	226. Ir	227. Haber	228. Saber	229. Caber
no <i>seas</i>	no <i>veas</i>	no <i>estés</i>	no <i>des</i>	no <i>vayas</i>	no <i>hayas</i>	no <i>sepas</i>	no <i>quepas</i>
no <i>seas</i>	no <i>veas</i>	no <i>estés</i>	no <i>des</i>	no <i>vayas</i>	no <i>hayas</i>	no <i>sepas</i>	no <i>quepas</i>
no <i>sea</i>	no <i>vea</i>	no <i>esté</i>	no <i>dé</i>	no <i>vaya</i>	no <i>haya</i>	no <i>sepa</i>	no <i>quepa</i>
no <i>seamos</i>	no <i>veamos</i>	no <i>estemos</i>	no <i>demos</i>	no <i>vayamos</i>	no <i>hayamos</i>	no <i>sepamos</i>	no <i>quepamos</i>
no <i>seáis</i>	no <i>veáis</i>	no <i>estéis</i>	no <i>deis</i>	no <i>vayáis</i>	no <i>hayáis</i>	no <i>sepáis</i>	no <i>quepáis</i>
no <i>sean</i>	no <i>vean</i>	no <i>estén</i>	no <i>den</i>	no <i>vayan</i>	no <i>hayan</i>	no <i>sepan</i>	no <i>quepan</i>



**Irregularidades con -g- (en todas las personas)**

230. Hacer	231. Poner	232. Tener	233. Valer	234. Salir	235. Venir
no <i>hagas</i>	no pongas	no tengas	no valgas	no salgas	no vengas
no <i>hagas</i>	no pongas	no tengas	no valgas	no salgas	no vengas
no <i>haga</i>	no ponga	no tenga	no valga	no salga	no venga
no <i>hagamos</i>	no pongamos	no tengamos	no valgamos	no salgamos	no vengamos
no <i>hagáis</i>	no pongáis	no tengáis	no valgáis	no salgáis	no vengáis
no <i>hagan</i>	no pongan	no tengan	no valgan	no salgan	no vengán

**Irregularidades mixtas con -ig- (en todas las personas)**

236. Traer	237. Oír	238. Decir	239. Seguir
no <i>traigas</i>	no <i>oigas</i>	no <i>digas</i>	no <i>sigas</i>
no <i>traigas</i>	no <i>oigas</i>	no <i>digas</i>	no <i>sigas</i>
no <i>traiga</i>	no <i>oiga</i>	no <i>diga</i>	no <i> siga</i>
no <i>traigamos</i>	no <i>oigamos</i>	no <i>digamos</i>	no <i>sigamos</i>
no <i>traigáis</i>	no <i>oigáis</i>	no <i>digáis</i>	no <i>sigáis</i>
no <i>traigan</i>	no <i>oigan</i>	no <i>digan</i>	no <i>sigan</i>

**J. Participio**

Ver unidad 41

**Formaciones regulares**

1.ª conjugación	240. ganar	ganado
2.ª conjugación	241. poder	podido
3.ª conjugación	242. producir	producido

**Formaciones no regulares**

2.ª conjugación	243. hacer	<i>hecho</i>
	244. leer	<i>leído</i>
	245. poner	<i>puesto</i>
	246. romper	<i>roto</i>
	247. satisfacer	<i>satisfecho</i>
	248. ver	<i>visto</i>
3.ª conjugación	249. volver	<i>vuelto</i>
	250. abrir	<i>abierto</i>
	251. cubrir	<i>cubierto</i>
	252. decir	<i>dicho</i>
	253. escribir	<i>escrito</i>
	254. morir	<i>muerto</i>
	255. reír	<i>reído</i>
	256. pudrir	<i>podrido</i>

**K. Gerundio**

Ver unidad 45

**Formaciones regulares**

1.ª conjugación	257. ganar	ganando
2.ª conjugación	258. perder	perdiendo
3.ª conjugación	259. producir	produciendo

**Formaciones no regulares**

2.ª conjugación	260. caer	<i>cayendo</i>
	261. poder	<i>puediendo</i>
	262. tañer	<i>tañendo</i>
3.ª conjugación	263. bruñir	<i>bruñendo</i>
	264. ir	<i>yendo</i>
	265. morir	<i>muriendo</i>
	266. reír	<i>riendo</i>
	267. seguir	<i>siguiendo</i>
	268. teñir	<i>tiñendo</i>



Modo indicativo

Ver unidad 42

Pretérito perfecto compuesto	Pretérito pluscuamperfecto	Pretérito anterior
Dar / Ser / Ir	Dar / Ser / Venir	Dar / Ser / Venir
he dado / sido / ido	había dado / sido / ido	hube dado / sido / ido
has dado / sido / ido	habías dado / sido / ido	hubiste dado / sido / ido
ha dado / sido / ido	había dado / sido / ido	hubo dado / sido / ido
hemos dado / sido / ido	habíamos dado / sido / ido	hubimos dado / sido / ido
habéis dado / sido / ido	habíais dado / sido / ido	hubisteis dado / sido / ido
han dado / sido / ido	habían dado / sido / ido	hubieron dado / sido / ido

Futuro perfecto	Condicional compuesto
Dar / Ser / Venir	Dar / Ser / Venir
habré dado / sido / ido	habría dado / sido / ido
habrás dado / sido / ido	habrías dado / sido / ido
habrá dado / sido / ido	habría dado / sido / ido
habremos dado / sido / ido	habríamos dado / sido / ido
habréis dado / sido / ido	habríais dado / sido / ido
habrán dado / sido / ido	habrían dado / sido / ido

Modo subjuntivo

Ver unidades 67 y 97

Pretérito perfecto compuesto	Pretérito pluscuamperfecto
Dar / Ser / Venir	Dar / Ser / Venir
haya dado / sido / ido	hubiera/-se dado / sido / ido
hayas dado / sido / ido	hubieras/-ses dado / sido / ido
haya dado / sido / ido	hubiera/-se dado / sido / ido
hayamos dado / sido / ido	hubiéramos/-semos dado / sido / ido
hayáis dado / sido / ido	hubierais/-seis dado / sido / ido
hayan dado / sido / ido	hubieran/-sen dado / sido / ido

## FORMACIONES REGULARES – 1.ª CONJUGACIÓN

Regulares en -ar	A 1	B 30	C 36	D 62	E 77	F 92	G 132	H 154	I 195	J 240	K 257
abandonar	adelantar		alarmar		añorar		arrodillar		bañar(se)		
abaratar	adeudar		alegrar		anotar		arrojar		barajar		
abismar	adiestrar		alejar		anticipar		arrollar		baratear		
abominar	adivinar		alertar		anudar		arruinar		barrar		
abonar	adjuntar		alienar		anular		articular		basar		
abordar	administrar		alimentar		anunciar		asaltar		bastar		
abortar	admirar		alinear		apañar		asar		beneficiar		
abotonar	adoptar		alisar		aparar		asear		besar		
abrasar	adorar		alistar		aparentar		asediar		blanquear		
abreviar	adornar		aliviar		apartar		asegurar		blasfemar		
abusar	adular		allanar		apasionar		asesinar		bloquear		
acabar(se)	adulterar		almacenar		apear		asesorar		bobear		
acalorar	afanar		alojar		apedrear		asfaltar		bocinar		
acampar	afectar		alquilar		apelar		asfixiar		bombardear		
acariciar	afeitar(se)		alterar		aplanar		asimilar		bordar		
acatar	aferrar		alternar		aplastar		asociar		borrar		
accionar	afinar		alumbrar		apoderar		asombrar		brillar		
acelerar	afirmar		amamantar		aportar		aspirar		brindar		
aceptar	aflojar		amansar		aposentar		asustar		bromear		
achatar	afrontar		amar		apoyar		atar		broncear		
aclamar	agachar		amarrar		apreciar		atentar		brotar		
aclarar	agarrar		amasar		apresurar		atrapar		burlar		
acobardar	agasajar		ambicionar		apropiar		atrasar		cabecear		
acompañar	agitar		ambientar		aprovechar		atropellar		cacarear		
acondicionar	aglomerar		amedrentar		aproximar		aumentar		calar		
aconsejar	agobiar		aminorar		apuntar		ausentar		calcular		
acoplar	agotar		amoldar		apurar		auxiliar*		calibrar		
acorrallar	agradar		amontonar		arañar		aventajar		callar		
acortar	agrandar		amparar		arar		avisar		calmar		
acostumbrar	agravar		amputar		arbitrar		avivar		cambiar		
acreditar	agrupar		amueblar		archivar		ayudar		caminar		
activar	aguantar		anestesiarse		argumentar		ayunar		camuflar		
acuchillar	aguardar		anexar		armar		azotar		cancelar		
acumular	ahondar		angustiar		arrasar		babear		cansar(se)		
acusar	ahorrar		anhelar		arrastrar		bailar		cantar		
adaptar	ajustar		animar		arreglar(se)		bajar		capacitar		
adecuar*	alardear		aniquilar		arrinconar		balear		capitular		

\* Verbo cuyo acento es opcional.

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



captar	computar	cuadrar	descifrar	dificultar	enamorar
capturar	concentrar	cuchichear	desdeñar	digitar	encadenar
casar(se)	concienciar	cuestionar	desdoblar	dilatar	encajar
causar	conciliar	cuidar(se)	desear	dilucidar	encallar
cautivar	condecorar	culminar	desechar	discriminar	encaminar
cecear	condenar	cultivar	desencallar	diseminar	encantar
celebrar	condensar	curar	desesperar	disimular	encarar
cenar	condimentar	cursar	desfigurar	disociar	encarnar
censurar	conectar	curvar	desfilarse	disparar	encerar
centrar	confinar	dañar	desgastar	dispensar	enchufar
cepillar(se)	confirmar	debilitar	deshabitar	dispersar	encuadrar
cesar	confortar	decantar	deshilar	disputar	endosar
charlar	confrontar	declamar	designar	divisar	enfadar(se)
chatear	congelar	declarar	desinfectar	divorciar	enfermar(se)
chequear	conmemorar	decorar	deslumbrar	doblar	enfrentar
chismorrear	conquistar	deformar	desmigajar	documentar	engañar
chispear	considerar	degenerar	desmochar	dominar	enganchar
chupar	consignar	dejar	desmontar	donar	englobar
chutar	consolidar	delatar	desnudar	duchar(se)	engranar
circular	conspirar	deletrear	desocupar	echar	enojar
citar	constar	deliberar	desovar	editar	enredar
clamar	constatar	delinear	despechar	ejecutar	enrolar
clarear	consultar	demandar	despejar	ejercitar	ensanchar
clavar	consumar	demorar	desperdiciar	elaborar	ensayar
cobrar	contagiar	denominar	despistar	elegir	enseñar
cocinar	contaminar	denotar	desplumar	eliminar	ensuciar
cohabitar	contemplar	denunciar	despreciar	elogiar	entablar
colaborar	contestar	deparar	despuntar	emanar	enterar
coleccionar	contornear	deportar	destapar	embalsamar	entonar
colmar	contrastar	depositar	destinar	embolsar	entrañar
colorar	contratar	derivar	destronar	emborrachar	entrar
colorear	controlar	derramar	desusar	embotellar	entrenar
comandar	conversar	derrapar	detectar	embrollar	entusiasmar
comentar	coordinar	derribar	deteriorar	embuchar	enumerar
comerciar	copiar	derrochar	determinar	emocionar	enunciar
comparar	copilar	desarrollar	detestar	empanar	enyesar
compenetrar(se)	corroborar	desayunar	detonar	emparedar	escalar
compensar	cortar	desbastar	devorar	empatar	escaldar
compilar	cotejar	desbravar	dibujar	empeorar	escoltar
completar	crear	descansar	difamar	empinar	escuchar
comprar	cristianar	descarrilar	diferenciar	enajenar	esfumar

esmerar	facilitar	fundamentar	idolatrar	influenciar	lacerar
espaciar	facturar	fundar	ignorar	informar	lacrar
espantar	facultar	galantear	igualar	ingresar	ladrar
especular	fallar	galopar	ilegitimar	inhabilitar	lamentar
esperar	falsear	ganar	iluminar	inhalar	lapidar
espetar	faltar	gastar	ilusionar	iniciar	lastimar
esposar	fantasear	generar	ilustrar	injuriar	lavar
esquilar	fechar	gestar	imaginar	inmigrar	legislar
esquivar	felicitar	gesticular	imitar	inmolar	legitimar
estacionar	fermentar	girar	impactar	inmutar	lesionar
estampar	festejar	glosar	implantar	innovar	levantar(se)
estimar	fichar	golpear	implorar	inquietar	levitar
estimular	figurar	gotear	importar	insertar	liberar
estipular	fijar	grabar	importunar	inspeccionar	libertar
estirar	filar	granar	impregnar	inspirar	licenciar
estorbar	filiar	grapar	impresionar	instalar	licitar
estornudar	filtrar	gravar	improvisar	instaurar	lijar
estrechar	financiar	gravitar	impugnar	instrumentar	limitar
estrellar	firmar	gritar	impulsar	insubordinar	limpiar
estrenar	flagelar	guardar	imputar	insultar	linchar
estropear(se)	fletar	gustar	inaugurar	integrar	liquidar
estudiar	flexionar	habilitar	incapacitar	intentar	lisonjear
evaporar	flotar	habitar	incendiar	intercalar	llamar(se)
evitar	foliar	hablar	incentivar	interceptar	llenar
evolucionar	fomentar	hacinar	incinerar	interesar	llevar
exagerar	fondear	hallar	incitar	internar	llorar
excitar	forjar	hartar	inclinarse	interpelar	lloviznar***
exclamar	formar	heredar	incomodar	interpretar	loar
excusar	formatear	hidratar	incorporar	intimar	lograr
exhalar	formular	hilar	incrementar	intimidar	luchar
exhortar	forrar	hinchar	incriminar	inundar	lucrar
expirar	fotocopiar	hojear	incrustar	inventar	lustrar
explorar	fracasar	honrar	incubar	invitar	madurar
explotar	fraccionar	hornear	inculpar	inyectar	maleficar
exportar	frecuentar	horripilar	indignar	irradiar	malgastar
expresar	frenar	hospedar	infamar	irritar	maliciar
exterminar	fricciónar	humear	infestar	jubilarse	malograr
extrañar	frustrar	humillar	infestar	juguetear	maltratar
extrapolar	fulminar	hurtar	infiltrar	juntar	mamar
extremar	fumar	husmear	inflamar	jurar	manar
eyacular	funcionar	idear	inflar	laborar	manchar

\*\*\* Verbo impersonal. Ver página 232.

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



mandar	murmurar	orinar	perfeccionar	premiar	quemar
manejar	mutar	ornamentar	perfilar	prender	quitar(se)
maniobrar	mutilar	ornar	perforar	presar	rabiar
manipular	nadar	osar	perfumar	prelucir	raciocinar
manosear	narrar	oscilar	permutar	preñar	racionar
manufacturar	necesitar	ostentar	pernoctar	preocupar(se)	radiar
maquillar	negociar	otear	perseverar	preparar	rajar
maquinar	nivelar	ovular	perturbar	presenciar	rallar
maravillar	nombrar	oxidar	pesar	presentar	rampar
marchar(se)	nominar	oxigenar	pesquisar	preservar	rapar
marchitar	nortear	pactar	pestañear	presionar	raptar
marear	notar	paginar	pigmentar	prestar	rasguear
marginar	noticiar	pairar	pignorar	prestigiar	rasguñar
martillar	novelar	paladear	pilotar	primar	raspar
martillear	nublar	palpar	pinchar	principiar	rastrear
masacrar	numerar	palpitar	pintar(se)	privar	rasurar
mascarar	objetar	papear	pirar	procesar	ratear
matar	objetivar	parafrasear	piratear	proclamar	rayar
matricular	obrar	parar(se)	pisar	procrear	razonar
mear	observar	parcelar	pisotear	procurar	reaccionar
mediar	obsesionar	parodiar	pitar	profanar	reactivar
meditar	obstinar	parquear	plagiar	profesar	reanudar
mejorar	ocasionar	participar	planchar	programar	rearmar
mencionar	ocultar	pasar	planear	progresar	reavivar
menear	ocupar	pasear	plantar	proliferar	rebajar
menospreciar	odiar	pastar	plantear	promocionar	rebanar
menstruar	ofertar	patentar	pleitear	pronunciar	rebañar
mezclar	ofrendar	patinar	podar	propasar	rebelar
migrar	ojear	patrocinar	ponderar	propiciar	rebobinar
mimar	olfatear	patrullar	portar	proporcionar	recapacitar
minar	olvidar(se)	pautar	posar	prorratar	recapitular
mirar(se)	ondular	pedalear	posibilitar	prosperar	recauchutar
modelar	operar	peinar(se)	potenciar	protestar	recaudar
moderar	opinar	pelar	precipitar	providenciar	recelar
modular	optar	pelear	precisar	proyectar	recetar
mojar(se)	orar	peligrar	predestinar	pulsar	rechinar
moldear	ordenar	penar	predeterminar	puntar	reciclar
molestar	ordeñar	penetrar	predominar	puntear	recitar
montar	orear	perdonar	prefijar	quebrajar	reclamar
motivar	orientar	perdurar	preguntar	quedar(se)	reclinar
mudar	originar	peregrinar	premeditar	quejar(se)	reclutar

recobrar	reiterar	retirar	seleccionar	tachar	tutear
recompensar	relacionar	retractar	sellar	talar	ultrajar
reconcentrar	relajar	retrasar	semejar	tallar	uniformar
reconquistar	relampaguear	retratar	señalar	tambalear	untar
reconsiderar	relatar	revalidar	sentenciar	tapar	usar
recopilar	relevar	revelar	separar	tardar	vacilar
recortar	relinchar	revisar	sepultar	tasar	vacunar
recrear	remar	revolucionar	serenar	teclear	vagabundear
recriminar	rematar	rifar	sesear	telefonar	vaguear
recular	remedar	rimar	sestear	tensar	validar
recuperar	remediar	robar	silbar	terminar	vallar
recusar	renquear	rodear	silenciar	testar	valorar
redactar	rentar	romancear	simular	testimoniar	vanagloriarse
redondear	renunciar	rondar	sitiar	tildar	vedar
redundar	reparar	rotar	sobornar	timbrar	vegetar
reeditar	repasar	rotular	sobrar	tintinear	vejar
reembolsar	replantar	rumorear	solear	tirar	velar
reencarnar	replantear	saborear	solicitar	titubear	venerar
refinar	reportar	sabotear	solucionar	titular	ventilar
reflejar	represar	saciar	sombrear	tolerar	versar
reflexionar	representar	sacramentar	sondear	tomar	vetar
refrenar	reptar	salar	soplar	topar	viajar
refrendar	repudiar	saldar	soportar	tornar	vibrar
refrigerar	repugnar	saltar	sortear	trabajar	viciar
refugiar	reputar	saltear	sospechar	trabar	vigilar
refutar	requisar	saludar	subastar	traicionar	vincular
regalar	resaltar	salvaguardar	subrayar	tramar	violar
regañar	rescatar	salvar	subsananar	transar	violentar
regatear	reseñar	sanar	sudar	transbordar	virar
regenerar	reservar	sancionar	sugestionar	transformar	visar
regentar	resguardar	sanear	suicidar(se)	transpirar	visitar
registrar	resignar	sangrar	sujetar	transportar	vislumbrar
reglamentar	respaldar	saquear	sumar	trasladar	vomitarse
reglar	respetar	saturar	suministrar	traspasar	vosear
regocijar	respirar	sazonar	superar	trasplantar	votar
regresar	restallar	seccionar	suscitar	tratar	vulnerar
regular	restar	secretar	suspirar	trépar	yantar
rehabilitar	restaurar	secuestrar	sustentar	trepidar	
reinar	resucitar	sedar	susurrar	tributar	
reincorporar	resultar	sedimentar	suturar	trincar	
reintegrar	retardar	segmentar	tabular	triunfar	



## FORMACIONES REGULARES – 2.ª CONJUGACIÓN

Regulares en -er	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	2	31	37	63	78	93	133	155	196	241	258
cometer	ceder		coser		pender		reprender		tejer		
acceder	comer		deber		precaver		responder		temer		
aprehender	cometer		depender		prender		romper		toser		
aprender	comprender		esconder		pretender		socorrer		vender		
arder	comprometer		interceder		proceder		someter				
atrever	conceder		lamer		prometer		sorprender				
barrer	correr		meter(se)		recorrer		suceder				
beber	corresponder		ofender		repeler		suspender				

## FORMACIONES REGULARES – 3.ª CONJUGACIÓN

Regulares en -ir	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	3	32	38	64	79	94	134	156	197	242	259
abrir	comprimir		dirimir		inhibir		permitir		resistir		
aburrir(se)	concurrir		discutir		insistir		persistir		resumir		
admitir	confundir		dividir		interrumpir		persuadir		sacudir		
agredir	consistir		emitir		invadir		preexistir		subir		
aludir	consumir		escurrir		latir		pulir		sufrir		
añadir	contundir		evadir		nutrir		punir		sumir		
aplaudir	cumplir		exhibir		ocurrir		recibir		suplir		
asistir	debatir		eximir		omitir		recurrir		suprimir		
asumir	decidir		existir		oprimir		repartir		surtir		
aturdir	definir		exprimir		parir		repercutir		transcurrir		
batir	desistir		fundir		partir		reprimir		transmitir		
combatir	difundir		hundir		percibir		rescindir		unir		
compartir	dimitir		incidir		percutir		residir		vivir		

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio

Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
abastecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
abdicar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
abogar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
abolir**	28	32	38	64	79	–	134	156	–	242	259
aborrecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
abrazar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
abrigar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
abrir	3	32	38	64	79	94	134	156	197	250	259
absolver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
acentuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
acercar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
acertar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
acontecer**	2	31	37	63	78	121	133	–	–	241	258
acordar(se)	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
acostar(se)	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
actualizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
actuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
adecuar*	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
adherir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
adiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
adquirir	5	32	38	64	79	99	134	161	199	242	259
advertir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
agradecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
agregar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
aguar	1	30	40	62	77	123	132	181	216	240	257
ahogar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
aislar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
alagar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
alcanzar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
aliar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
almorzar	7	30	42	62	77	109	132	159	205	240	257
alzar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
amanecer***	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
amolar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
ampliar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
analizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
andar	1	30	53	62	77	92	146	154	195	240	257
anochecer***	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
ansiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
aparcar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
aparecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258

\* Verbo cuyo acento es opcional.

\*\* Verbo defectivo. Ver página 232.

\*\*\* Verbo impersonal. Ver página 232.

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
aplazar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
apostar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
apretar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
arraigar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
arriesgar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
atacar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
atender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
atenuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
aterrizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
atraer	14	31	48	63	78	111	140	178	236	244	260
atravesar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
atribuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
autenticar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
autorizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
auxiliar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
averiguar	1	30	41	62	77	123	132	181	216	240	257
bendecir	21	32	47	64	79	113	139	177	238	253	267
bruñir	3	32	38	64	79	94	134	156	197	242	263
buscar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
caber	16	31	51	70	85	131	143	184	229	241	258
caer(se)	14	31	45	63	78	111	137	178	236	244	260
calentar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
calificar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
cargar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
cazar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
cegar	4	30	36	62	77	101	132	166	206	240	257
cercar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
cerrar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
certificar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
cimentar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
coger	12	31	37	63	78	117	133	176	217	241	258
colgar	7	30	40	62	77	106	132	165	203	240	257
comenzar	4	30	42	62	77	102	132	160	202	240	257
competir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
componer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
comprobar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
conceptuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
concertar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
concluir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
conducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
conferir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
confesar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
confiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
conjugar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
conocer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
conseguir	23	32	43	64	79	114	134	169	239	242	267
constituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
construir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
contar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
contener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
contextualizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
continuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
contradecir	21	32	47	75	90	113	139	177	238	252	267
contraer	14	31	48	63	78	111	140	178	236	244	260
contrariar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
contribuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
convenir	6	32	57	69	84	110	150	193	235	242	267
convertir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
corregir	22	32	43	64	79	97	134	170	218	242	267
cotizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
crecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
criar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
cruzar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
cubrir	3	32	38	64	79	94	134	156	197	251	259
dar	26	30	56	62	77	127	153	154	225	240	257
decaer	14	31	45	63	78	111	137	178	236	244	260
decir	21	32	47	75	90	113	139	177	238	252	267
dedicar(se)	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
deducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
defender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
desafiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
desaguar	1	30	41	62	77	123	132	181	216	240	257
descargar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
desconfiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
desenvolver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
deshacer	15	31	58	76	91	112	151	187	230	247	258
desolar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
despedir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
despertar(se)	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
desplegar	4	30	36	62	77	101	132	166	206	240	257
destituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
destruir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
desviar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
detener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
devolver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
digerir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
diluir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
dirigir	12	32	38	64	79	117	134	176	217	242	259
disminuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
disponer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
distraer	14	31	48	63	78	111	140	178	236	244	260
distribuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
divertir(se)	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
doler	7	31	37	63	78	104	133	157	200	241	258
dormir	7	32	44	64	79	108	136	162	213	242	261
efectuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
elegir	22	32	43	64	79	97	135	170	218	242	267
empezar	4	30	42	62	77	102	132	160	202	240	257
empobrecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
encargar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
encender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
encontrar(se)	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
enfriar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
enjuagar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
enriquecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
entender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
entretener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
envejecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
enviar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
envolver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
esclarecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
escribir	3	32	38	64	79	94	134	156	197	253	259
espiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
establecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
estar	26	30	54	62	77	126	147	183	224	240	257
evaluar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
exceptuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
excluir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
explicar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
extender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
extraviar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
fallecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
favorecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
fluctuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
fluir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
fortalecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
forzar	7	30	42	62	77	109	132	159	205	240	257
fotografiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
fruir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
garantizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
gloriar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
gobernar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
graduar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
guiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
haber***	29	31	61	71	86	129	145	194	227	241	258
habituarse	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
hacer	15	31	58	76	91	112	151	187	230	243	258
herir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
hervir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
huir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
identificar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
impedir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
imponer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
incluir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
indemnizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
inducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
insinuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
instituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
instruir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
intervenir	6	32	57	69	84	110	150	193	235	242	267
introducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
intuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
invertir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
investigar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
invertir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
ir	27	35	46	64	79	128	138	188	226	242	264
jugar	8	30	40	62	77	105	132	164	212	240	257
juzgar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
lanzar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
leer	2	31	45	63	78	93	137	155	196	244	260
liar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
ligar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
llegar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
llover***	7	31	37	63	78	104	133	157	200	241	258
maldecir	21	32	47	64	79	113	139	177	238	242	267
mantener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
marcar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
maullar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
medir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
menstruar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
mentir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267

\*\*\* Verbo impersonal. Ver página 232.

**A** Presente de indicativo | **B** Pretérito imperfecto de indicativo | **C** Pretérito indefinido de indicativo | **D** Futuro imperfecto de indicativo | **E** Condicional de indicativo  
**F** Presente de subjuntivo | **G** Pretérito imperfecto de subjuntivo | **H** Imperativo afirmativo | **I** Imperativo negativo | **J** Participio | **K** Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
merecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
moler	7	31	37	63	78	104	133	157	200	241	258
morder	7	31	37	63	78	104	133	157	200	241	258
morir	7	32	44	64	79	108	136	162	213	254	265
mostrar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
mover	7	31	37	63	78	104	133	157	200	241	258
mugir	12	32	38	64	79	117	134	176	217	242	259
nacer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
negar	4	30	36	62	77	101	132	166	206	240	257
nevar***	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
obedecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
obstruir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
obtener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
ofrecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
oír	25	32	45	64	79	111	137	189	237	255	264
oler	9	31	37	63	78	107	133	158	201	241	258
oponer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
pagar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
parecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
pedir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
pegar	1	30	40	62	77	116	132	180	215	240	257
penalizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
pensar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
perder	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
permanecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
perpetuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
perseguir	23	32	43	64	79	114	134	169	239	242	267
pertenecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
placer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
platicar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
poder	7	31	50	72	87	104	142	157	200	241	261
poner(se)	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
practicar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
predecir	21	32	47	75	90	113	139	177	238	252	267
preferir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
presentir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
prevenir	6	32	57	69	84	110	150	193	235	242	267
prever	18	33	37	63	78	125	133	185	223	248	258
probar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
producir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
prohibir	28	32	38	64	79	122	134	182	207	242	259
proponer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258

\*\*\* Verbo impersonal. Ver página 232.

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
proseguir	23	32	43	64	79	114	134	169	239	242	267
prostituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
proteger	12	31	37	63	78	117	133	176	217	241	258
publicar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
podrir	3	32	38	64	79	94	134	156	197	256	259
puntuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
querer	4	31	60	73	88	98	152	160	198	241	258
radiografiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
realizar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
recaer	14	31	45	63	78	111	137	178	236	244	260
rechazar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
recordar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
reducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
reemplazar	1	30	42	62	77	119	132	174	214	240	257
regar	4	30	36	62	77	101	132	166	206	240	257
regir	22	32	43	64	79	97	134	170	218	242	267
rehusar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
reír	20	32	43	64	79	96	135	168	209	255	266
rejuvenecer	11	31	37	63	78	121	133	173	221	241	258
rendir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
repetir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
resfriar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
resolver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
restituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
retener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
retribuir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
reunir	28	32	38	64	79	122	134	182	207	242	259
rodar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
roer	14	31	45	63	78	111	137	178	236	244	260
rogar	7	30	40	62	77	106	132	165	203	240	257
romper	2	31	37	63	78	93	133	155	196	246	258
saber	17	31	52	74	89	130	144	184	228	241	258
sacar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
salir	13	32	38	66	81	110	134	191	234	242	259
satisfacer	15	31	58	76	91	112	151	187	230	247	258
secar(se)	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
seducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
seguir	23	32	43	64	79	114	135	169	239	242	267
sentar(se)	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
sentir(se)	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
ser	27	34	46	63	78	124	138	185	222	241	258
servir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
situat	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
 F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



Irregulares	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
sobresalir	13	32	38	66	81	110	134	191	234	242	259
soler**	7	31	–	–	–	104	133	–	–	–	258
soltar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
sonreír	20	32	43	64	79	96	135	168	209	255	266
soñar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
sostener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
sugerir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
suponer	13	31	59	65	80	110	149	190	231	245	258
surgir	12	32	38	64	79	117	134	176	217	242	259
sustituir	24	32	45	64	79	118	137	171	210	242	264
tañer	2	31	37	63	78	93	133	155	196	241	262
tatuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
temblar	4	30	36	62	77	98	132	160	198	240	257
tender	4	31	37	63	78	98	133	160	198	241	258
tener	6	31	55	67	82	110	148	192	232	241	258
teñir	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	268
testificar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
tocar	1	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
torcer	7	31	37	63	78	103	133	157	204	241	258
traducir	11	32	49	64	79	121	141	173	221	242	259
traer	14	31	48	63	78	111	140	178	236	244	260
transferir	4	32	43	64	79	100	135	163	211	242	267
trocar	7	30	39	62	77	115	132	179	219	240	257
tronar***	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
tropezar	4	30	36	62	77	102	132	160	202	240	257
vaciar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
valer	13	31	37	68	83	110	133	175	233	241	258
valuar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
variar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
vencer	10	31	37	63	78	120	133	172	220	242	259
venir	6	32	57	69	84	110	150	193	235	242	267
ver	18	33	37	63	78	125	133	185	223	248	258
vestir(se)	19	32	43	64	79	95	135	167	208	242	267
vigiar	28	30	36	62	77	122	132	182	207	240	257
volar	7	30	36	62	77	104	132	157	200	240	257
volver	7	31	37	63	78	104	133	157	200	249	258
zurcir	10	32	38	64	79	120	134	172	220	242	259

\*\* Verbo defectivo. Ver página 232.

\*\*\* Verbo impersonal. Ver página 232.

A Presente de indicativo | B Pretérito imperfecto de indicativo | C Pretérito indefinido de indicativo | D Futuro imperfecto de indicativo | E Condicional de indicativo  
F Presente de subjuntivo | G Pretérito imperfecto de subjuntivo | H Imperativo afirmativo | I Imperativo negativo | J Participio | K Gerundio



## A

**abreviación:** acción o efecto de reducir una palabra o varias palabras por la supresión de determinadas letras o sílabas. Existen varias formas de abreviación, entre ellas la abreviatura (ej.: *subj.* = sujeto) y la sigla, formada por las iniciales (ej.: *OMS* = Organización Mundial de la Salud).

**acento diacrítico:** es el acento gráfico o tilde que sirve para diferenciar dos palabras con la misma grafía, pero significado diferente (ej.: adverbio comparativo *más* ≠ conjunción *mas*).

**acentuación:** es la pronunciación con mayor intensidad de una de las sílabas de una palabra; esa sílaba recibe el nombre de "sílaba tónica" (ej.: *costa*).

**acentuación gráfica:** colocación de acento gráfico o tilde en la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad, según las reglas ortográficas (ej.: *calefacción, árbol, témpano*).

**adjetivo:** clase de palabra que cumple la función de modificar o complementar a un sustantivo (ej.: *ropa moderna*).

**adverbio:** clase de palabra invariable en género y número que cumple la función de modificar o complementar a un verbo (ej.: *comer rápidamente*), a un adjetivo (ej.: *más interesante*) o a otro adverbio (ej.: *muy tarde*). Se clasifican según su significado en adverbios de lugar (ej.: *cerca*), de tiempo (ej.: *ahora*), de modo (ej.: *elegantemente*), de duda (ej.: *quizá*), etc.

**artículo:** clase de palabra que precede a sustantivos identificando, además de su género y número, si los elementos que designan son identificables por quien lee o escucha el mensaje (artículos definidos o determinados; ej.: *el auto, la farmacia*) o si no lo son (artículos indefinidos o indeterminados; ej.: *un hombre, una mujer*).

**artículo neutro:** clase de artículo que, entre otros usos, precede a adjetivos sustantivándolos y generalizando un aspecto de un todo (ej.: *lo gracioso de la situación*), o formando construcciones seguidas de la preposición "de" (ej.: *lo del accidente, lo de mamá*) o de la conjunción "que" (ej.: *lo que va a pasar*).

**átono/-na:** vocal o sílaba sin fuerza prosódica dentro de la palabra (ej.: *llave, acción*), o palabra

sin fuerza prosódica dentro de la frase (ej.: *la niña traviesa, el regalo para mamá*). Su antónimo es **tónico/-ca**.

**augmentativo:** sufijo o palabra formada por la adición de este dando una connotación de mayor intensidad (ej.: *fortachón, elegantona*), tamaño (ej.: *corpazo, grandote*) o valor despectivo (ej.: *muchachote, cabezón*).

## C

**coherencia:** combinación y sucesión adecuada de temas en un texto que crea un efecto de consistencia en su significado.

**cohesión:** relación de significado entre segmentos de un texto.

**colectivo:** sustantivo cuyo significado se refiere a un conjunto de cosas o individuos (ej.: *jauría* = grupo de perros, *gente* = conjunto de personas).

**coloquial:** se refiere al estilo propio de la conversación cotidiana, que no reviste los requisitos sociales de formalidad.

**coma (,):** signo ortográfico que indica una pausa corta entre frases o elementos de la oración (ej.: *Fue un día largo, difícil de olvidar*).

**comillas dobles ("", «»):** signo ortográfico que encierra palabras, expresiones, oraciones o párrafos para destacarlos (ej.: *El nombre del espectáculo es "Olas de mar"*) o indicar que reproducen literalmente las palabras de otros, dichas por escrito u oralmente (ej.: *Me advirtió: «no molestes»*).

**comillas simples (‘’):** signo ortográfico que encierra el significado de palabras (ej.: *"Venerable" significa 'digno de veneración y respeto'*) o se usa dentro de frases enmarcadas por comillas dobles (ej.: *Me dijo textualmente: "no uses la palabra 'cursi' delante de mí"*).

**conector:** palabra o locución que se usa para establecer una relación de unión, oposición, causa, consecuencia, reformulación u otras entre dos palabras, partes de una oración, oraciones o párrafos de un texto (ej.: *Llegamos temprano para ver el juego; sin embargo, el estadio ya estaba lleno*).

**conjugación:** variación que sufre el verbo según la persona, el número, el tiempo, el modo, etc. (ej.: [*yo*] *hablo*, [*tú*] *hablas*, [*él*] *habla*, etc.).

**conjunción:** clase de palabra que sirve de nexo



entre términos u oraciones de la misma categoría (conjunciones coordinantes; ej.: María y Juan. El libro es interesante, *pero* un poco aburrido.) o de diferente categoría (conjunciones subordinantes), estableciendo entre ellos una relación de causa (ej.: No vine *porque* llovía.), consecuencia (ej.: Tengo poco dinero este mes; *entonces*, voy a disminuir los gastos.), concesión (ej.: *Aunque* había tránsito, llegamos rápido.), condición (ej.: *Si* llueve, no voy.), u otras.

**consonante:** sonido que se forma mediante algún obstáculo en el paso del aire al exterior de la boca. Letra que representa ese sonido (ej.: la *b*, la *c*, la *d*, etc.).

**contracción:** palabra formada por la unión de las preposiciones "a" o "de" con el artículo "el" (ej.: Vamos *al* cine. Venimos *del* centro.).

## D

**deletrear:** nombrar una a una las letras de una palabra para indicar cómo se escribe (ej.: canto = *ce, a, ene, te, o*).

**demonstrativo:** palabra que sirve para indicar a una determinada persona o cosa en función de su distancia con el hablante o el oyente (ej.: *Este* niño se parece al padre.) o con otros elementos de la frase en un texto escrito (ej.: *Esto* es lo que debe hacerse en una situación de emergencia.).

**desinencia:** partícula que se adiciona a la raíz del verbo y expresa el tiempo, modo, persona y/o número en que está conjugado (ej.: escribo, *perdiste*, *partamos*).

**despectivo:** connotación de una palabra o una frase que indica menosprecio hacia aquello de lo que se está hablando (ej.: *libraco* = libro de poca o ninguna calidad).

**diéresis (ü):** signo ortográfico que se coloca sobre la vocal "u" para indicar que esta debe ser pronunciada en las sílabas *güe* y *güi* (ej.: *degüello*, *agüita*).

**diminutivo:** sufijo o palabra formada por la adición de este, dando una connotación de menor intensidad (ej.: *palabritas*, *calorcito*), tamaño (ej.: *pequeñito*, *cucharilla*), afecto (ej.: *corazoncito*, *amiguillo*) o, a veces, valor despectivo (*reyezuelo*, *dictadorcito*).

**diptongo:** grupo de dos vocales diferentes que se pronuncian en una sola sílaba (ej.: *peine*, *causa*).

**duplicación:** repetición del objeto directo o indirecto que aparece dos veces en la oración: una, por medio del pronombre objeto, y otra, por medio de los pronombres con preposición (ej.: *a nosotros nos* pidieron los documentos) o de la forma plena del complemento directo o indirecto (ej.: *Le* voy a dar el libro *a Mario*. *A mi hermano* todos *lo* conocían.).

## F

**flexión:** variación de una palabra según el género: masculino (ej.: *abogado*, *hombre*) o femenino (ej.: *abogada*, *mujer*); el número: singular (ej.: *bombero*, *bailarín*) o plural (ej.: *bomberos*, *bailarines*) o la conjugación en el caso de los verbos (ej.: *hablo*, *hable*, *hablara/-se*, etc.).

**formalidad:** uso de la lengua en situaciones en que se trata al interlocutor manteniendo distancia y respeto en función de la edad, la jerarquía, el contexto o la autoridad (ej.: *¿Usted* es el supervisor?)

## G

**género:** rasgo del sustantivo por el que reviste el carácter de masculino (ej.: *árbol*, *padre*) o femenino (ej.: *planta*, *madre*) y que rige la concordancia de todas las palabras que se refieren a él: determinantes, adjetivos, pronombres (ej.: *La flor amarilla* la puse en *este florero pequeño*.).

**gentilicio:** sustantivo o adjetivo que indica el origen de una persona o cosa, tanto de su país como de su región o ciudad (ej.: *español*, *atalán*, *barcelonés*).

**gerundio:** forma no personal e invariable del verbo usada para expresar el proceso en su transcurso (ej.: *cantando*, *comiendo*, *saliendo*).

**gramática:** estudio organizado de los elementos de una lengua y de sus relaciones. Puede tener propósitos descriptivos, explicativos y/o normativos.

## H

**heterosemánticos:** palabras de dos lenguas y que tienen una grafía igual o muy semejante, pero significados total o parcialmente diferentes. Comúnmente, se los llama "falsos



amigos" (ej.: *polvo* en portugués = "pulpo" en español y "polvo" en español = *pó* en portugués).

**hispanico/-ca:** relativo a los países de habla española (ej.: países *hispanicos*, lengua *hispanica*).

**hueco:** en ejercicios propios del estudio de lenguas, espacio que se deja en blanco en las actividades para que el alumno lo complete.

## I

**ibérico/-ca:** relativo a los países de la Península Ibérica, España y Portugal (ej.: español *ibérico*, geografía *ibérica*), así como a los pueblos y culturas que la habitan (catalanes, andaluces, vascos, gallegos, etc.). Por extensión, se suele referir también a culturas de regiones del mundo colonizadas por españoles y portugueses.

**impersonal:** oración o tipo de verbo que no se construye con un sujeto (ej.: *Llueve*. Cerca de casa *hay* un parque.).

**indefinido:** clase de palabra que designa elementos sin identificarlos individualmente (ej.: *unos zapatos, alguna persona, nadie, nada*).

**indicativo:** modo verbal que, en general, se utiliza para referirse a hechos presentados como reales.

**infinitivo:** forma no personal e invariable del verbo que sirve para denominarlo (ej.: *hablar, correr, salir*).

**informalidad:** uso de la lengua en situaciones en que se trata al interlocutor manteniendo proximidad y confianza en función de la edad, la amistad, la misma jerarquía, entre otras (ej.: *¿Tú eres el nuevo compañero de trabajo?*).

**interjección:** clase de palabra que se pronuncia en tono exclamativo y que se utiliza para expresar sentimientos o reacciones (ej.: *¡Hola!, ¡Ay!*).

**intransitivo:** verbo que no lleva objeto directo (ej.: *Volví* así que me llamaste.).

**invariable:** que no varía en género, número o persona (ej.: *dos hombres, dos mujeres*).

**irregular:** que no sigue la regularidad que se presenta en otros de su misma clase (ej.: *caminar > caminaré, saber > sabré, correr > corrí, hacer > hice*).

## L

**leísmo:** uso de los pronombres "le / les" como objeto directo para referirse a personas de sexo masculino en lugar de "lo / los", común en algunas regiones de España (ej.: *lo vi > le vi, los encontré > les encontré*).

**locución:** conjunto de palabras que cumple el papel de una palabra de determinada clase. Así, la locución prepositiva cumple la función de una preposición (ej.: *Llegué tarde por la lluvia.* > *Llegué tarde a causa de la lluvia.*).

## M

**monosílabo:** palabra de una sola sílaba (ej.: *té, pues*).

## N

**neutro:** género de determinantes y de pronombres que no son masculinos ni femeninos; es el caso de los demostrativos neutros "esto", "eso", "aquello" (ej.: *¿Qué es esto?*), del pronombre "ello" (ej.: *Debido a ello, se ha atrasado el estreno.*) y del artículo neutro "lo" (ej.: *Lo interesante del libro es la caracterización de los personajes.*).

**nombre común:** sustantivo que sirve para designar los miembros de una clase o especie, sean cosas, seres vivos o nociones abstractas o de medida (ej.: *calle, persona, perro, esperanza, metro, año*). Se escriben con minúscula.

**nombre propio:** sustantivo que sirve para designar a seres individualizados, sean personas (ej.: *Inés, Carlos*), animales a los que se da nombre (ej.: *Estrella, Negrito*), lugares geográficos (ej.: *Europa, España, Madrid*), obras de arte, literatura o ciencia (*Las Meninas, Pedro Páramo, Epistemología Genética*). Se escriben con mayúscula.

**número:** rasgo del sustantivo por el que reviste el carácter de singular (ej.: *casa, hermano*) o plural (ej.: *casas, hermanos*) y que rige la concordancia de todas las palabras que se refieren a él: determinantes, adjetivos, pronombres, verbos (ej.: *La casa de mis hermanos mayores es grande y linda.*).

**numeral cardinal:** numeral que expresa cantidad (ej.: *cinco casas, dos días*).



**numeral ordinal:** numeral que expresa orden (ej.: *quinto piso, decimocuarto lugar*).

## O

**objeto directo:** complemento del verbo reemplazable por los pronombres personales "lo / la / los / las" y que, en voz pasiva, pasa a ser sujeto (ej.: *La novia eligió el vestido.* > *La novia lo eligió.* > *El vestido* fue elegido por la novia.). Normalmente, no va precedido por preposición, excepto que se trate de persona (ej.: *Encontré el libro que buscaba. Encontré a los padres de mi amigo.*).

**objeto indirecto:** complemento del verbo reemplazable por pronombre personal "le / les" o duplicado por ese pronombre, que, por lo general, se refiere al destinatario, beneficiado o perjudicado por la acción verbal y que, al pasar la oración a la voz pasiva, permanece invariable (ej.: *Mamá le entregó el regalo al abuelo.* > *El regalo* fue entregado *al abuelo* por mamá.). Siempre va precedido por la preposición "a".

**onomatopeya:** palabra que imita un ruido (ej.: *ja, ja, ja = risa, tictac = reloj*).

## P

**participio:** forma no personal del verbo que, con el verbo "haber", forma la conjugación de los tiempos compuestos (ej.: *he andado, has comido, hemos vivido*). En la voz pasiva se flexiona en género y número (ej.: *Mis hijas son muy amadas.*).

**perífrasis verbal:** grupo de palabras formado por un verbo conjugado que actúa como auxiliar y puede aportar un significado de obligación, posibilidad, etc., y un verbo en infinitivo, participio o gerundio que aporta el significado principal, formando una unidad de sentido (ej.: *Tengo que salir ahora. Llevo leídas diez páginas. Estamos saliendo de casa.*).

**persona:** variación en las formas verbales y pronominales en función del participante del discurso a que se refieren. La 1.<sup>a</sup> es quien habla o escribe (ej.: *Converso/-amos con la profesora. Me / Nos dijo que estudie/-ásemos.*); la 2.<sup>a</sup>, quien escucha o lee (ej.: *Hablas/-áis/-an muy bajo; no te / os / los / las escucho.*); y la 3.<sup>a</sup>, de

quien se habla (ej.: *Sabe/-en lo que dice/-en. Lo / La / Los / Las comprendo.*).

**posesivo:** determinativo (ej.: *Mi nombre es Pedro.*) o pronombre (ej.: *La casa es suya.*) que expresa posesión o pertenencia. Pueden flexionarse en género y/o número.

**predicado:** parte de la cláusula que dice algo del sujeto y que generalmente consiste en un verbo y sus complementos (ej.: *Los niños estudian inglés por la mañana.*).

**prefijo:** partícula que se antepone a una palabra y que cambia o complementa su significado (ej.: *traspasar, recarga*).

**preposición:** clase de palabra que sirve de nexo entre un elemento del enunciado y un sustantivo o un grupo cuyo núcleo es un sustantivo, que complementa el significado de aquel (ej.: *paseo en auto, ramo de flores blancas*). Consiste en una clase cerrada de palabras, ya que en cada lengua hay un número limitado de preposiciones.

**pronombre:** palabra que retoma la referencia a un antecedente o a un elemento o participante de la situación (ej.: *Yo te presto mi guitarra y tú me prestas ese teclado musical que es tuyo.*).

**pronombres complemento:** pronombres personales que cumplen funciones como las de objeto directo e indirecto (ej.: *Te vi en el cine. A mí me gustó la película.*), o de otros complementos verbales (ej.: *Se me salió la billetera del bolsillo.*).

**punto (,):** signo ortográfico que indica la pausa que se hace al terminar una oración, un párrafo o un texto (ej.: *La casa es grande. Está ubicada en el centro.*).

**punto y coma (;):** signo ortográfico que indica una pausa mayor que la indicada por la coma y menor que la del punto entre dos partes de una oración que guardan relación entre sí (ej.: *La casa es enorme; da muchos gastos.*).

## R

**raíz:** parte de la palabra a la que se agregan prefijos (ej.: *posponer, rehacer*), sufijos (ej.: *niñez, joyero*) o desinencias (ej.: *organicé, cantamos*).

**régimen:** exigencia de construir un determinado verbo (ej.: *comprar un regalo, asistir a una pieza*



de teatro), sustantivo (ej.: aroma de flores, luz de velas) o adjetivo (ej.: adicto al trabajo, fácil de hacer) con un complemento, precedido o no por preposición.

**regular:** que sigue la regularidad que se presenta en otros de su misma clase (ej.: andar > ando, aprender > aprendí; vivir > viva).

## S

**seseo:** pronunciación de la letra "z" y de la "c" antes de "e" o de "i" con el sonido de la "s". Es generalizado en Hispanoamérica y en algunas regiones del sur de España.

**signos de exclamación (!):** signos ortográficos que se colocan al comienzo y al final de una frase para dar tono exclamativo (ej.: ¡Qué lindo día!).

**signos de interrogación (¿?):** signos ortográficos que se colocan al comienzo y al final de una frase para indicar que se está haciendo una pregunta (ej.: ¿Qué hora es?).

**subjuntivo:** modo verbal que, en general, se utiliza para referirse a acontecimientos hipotéticos, posibles o irreales. (ej.: Quizás llueva.).

**sufijo:** partícula que se pospone a una palabra y que cambia o complementa su significado (ej.: golpetear, telefónico).

**sujeto:** parte de la oración sobre la cual dice el predicado y con la que concuerda en persona y número el verbo que es el núcleo de este (ej.: Los padres aman a sus hijos.).

**superlativo:** grado del adjetivo que expresa su máxima intensidad (ej.: altísimo, paupérrimo).

**sustantivo:** clase de palabra que designa personas (ej.: el hombre, la mujer), animales (ej.: el oso, la zorra), cosas (ej.: el tablero, la casa) e ideas (ej.: el ánimo, la igualdad); tiene un género propio y puede cumplir funciones como las de núcleo del sujeto, objeto directo y objeto indirecto.

## T

**tiempo verbal:** cada uno de los conjuntos de formas que tiene un nombre específico en los cuadros de la conjugación verbal de una lengua (ej.: pretérito indefinido de indicativo > trabajé, vivieron; presente de subjuntivo > venga, escriba).

**tónico/-ca:** vocal o sílaba con fuerza prosódica dentro de la palabra (ej.: vela, continuación), o palabra con fuerza prosódica dentro de la frase (ej.: la abuela de Juan, la tostada con manteca). Su antónimo es **átono/-na**.

**transitivo:** verbo que lleva objeto directo (ej.: Te devuelvo el libro que me prestaste.).

## V

**verbo auxiliar:** verbo que se conjuga en los tiempos compuestos (ej.: he traído, habían caminado) o en las perífrasis verbales (ej.: voy a estudiar, sigues trabajando).

**verbo de cambio:** verbo que se utiliza para expresar un proceso de cambio repentino (ej.: Me puse muy nervioso.), paulatino (ej.: Se tornó rico.) o duradero (ej.: Se hicieron religiosos.).

**verbo defectivo:** verbo que no se conjuga en todos los tiempos (ej.: Suelo / Solía ir al cine los fines de semana.) o personas (ej.: Ese tema no me atañe. Lleve.).

**vocal:** letra cuyo sonido se pronuncia saliendo el aire al exterior libremente, sin obstáculos (ej.: la a, la e, la i, la o, la u).

**voseo:** empleo del pronombre "vos" y de formas verbales relacionadas con él para la segunda persona del singular, característico de algunos países hispanoamericanos (ej.: Vos salís temprano.).

**yeísmo:** pronunciación del dígrafo "ll" idéntica a la de la letra "y". Realizado por diferentes sonidos que varían mucho de región a región, predomina hoy en casi todo el mundo de habla hispana.



**A**

'a', 92, 112, 114, 116, 148, 152, 154, 160, 226  
 'a cada rato', 70  
 'a causa de', 204  
 'a fin de (que)', 164  
 'a menudo', 70  
 'a no ser que', 208  
 'a pesar de que', 210  
 'abajo (de)', 124  
 'acá', 38  
 'acabar de' + infinitivo, 160  
**acentuación**  
 acento diacrítico, 58  
 cambios de 2010, 58  
 de palabras agudas, 56  
 de demostrativos, 38  
 de palabras esdrújulas, 56  
 de palabras graves / llanas, 56  
 de hiatos, 60  
 de palabras monosilábicas, 56  
 de pronombres interrogativos y exclamativos, 60  
 de palabras sobresdrújulas, 56  
 heterotónicos, 216  
 tilde, 56  
 'adelante (de)', 126  
 'adentro (de)', 122  
**adjetivos**  
 'acepto', 'pago', 'suelto', 'frito' y 'salvo', 94  
 apócope, 106  
 demostrativos, 38  
 género, 16, 18  
 gentilicios, 18  
 invariables en género, 18  
 número, 20  
 superlativos, 108  
 uso con 'muy', 50  
**adverbios de lugar**  
 'aquí' / 'acá', 'ahí', 'allí' / 'allá', 40  
 con identificadores, 54  
 expresiones, 40  
 usos, 40  
**adverbios y locuciones**  
**adverbiales**  
 de cantidad, 50  
 de duda, 134, 144  
 de lugar, 40, 122, 124, 126  
 de negación, 74  
 de tiempo, 70, 72, 98, 156, 166  
 de tiempo con identificadores, 54  
 'afuera (de)', 122  
 agudas (palabras), 56  
 'ahí', 40  
 'al', 26  
**alfabeto**, 14  
 pronunciación, 227  
 'algo', 54  
 'alguien', 54, 130  
 'algún', 52, 130, 222

'alguno/-a/-os/-as', 52, 54, 130, 222  
 'allá', 40  
 'allí', 40  
 'ambos/-as', 222  
 'andar' + gerundio, 104  
 'anoche', 98  
 'ante', 126  
 'anteayer', 98  
 'antes de (que)', 166  
 'antes', 50  
 'apenas', 156, 224  
**apócope**  
 de adjetivos, 106  
 de indefinidos, 52  
 de numerales, 48  
 'aquel/-lla/-llos/-llas', 38  
 'aquello', 38, 217  
 'aquí', 40  
 'arriba (de)', 124  
**artículo neutro 'lo'**, 118, 120  
**artículos**  
 con identificadores, 54  
 contracciones, 26  
 definidos, 24, 26  
 definidos con expresiones de tiempo, 26  
 definidos con preposiciones, 26  
 definidos con sustantivos comunes, 24  
 definidos con sustantivos femeninos empezados por '(h)a' tónica, 24  
 definidos con sustantivos propios, 24  
 indefinidos, 52  
 'así que', 204  
 'atrás (de)', 126  
**augmentativos**, 76  
 'aun', 58, 225  
 'aún', 58, 72, 98  
 'aunque', 210, 212, 225  
 'ayer', 98

**B**

'bajo', 124  
 'buen', 106

**C**

'casi nunca', 70  
 'casi siempre', 70  
 'cerca (de)', 122  
 'cierto', 192  
 'como', 110, 202, 204  
 'cómo', 58  
**comparaciones**  
 de igualdad, 110  
 de inferioridad, 108  
 de superioridad, 108  
 'con', 150, 152

'con el fin de (que)', 164  
 'con el objetivo de (que)', 164  
 'con tal de que', 208  
**condicional compuesto de indicativo**  
 formación, 96  
 usos, 168  
**condicional simple de indicativo**  
 formación, 168  
 usos, 168  
 verbos irregulares, 170  
 verbos regulares, 168  
**conjunctiones**  
 adversativas, 74  
 causales, 204  
 concesivas, 210  
 condicionales, 172, 206, 208  
 consecutivas, 204  
 copulativas, 74  
 disyuntivas, 74  
 finales, 164  
 temporales, 72, 156  
 'constantemente', 70  
**construcciones especiales con OI**  
 'doler', 66  
 'encantar', 66  
 'gustar', 66, 188  
 'importar', 188  
 'molestar', 188  
 'parecer', 66, 190  
 contracciones, 26, 218  
**contrastes**  
 'antes' vs. 'ahora', 68  
 'cuando' vs. 'en cuanto', 156  
 'cuando' vs. 'apenas', 156  
 'cuando' vs. 'no bien', 156  
 'el' vs. 'lo', 118  
 'haber' vs. 'estar' vs. 'tener', 130  
 'haber' vs. 'tener', 128, 162  
 'hablar' vs. 'decir', 78  
 'hacia' vs. 'hasta', 112  
 personas diferentes, 22, 66  
 pretéritos indefinido e imperfecto, 86  
 pretéritos indefinido y perfecto, 98  
 pretéritos pluscuamperfecto e indefinido, 100  
 pretéritos pluscuamperfecto e imperfecto, 100  
 pretérito imperfecto de subjuntivo vs. presente de subjuntivo, 144  
 'convertirse', 174  
**coordinantes**  
 de adición afirmativa, 74  
 de adición negativa, 74  
 de alternancia, 74  
 de negación, 74  
 de oposición, 74  
 'correcto', 192  
 'creer que', 190  
 'cual/-es', 202

'cuál/-es', 60  
 'cualquier', 'cualquiera',  
 'cualesquiera', 106  
 'cuando', 72, 156, 202, 221  
 'cuándo', 60  
 'cuanto/-a/-os/-as', 202  
 'cuánto/-a/-os/-as', 60

**D**

'dado que', 204  
 dativo  
     de interés, 132  
     posesivo, 200  
 'de', 116, 150, 152, 160  
 'de modo que', 204  
 'debajo (de)', 124  
 'deber' + infinitivo, 162  
 'debido a', 204  
 'decir', 220  
 'decir' vs. 'hablar', 78  
 'dejar de' + infinitivo, 160  
 'del', 26  
 'delante (de)', 126  
**demonstrativos**, 38, 223  
     acentuación, 38  
     'aquel/-lo/-la/-los/-las', 38,  
     223  
     'ese/-o/-a/-os/-as', 38, 223  
     'este/-o/-a/-os/-as', 38, 223  
     cambios referenciales en el  
     discurso indirecto, 180  
     con identificadores, 54  
     uso, 223  
 'dentro (de)', 122  
 'desde', 116  
 'desde que', 225  
 'después', 50  
 'después de (que)', 166  
 'detrás (de)', 126  
 dígrafos, 14  
**diminutivos**, 76  
 diptongo en conjugación verbal,  
 30, 136, 138, 142  
**discurso indirecto**  
     cambios en demostrativos,  
     180  
     cambios en indicadores de  
     lugar, 180  
     cambios en indicadores de  
     tiempo, 182  
     cambios en pronombres  
     personales, 180  
     cambios en tiempos verbales,  
     182  
     transmisión de pedidos,  
     órdenes, consejos y  
     sugerencias, 184  
     verbos introductorios, 182,  
     184  
 'doler', 66  
 'donde', 202  
 'dónde', 60

**E**

'e' / 'y', 74  
 'echarse a' + infinitivo, 160  
 'el' (artículo definido), 24, 217  
 'él' (pronombre sujeto), 22  
 'ella/-os/-as', 22  
 'en', 114, 116, 122, 128, 150, 226  
 'en cuanto', 156, 224  
 'en (el) caso de que', 208  
 'encantar', 66  
 'encima (de)', 124  
 'entonces', 204  
 'entre', 122  
 'entretanto', 225  
 'escuchar que', 194  
 esdrújulas (palabras), 56  
 ese/-a/-os/-as, 38  
 'eso', 38, 217  
**'estar'**, 22  
 'estar claro que', 192  
 'estar' + gerundio, 104, 226  
 'estar' vs. 'haber', 130  
 'estar' vs. 'tener', 130  
 'este/-a/-os/-as', 38  
 'esto', 38, 217  
 'excepto que', 208  
 expresiones  
     con adverbios de lugar, 40  
     con 'lo', 118  
     con numerales, 46  
     con preposición, 152  
     fijas de consejo, 168  
**expresiones de constatación**, 192  
**expresiones de creencia y de  
 duda**, 190  
**expresiones de extrañeza y  
 posibilidad**  
     futuro perfecto e imperfecto de  
     indicativo, 158  
     presente de subjuntivo, 158  
     pretérito perfecto de  
     subjuntivo, 158  
**expresiones de finalidad**  
     con infinitivo, 164  
     con subjuntivo, 164  
     formación, 164  
     usos, 164  
**expresiones de pertenencia sin  
 posesivos**, 200

**F**

femenino  
     de adjetivos, 18  
     de sustantivos, 16  
**formas exclamativas**, 178  
**formas impersonales**, 196  
**formas interrogativas**, 178  
**formas pasivas**, 196  
 'fuera (de)', 122  
**futuro de subjuntivo**, 172, 221  
**futuro imperfecto de indicativo**  
     usos, 88, 158  
     verbos irregulares, 90

verbos regulares, 88  
**futuro perfecto de indicativo**  
     formación, 96  
     usos, 158

**G**

generalizadores, 196  
**género**  
     de adjetivos, 18  
     de sustantivos, 16  
     heterogéneros, 214  
     homónimos de géneros  
     diferentes, 215  
     neutro, 177  
 gentilicios, 18  
**gerundio**  
     simple, 102  
     compuesto, 102  
     formas irregulares, 102  
     formas regulares, 102  
     perífrasis verbales, 104  
     usos, 102  
 'gracias a', 204  
 'gran', 106  
 graves (palabras), 56  
 'gustar', 66, 188

**H**

'haber'  
     en tiempos compuestos, 96  
     impersonal, 84, 162  
 'haber que' + infinitivo, 162  
 'haber' vs. 'estar', 130  
 'haber' vs. 'tener', 128  
 'haber que' vs. 'tener que', 162  
**'hablar' vs. 'decir'**, 78  
 'hacerse', 174  
 'hacia', 112  
 'hasta', 112, 116, 166  
 'hasta que', 166  
 heterogéneros, 214  
 heterotónicos, 216  
 hiato, 60  
 homónimos de géneros diferentes,  
 215  
 'hoy', 98

**I**

**identificadores**  
     de ausencia, 54  
     de totalidad, 54  
     de particularidad, 54  
**imperativo afirmativo**  
     con pronombres, 140  
     formación, 138  
     usos, 138  
**imperativo negativo**  
     con pronombres, 142  
     formación, 142  
     usos, 142



impersonalidad, 196

**indefinidos**, 52

'alguno/-a/-os/-as', 52

artículos, 52

apócope 'un', 'algún' y 'ningún', 52

indefinidos con 'más', 222

'ninguno/-a/-os/-as', 52

infinitivo, 221

involuntariedad, 198

'ir + a' + infinitivo, 92, 226

'ir' + gerundio, 104

## J

'jamás', 98

## L

'la/-s' (artículo definido), 24

'la gente', 196

'le/-s', 64, 66, 132, 188, 200

leísmo, 64

'lejos (de)', 122

letras del alfabeto, 14, 227

llanas (palabras), 56

'llevar' + gerundio, 104

'lo' (neutro), 118, 120, 217

'lo/-a/-os/-as' (pronombre complemento), 62, 132, 154, 229

**localización espacial**

distante, 122

en el exterior de algo, 122

en el interior de algo, 122

en la parte delantera (anterior), 126

en la parte inferior, 124

en la parte superior, 124

en la parte trasera (posterior), 126

locuciones, 122, 124, 126

próxima, 122

'los' (artículo definido), 24

## M

'mal', 106

**marcadores de tiempo**

de acontecimientos

protagonizados por distintas personas, 166

de acontecimientos

protagonizados por la misma persona, 166

de comparación entre

acontecimientos, 156, 221

de duración, 70

de frecuencia, 70

de permanencia, 72

de repetición, 70

de simultaneidad, 72

del pretérito indefinido de indicativo, 98

del pretérito perfecto de indicativo, 98

'más', 50, 108, 118, 120, 222

masculino

de adjetivos, 18

de sustantivos, 16

'mayor', 50, 108

'me', 36, 62, 64, 66, 200

'mejor', 50, 108

'menor', 50, 108

'menos', 50, 108, 118, 120

'mi/-s', 42

'mía/-s', 44

'mientras', 72, 156, 224

'mientras que', 208

'mientras tanto', 72, 224, 225

'mío/-s', 44

'mismo', 54

'mismo/-a/-os/-as', 54

monosílabas (palabras), 58

'mucho', 50, 130

'mucho/-a/-os/-as', 50, 130

'muy', 50

## N

'nada', 54, 130

'nadie', 54, 130

'necesitar', 226

neutros

'aquello', 38

'eso', 38

'esto', 38

'lo', 118, 120

'ni', 74

'ningún', 52, 130

'ninguna/-s', 52, 54, 130

'ninguno/-a/-os/-as', 52, 54, 130

'no bien', 156

'no obstante', 212

'no (solo)..., sino (también)', 212

'nos', 36, 62, 64, 66, 200

'nosotros/-as', 22, 196

'nuestro/-a/-os/-as', 42, 44

**numerales**

apócope, 48

cardinales, 46, 130

ordinales, 48

partitivos, 48

**número**

de adjetivos, 20

de sustantivos, 20

'nunca', 70, 98

## O

'o' / 'u', 74

objeto directo, 62, 154

objeto indirecto, 64

'oír que', 194

'ojalá (que)', 134, 144

**oraciones**

adjetivas, 202

causales, 204

con conectores relativos, 202

concesivas, 210

condicionales, 172, 206, 208, 221

consecutivas, 204

oraciones interrogativas y exclamativas, 178, 219

sustantivas, 202

'os', 36, 62, 64, 66, 200

'otro/-a/-os/-as', 222

## P

'para', 114, 152, 164

'para que', 164

'parecer', 66

'parecer verdad' / 'obvio que', 192

'parecerse a', 226

**participio**

en tiempos compuestos, 96, 146

formas irregulares, 94

formas regulares, 94

usos, 94

pasividad, 196

'pensar que', 190

'peor', 50, 108

**perífrasis verbales**

de futuro, 88, 92

de gerundio, 104

de infinitivo, 158

de plan no concretizado, 92

'pero', 74

**pertenencia sin posesivos**, 200

plural de adjetivos y sustantivos, 20

'podía ser (que)', 144

'ponerse', 174

'por', 114, 152, 160

'por culpa de', 204

'por eso', 204

'por (lo) tanto', 204

'por qué', 60

'porque', 204

'porqué', 60

**posesivos**

determinativos, 42, 223

pronominales, 44

**preposiciones**

con artigos definidos, 26

en oraciones de relativo, 202

regímenes preposicionales, 148, 150, 152, 154

**preposiciones de transcurso**

'a', 'de', 'desde', 'en', 'hasta', 116

'a', 'en', 'para', 'por', 114

'a', 'hacia', 'hasta', 112

**presente de indicativo**

'estar', 22

'ser', 22

usos, 28

verbos irregulares, 30, 32, 34

verbos pronominales, 36

verbos regulares, 28

**presente de subjuntivo**  
 verbos irregulares, 136  
 verbos regulares, 134  
 usos, 134, 158, 221

**pretérito imperfecto de indicativo**  
 contraste con indefinido, 86  
 contraste con pluscuamperfecto, 100  
 usos, 68, 92  
 verbos irregulares, 68  
 verbos regulares, 68

**pretérito imperfecto de subjuntivo**  
 verbos irregulares, 144  
 verbos regulares, 144  
 usos, 144, 220

**pretérito indefinido o perfecto simple de indicativo**  
 contraste con imperfecto, 86  
 contraste con perfecto, 98  
 contraste con pluscuamperfecto, 100  
 usos, 80  
 verbos irregulares, 82, 84  
 verbos regulares, 80, 220

**pretérito perfecto compuesto de indicativo**  
 contraste con indefinido, 98  
 formación, 96

**pretérito perfecto de subjuntivo**  
 formación, 146  
 usos, 146, 158

**pretérito pluscuamperfecto de indicativo**  
 contraste con imperfecto, 100  
 contraste con indefinido, 100  
 formación, 96

**pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo**  
 formación, 206  
 usos, 206

'primer', 106

**pronombres**  
 exclamativos, 60, 219  
 interrogativos, 60, 219  
 posesivos, 44  
 reflexivos, 36  
 verbos pronominales, 36

**pronombres complemento**  
 colocación, 62, 64, 140  
 combinaciones de pronombres OD y OI, 132  
 con preposición, 132  
 construcciones especiales con OI, 66  
 dativo de interés, 132  
 dativo posesivo, 200  
 duplicaciones, 132  
 objeto directo, 62, 229  
 objeto directo con preposición 'a', 154  
 objeto indirecto, 64, 229

**pronombres sujeto**, 22  
 formalidad e informalidad, 22

con identificadores, 54  
 con preposición, 132  
 uso, 22, 228  
 'puede ser (que)', 134, 144  
 'puesto que', 204

**Q**

'que' (relativo), 202, 217, 219  
 'qué' (interrogativo), 60, 217, 219  
 'quedar(se)', 174, 176  
 'quien/-es' (relativo), 202  
 'quién/-es' (interrogativo), 60  
 'quizá(s)', 134, 144

**R**

**regímenes preposicionales**  
 'a' delante de OD de persona, 154  
 expresiones con preposición, 152  
 uso exclusivo de 'a', 148  
 uso exclusivo de 'con', 'de' y 'en', 150  
 uso exclusivo de 'por', 152  
 usos alternativos, 152  
 'resultar', 174

**S**

'salvo que', 208  
 'san', 106  
 'se', 36, 132, 200  
 'se' de involuntariedad, 196  
 'seguir' + gerundio, 104  
 'seguro', 192  
 'sentir que', 194  
 separación silábica, 227  
 'ser', 22, 220  
 'ser verdad / mentira / obvio que', 192  
 'sí', 206, 208  
 'siempre', 70, 98  
 'siempre que', 70, 208, 225  
 sílaba tónica, 56  
 sílabas (separación), 227  
 'sin embargo', 212  
 singular de adjetivos y sustantivos, 20  
 'sino', 212  
 'sobre', 124  
 sobresdrújulas (palabras), 56  
 'su/-s', 42  
 sufijos  
 de aumentativo, 76  
 de diminutivo, 76  
 superlativo de adjetivos, 108

**sustantivos**  
 género, 16  
 invariables en número, 20

número, 20  
 usos con 'mucho/-a/-os/-as', 50  
 'suyo/-a/-os/-as', 44

**T**

'tal vez', 134, 144  
 'también', 74  
 'tampoco', 74  
 'tan(to)... como', 110  
 'tanto/-a/-os/-as ... como', 110  
 'te', 36, 62, 64, 66, 200  
 tecnología (referencias), 230  
 'tener que' + infinitivo, 162  
 'tener' vs. 'estar', 130  
 'tener' vs. 'haber', 128  
 'tener que' vs. 'haber que', 162  
 'tercer', 106

**tiempos compuestos del indicativo**  
 pretérito perfecto, 96  
 pretérito pluscuamperfecto, 96  
 futuro perfecto, 96  
 condicional compuesto, 96, 168

**tiempos compuestos del subjuntivo**  
 pretérito perfecto de subjuntivo, 146, 158  
 pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo, 206

**tiempos y modos verbales**  
 condicional compuesto de indicativo, 96, 168  
 condicional simple de indicativo, 168, 170  
 futuro de subjuntivo, 172  
 futuro imperfecto de indicativo, 88, 90, 158  
 futuro perfecto de indicativo, 96, 158  
 imperativo afirmativo, 138, 140  
 imperativo negativo, 142  
 presente de indicativo, 22, 28, 30, 34, 36  
 presente de subjuntivo, 134, 136, 144  
 pretérito imperfecto de indicativo, 68, 86  
 pretérito imperfecto de subjuntivo, 144  
 pretérito indefinido de indicativo, 80, 82, 84, 86, 98, 100  
 pretérito perfecto (compuesto) de indicativo, 96, 98  
 pretérito perfecto de subjuntivo, 146, 158  
 pretérito pluscuamperfecto de indicativo, 96, 100  
 pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo, 206

tilde, 56  
 'todavía (no)', 72, 98



'todo', 54, 120, 130, 217  
'todo/-a/-os/-as', 54, 70, 130  
'totalmente', 54  
tratamiento, 22  
'transformarse', 174  
'tras', 126  
'tu/-s', 42  
'tú', 22, 168, 196  
'tuyo/-a/-os/-as', 44

## U

'u', 74  
'un/-a/-os/-as', 52  
'uno/-a' (generalizadores), 196  
'uno/-s' (indefinidos), 52  
'usted/-es', 22

## V

'venir' + gerundio, 104  
'ver que', 194

## verbos

construcciones especiales con  
OI, 66  
de conocimiento, 60  
de dicción, 60, 180, 184, 220  
de percepción, 60

### verbos de actitud

expresión de (dis)gusto,  
pedidos, propuestas, 188  
expresión de preferencias,  
deseos, expectativas, 186

### verbos de cambio, 174

### verbos de percepción

en interrogativas indirectas, 60  
'ver, oír, sentir, escuchar que',  
194

### verbos descriptivos

estados atmosféricos, 130  
estados y sensaciones, 130  
existencia, 128, 130  
pertenencia, 128

### verbos pronominales, 36

'vez', 'veces'

'a veces', 70  
'algunas veces', 98  
'alguna vez', 98  
'cada vez que', 70  
'muchas veces', 98  
'ninguna de las veces', 70  
'pocas veces', 70  
'rara vez', 70  
'todas las veces que', 70  
'una vez', 98  
'varias veces', 98

'volverse', 174

'vos', 22

voseo, 22

'vosotros/-as', 22

'vuestro/-a/-os/-as', 42, 44

## Y

'y' / 'e', 74

'ya', 98

'ya que', 204

'yo', 22

- BAGNO, M. *Gramática pedagógica do português brasileiro*. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- BOSQUE, Ignacio y DEMONTE, Violeta (Orgs.). *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa, 1999, 3 volúmenes.
- CASTILHO, A. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010.
- CELADA, María Teresa y GONZÁLEZ, Neide Maia (Coord. *dossier*). "Gestos que trazan distinciones entre la lengua española y el portugués brasileño". En: *SIGNOS ELE*, 1-2, 2008. Disponible en <<http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/article/view/1375>>. Acceso 3 my. 2014.
- DI TULLIO, Angela. *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter, 2010.
- FANJUL, Adrián. "Verbos de existencia y pertenencia como ajuste entre nociones y operaciones". III Congresso Brasileiro de Hispanistas, Florianópolis, 2004.
- FANJUL, Adrián. "La práctica gramatical y el problema de la referencia en la enseñanza de E/LE a brasileños". En: COSTA, Elzimar Goettenauer de Marins y BARROS, Cristiano Silva de (Org.). *Espanhol*. Vol. 16 de la colección "Explorando o Ensino". Brasília: Ministério da Educação, 2010, p. 233-264.
- FANJUL, Adrián y GONZÁLEZ, Neide Maia (Org.). *Espanhol e português brasileiro. Estudos comparados*. São Paulo: Parábola, 2014.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo. *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM, 1997.
- GONZÁLEZ, Neide Maia. "Pero ¿qué gramática es esta? Los sujetos pronominales y los clíticos en la interlengua de brasileños adultos aprendices de español/LE". En: *Revista RILCE de Filología Hispánica. Español como lengua extranjera: investigación y docencia*, 1998.
- GONZÁLEZ, Neide Maia y MORENO, Francisco. *Diccionario bilingüe de uso portugués-español*. Madrid: Arco Libros, 2003, 2 volúmenes.
- KANY, Charles. *Sintaxis Hispanoamericana*. Madrid: Gredos, 1969.
- LARA, Luis Fernando (Dir.). *Diccionario del español de México*. México: El Colegio, 2010. Disponible en <<http://dem.colmex.mx>>. Acceso el 3 my. 2014.
- LEONETTI, Manuel. *Los determinantes*. Madrid: Arco Libros, 1999.
- LIPSKY, John. *El español de América*. Madrid: Cátedra, 1994.
- MENON, Lorena y MELONE, Enrique. *Temas de espanhol. Teoria e sequências didáticas*. São Paulo: Atual, 2010.
- MOLINER, María. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 2000, 2 volúmenes.
- MOURE, José Luis (Dir.). *Diccionario integral del español de la Argentina*. Buenos Aires: Voz Activa, 2008.
- NEVES, Maria Helena de Moura. *Gramática de usos do português*. São Paulo: Ed. Unesp, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2006.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2009, 3 volúmenes.
- \_\_\_\_\_. *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2013. Disponible en <<http://rae.es>>. Acceso el 3 my. 2014.
- ROBERTS, Ian y KATO, Mary (Orgs.). *Português brasileiro: uma viagem diacrônica*. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.



**1 ALFABETO** (PÁGINA 15)

- i** a **Agente de viajes:** No. Se lo deletreo: ese de "sapo", uve doble / doble ve de "web", cu de "queso", hache de "hada", jota de "jardín", ge de "gato".
  - b **Ciente:** erre - o - be / be larga / be grande / be alta - a - ye / i griega - e - erre arroba ce - hache - e punto com.
- ii**
- |             |               |               |
|-------------|---------------|---------------|
| 2. bendecir | 11. kilómetro | 20. soberbia  |
| 3. carro    | 12. libro     | 21. truco     |
| 4. dato     | 13. mandarina | 22. uña       |
| 5. extraño  | 14. nube      | 23. vecina    |
| 6. ficción  | 15. ñoqui     | 24. walkman   |
| 7. gallina  | 16. orgullo   | 25. xenofobia |
| 8. halcón   | 17. paloma    | 26. yo        |
| 9. inca     | 18. quechua   |               |
| 10. joven   | 19. receta    |               |

- iii**
- a cara chulé cine comercial cubismo cuyo
  - b carburador cerveza chico chocante ciego cinturón
  - c laboral lácteo lechera lectura libre llamada
  - d legumbre llegada lluvia locomotora lucha lujuria

**2 GÉNERO I** (PÁGINA 17)

- i**
- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| [ F ] amistad     | [ M ] sofá   |
| [ F ] televisión  | [ F ] foto   |
| [ M ] aterrizaje  | [ F ] cumbre |
| [ F ] computadora | [ M ] yoga   |
- ii**
- a La actriz era señora de la escena.
  - b La joven era presidente / presidenta del club.
  - c La doctora había sido pintora.
  - d La madre es artista.
- iii**
- |             |                 |              |
|-------------|-----------------|--------------|
| a la moto   | c la televisión | e la labor   |
| b el pijama | d el masaje     | f el teorema |
- iv**
- |                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| a las cumbres altas   | d una / la radio nueva          |
| b el / un pasaje caro | e una / la utilización gratuita |
| c el / un dolor agudo | f los diagramas claros          |

**3 GÉNERO II** (PÁGINA 19)

- i**
- |            |             |           |
|------------|-------------|-----------|
| a bengalí  | e confiable | i persa   |
| b voraz    | f alemana   | j virtual |
| c generoso | g andaluz   |           |
| d narigón  | h peor      |           |
- ii**
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| nuevo compañero  | se muestra contento |
| es francés       | muy inteligente     |
| muy guapo        | bastante amable     |
| Es alto, delgado |                     |

- iii**
- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| nueva compañera  | se muestra contenta |
| es francesa      | muy inteligente     |
| muy guapa        | bastante amable     |
| Es alta, delgada |                     |

- iv**
- |             |                |
|-------------|----------------|
| una ladrona | la delincuente |
| una muñeca  | la mujer       |
| la ladrona  |                |

**4 NÚMERO** (PÁGINAS 20-21)

- i**
- |            |            |                    |
|------------|------------|--------------------|
| a reyes    | f viajes   | k mares            |
| b pájaro   | g rubí     | l nariz            |
| c árboles  | h colores  | m taxis            |
| d japonés  | i raíz     | n canción          |
| e jarrones | j pasteles | ñ bambús / bambúes |

- ii**
- |             |             |            |
|-------------|-------------|------------|
| 1. bueyes   | 4. compases | 7. peces   |
| 2. cajones  | 5. manteles | 8. relojes |
| 3. ciudades | 6. mujeres  |            |

- iii**
- |              |             |
|--------------|-------------|
| colores      | diseñadores |
| predicciones | sectores    |
| consumidores | potentes    |
| atención     | proceso     |
| tendencia    |             |
- El color es una potente llama la atención  
 ¿Cuál es el proceso por el que los diseñadores  
 La respuesta está en la predicción  
 las orientaciones de color y tendencias  
 productos de moda y sectores afines  
 que resulten atractivos al consumidor

**5 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO + "SER" Y "ESTAR"** (PÁGINA 23)

- i**
- |            |              |                |
|------------|--------------|----------------|
| a Vosotras | c Yo         | e Vos          |
| b Tú       | d Él / Usted | f Ella / Usted |
- ii**
- a [ I ] [vosotros] ¿Son brasileños? [ustedes]
  - b [ I ] [vos] ¿Es abogado? [usted]
  - c [ I ] [tú / vos] ¿Está en la lista de espera? [usted]
  - d [ F ] [usted] ¿Eres / sos de Buenos Aires? [tú / vos]

- iii**
- S:** es uruguayo  
**R:** ¿Cuál eres  
**R:** Tú eres - tu hermana es Cleopatra  
**S:** Laura es - hermana de Rodrigo es Cleopatra

- iv**
- a -
  - b tú
  - c nosotros
  - d - -
  - e -

## 6 ARTÍCULOS DEFINIDOS I

(PÁGINAS 24-25)

- I** el: alma / almuerzo      la: mujer / profesora  
 los: Andes / zapatos      las: Baleares / personas
- II** a la baraja de tarot  
 b los maquillajes de moda  
 c el árbol de Navidad  
 d las horas de marchar  
 e el pan de queso  
 f las áreas de finanzas  
 g la hamburguesa de pollo  
 h las amas de casa
- III** La leyenda      la Fuente de la Juventud  
 "Las Amazonas"      el Rey Blanco  
 las primeras creaciones      el propio Paraíso  
 la imaginación      Las selvas  
 los europeos      los espacios  
 El remoto origen      los ríos  
 la mitología      los sueños  
 El descubrimiento      los miedos  
 el alma      la emoción  
 los conquistadores      los hombres  
 la Ciudad de Oro
- IV** con Marisa y Jorge      la ciudad  
 por el sur de España      la región  
 Castilla-La Mancha      el calor  
 Andalucía      los horarios  
 el Tajo      las bellezas  
 el Guadalquivir      el lugar  
 los Montes de Toledo      las torres  
 la Sierra Morena      las calles  
 llegamos a Toledo      los restos  
 el día siguiente      la ocupación  
 camino a Ciudad Real      las más variadas  
 la otra semana      creencias  
 en Sevilla

## 7 ARTÍCULOS DEFINIDOS II

(PÁGINA 27)

- I** el 22 de noviembre  
 se cumplieron 50 años  
 apenas mil días  
 fines de los años 40  
 la de los 80 y 90  
 el asesinato de Kennedy en 1963  
 el movimiento estudiantil de 1968
- II** a del – a las      d Al – al – de la – del  
 b de los – del      e de las – de la – de la  
 c de la – de la

- III** extenderá el horario  
 funcionamiento el fin de semana  
 asistirán a los eventos  
 Con motivo del festival  
 el sábado 31 de marzo  
 cerca de las 00.00 horas  
 El domingo  
 abrirá a las 6.30 horas

## 8 PRESENTE DE INDICATIVO I

(PÁGINA 29)

- I** a nosotros/-as  
 b vosotros/-as / vos  
 d él / ella / usted  
 e ellos / ellas / ustedes  
 f nosotros/-as  
 g yo  
 i vosotros/-as  
 j tú
- II** abre la biblioteca  
 permanece abierta  
 es el horario  
 está la biblioteca  
 La biblioteca ofrece  
 cambian cada 15 días  
 la biblioteca organiza  
 coinciden con determinados acontecimientos
- III** a Susana nunca come frituras.  
 b ¿Trabajáis y estudiáis?  
 c Creemos en el futuro.  
 d Carolina escribe sobre ecología.

## 9 PRESENTE DE INDICATIVO II

(PÁGINA 31)

- I** pierdes      movéis      ruegas  
 tropieza      confieso      soñamos  
 muestran
- II** [ b ]      [ c ]      [ M ]  
 [ d ]      [ e ]      [ a ]  
 [ a ]      [ d ]      [ e ]  
 [ M ]      [ b ]      [ c ]
- a Nuestra próxima clase comienza en 15 minutos.  
 b Los bancos cierran a las 4 de la tarde.  
 c ¡Nunca recuerdas tus compromisos!  
 d Como no trabajo, duermo más de 8 horas por día.  
 e Tú y yo sentimos aprecio por Ana.



- III se invierte  
 tienen un valor  
 se informa diariamente  
 puede aumentar  
 instrumentos que componen  
 se puede revisar  
 conocer la rentabilidad  
 Al momento de invertir  
 se debe firmar  
 debe informar

## 10 PRESENTE DE INDICATIVO III (PÁGINA 33)

- I a proponer f obtener k sostener  
 b roer g bendecir l predisponer  
 c roer h oír m caer  
 d traer i distraer n sobresalir  
 e satisfacer j rehacer ñ suponer

- II a propongo d oigo – pongo  
 b tengo e digo – salgo  
 c vengo – hago

- II R: Tiene  
 Á: –  
 R: vale  
 Á: mantengo – Supongo  
 R: propone  
 Á: oigo – contraigo

- IV a traes – pongo – oímos  
 b vienen – tengo  
 c oyes – digo – vienes  
 d entretiene – propones – dice  
 e propongo – venís – salimos

## 11 PRESENTE DE INDICATIVO IV (PÁGINA 35)

- I a excluyo c construye e huyes –  
 b conozco d conduzco aparezco

- II exclusifs cabe crezco  
 sirven mides saben  
 doy sigo destruye

- III a El sofá es grande. Caben todos.  
 b Persigue ideales que no siempre consigue alcanzar.  
 c Si elijo otro plato, lo pido y lo traen sin cargo.  
 d Antes de la versión final, repetís el texto varias veces, seguís la grabación y corregís los errores.  
 e Ya sé por dónde podemos ir.

## 12 VERBOS PRONOMINALES (PÁGINA 37)

- I a me c se – se e te  
 b te d Os f nos

- II a me fui d nos levantamos  
 b te olvidaste e Se ríe  
 c os quejáis f me siento

- III A: Hoy voy  
 B: ¿De qué te vas a quejar  
 A: O arreglamos – o me voy  
 B: se enfada – te arrepientes  
 A: no echan – seguro acordamos

## 13 DEMOSTRATIVOS (PÁGINA 39)

- I Esta – Esta aquellos  
 Estos – ese este

- II a Estos clientes están esperando hace mucho.  
 b Aquel cuadro no estaba en venta.  
 c Esas ropas no son adecuadas.  
 d Este problema es muy importante.  
 e Ni esos adaptadores ni aquellos otros funcionan.  
 f Aquella antena es de telefonía móvil.

- III esos problemas – esta reclamación – esa lista –  
 este mes – como esta – aquel documento

## 14 ADVERBIOS DE LUGAR (PÁGINA 41)

- I Ahí aquí allí

- II ¡Aquí no hay tránsito  
 Desayunamos aquí mismo  
 nos vamos por ahí  
 nos vamos a Trindade porque allí  
 no te muevas de ahí

- III [ c ] Sí, allí / allá no aceptan pesos argentinos.  
 [ e ] No, es un poco más allá.  
 [ b ] Estamos aquí / acá, en la despensa.  
 [ a ] No me importa, no estoy ni ahí.  
 [ d ] No, aquí / acá solo vendemos para teléfono público.

## 15 POSESIVOS I (PÁGINA 43)

- I a su d vuestra  
 b tu e su  
 c sus f su

- II [ d ] En mi cuenta no hay dinero suficiente.
- [ e ] Tu habilidad con los números es sorprendente.
- [ f ] Pero sus argumentos no fueron suficientes.
- [ b ] Confirmaron su presencia la semana pasada.
- [ a ] Nuestra comida está muy salada.
- [ c ] Vuestros monitores os acompañarán al parque.

- III a tu c vuestros
- b su d sus
- IV su atención Nuestra primera visita
- sus alrededores su pintura
- mi compañera nuestro autobús
- mis indicaciones

16 POSESIVOS II (PÁGINAS 44-45)

- I a mías d míos
- b tuya e nuestra
- c suya

II

Un objeto poseído		Varios objetos poseídos	
Determ.	Pronom.	Determ.	Pronom.
mi	mío/-a	mis	míos/-as
tu	tuyo/-a	tus	tuyos/-as
nuestro/-a	nuestro/-a	nuestros/-as	nuestros/-as
vuestro/-a	vuestro/-a	vuestros/-as	vuestros/-as
su	suyo-a	sus	suyos/-as

- a [ V ]      b [ V ]      c [ F ]

- III T: tuya      T: su – vuestros
- M: mía      H: mío
- H: mía      R y M: nuestro
- M: mis – vuestras
- R y M: nuestras
- H: mías

17 NUMERALES I (PÁGINA 47)

- I a cincuenta y nueve
- b ciento doce
- c dos mil veintidós
- d diecinueve mil quinientos
- e seis mil novecientos nueve
- II a dos mil cinco
- b quince mil quinientos sesenta y uno
- c mil novecientos noventa y nueve
- d cuatrocientos siete
- e veinte mil ochenta y cinco

- III a uno
- b un mes – un cheque – doscientos un pesos
- c Ciento uno – un mil
- d uno
- e veintiuno – uno
- IV a cuatrocientos – doscientos seis
- b dos – mil novecientos sesenta y nueve
- c noventa y una – un – once – dos mil cuatro

18 NUMERALES II (PÁGINA 49)

- I a juntas en noveno lugar
- b la tercera vez
- c Los vigésimo novenos
- d la octava
- e décimo segundo
- II a primer – tercero
- b tercero – décimo primero
- c primero – tercer
- d vigésimo primer – primer
- e tercer – décimo tercero
- III a tres cuartos d siete octavos
- b doceava e centésima
- c dos milésimas

19 "MUY" VERSUS "MUCHO/-A/-OS/-AS" (PÁGINAS 50-51)

- I Muy: buena / importante / segura
- Mucho: calor / cuidado / amor
- Muchos: inmuebles / mensajes / depósitos
- Mucha: distancia / lluvia / pintura
- Muchas: blusas / chicas / salidas
- II [ b ] chocolate. Es inevitable que engordes.
- [ e ] mucho.
- [ c ] mejor que ir a la casa de parientes.
- [ a ] bien en francés.
- [ d ] de los problemas que tienes.
- III a mucho tiempo – mucho más rápida
- b Mucho antes – mucho peores
- c muy acostumbrados – mucho material
- d muy suavemente – se irrita mucho
- e muchas páginas
- f muchos más días – muy grande
- IV muy reducida
- mucho mejor
- mucha más ventilación
- muchos más armarios
- mucho más práctico
- muchos menos azulejos
- muchas más lámparas
- iluminar mucho



**20 INDEFINIDOS** (PÁGINA 53)

- I** a un té – una gaseosa  
b solo uno  
c algún problema – ninguno  
d ningún médico – alguno
- II** Algunos / Unos consejos  
algunos / unos blogs – un interesante ejercicio  
unos / algunos consejos – un blog – ningún / un orden
- algunos enlaces
  - algunas / unas imágenes – no pongas ninguna
  - responder ninguno – Una sola línea
- III** a Ese bar no tiene ningún baño.  
b Claudio es el número uno de la clase.  
c Necesito una secretaria y un cadete.  
d ¿Tienes unas monedas para el autobús?  
e Tus amigos no son ningunos ingenuos.

**21 IDENTIFICADORES** (PÁGINA 55)

- I** a nadie e nada i algo  
b Algo f Nada j Alguien  
c Nadie g Nadie k nada  
d nada h alguien l algo
- II** a lo mismo d Yo misma  
b esta misma e el mismo  
c mismo f Las mismas
- III** algo, pero no todo toda paciencia  
en toda esta historia algunas cosas  
todo el departamento totalmente alterado  
molesta a todos No me gusta nada  
toda la tarde

**22 ACENTUACIÓN I** (PÁGINAS 56-57)

- I** a terminó – termino – término  
b limité – limite – límite  
c practicó – practico – práctico
- II** a grave h aguda  
b aguda i aguda  
c grave j esdrújula  
d esdrújula k aguda  
e aguda l aguda  
f sobresdrújula m sobresdrújula  
g grave n grave
- III** a Nación – salió – información.  
b árboles – región – situación – tránsito – caótica  
c ópera – Habrá – fantásticas  
d América – Pacífico – Perú

- IV** Agudas: también (línea 3) – producción (línea 4) – convirtió (línea 11) – obtención (línea 11)  
Graves: látex (línea 1) – árbol (línea 1)  
Esdrújulas: Centroamérica (línea 2) – América (línea 3) – África (línea 4) – plástico (línea 7) – químicos (línea 9) – sintética (línea 10) –

**23 ACENTUACIÓN II** (PÁGINA 59)

- I** [ c ] Porque es una forma del verbo saber.  
[ a/f ] Porque es un pronombre personal sujeto.  
[ f/a ] Porque es un pronombre personal sujeto.  
[ h ] Porque es preposición.  
[ b ] Porque es posesivo.  
[ e ] Porque es adverbio de afirmación.  
[ g ] Porque es conjunción condicional.  
[ d ] Porque es pronombre complemento.
- II** a me dé el libro d dice que sí  
b tomamos un té e Tú te olvidaste  
c no sé cómo f por mí
- III** ¡ya lo sé! Para mí  
más probable me dé su opinión  
como tú dices aún estoy esperando  
No sé si los tres, él, tú y yo  
aún estoy

**24 ACENTUACIÓN III** (PÁGINA 61)

- I** a salías c merecía e estudiaría  
b desvío d cohibes f ¿Quiénes?
- II** a días – comprarías – auto – cuándo  
b Dónde – reúne – mía – tía – María  
c Quién – cómo – descuido  
d Ahí – panadería – Quieren – que – qué  
e dónde – que
- III** Diez pastelerías  
de la tradición  
Abrió a mediados  
Ángel Sanchez-Infantes  
una pastelería francesa  
por qué no  
podría encuadrarse  
alta pastelería  
más o menos  
También dispone

**25 PRONOMBRES COMPLEMENTO I** (PÁGINA 63)

- I** [ 2 ] a [ 6 ] c [ 4 ] e  
[ 5 ] b [ 3 ] d [ 1 ] f

- II** a Los llevaron a la cárcel.  
 b Todavía la estoy preparando. / Todavía estoy preparándola.  
 c Riéguelas con más frecuencia.  
 d Sus dueños siempre lo atan.

- III** Al elegir un inmueble para alquilar, hay que tener en cuenta cuatro factores principales: espacio, localización (h), iluminación y alquiler mensual. El costo debe ser acorde al del mercado. **d**.

- 1 f – a                      3 e  
 2 c – g                      4 b

**26 PRONOMBRES COMPLEMENTO II (PÁGINA 65)**

- I** [ d ] nos compraron un departamento.  
 [ f ] os pido silencio.  
 [ e ] debemos dedicarle mucha atención.  
 [ a ] le regalé un videojuego.  
 [ c ] no les doy importancia.  
 [ b ] le falta sal.

- II** nos remitieron – Les damos – les enviamos – nos solicitaron. Nos permitimos – adjuntarles

- III** a Siempre les informamos las reglas.  
 b Van a presentarnos / Os van a presentar más presupuestos.  
 c Papá siempre nos lee cuentos.  
 d Les enseñaré todos los lugares que conozco.  
 e El concejal no le prestó el interés necesario.

**27 CONSTRUCCIONES ESPECIALES CON OI (PÁGINA 67)**

- I** a gusta                      d parecen  
 b duele                      e gusta  
 c parecemos              f gusta
- II** a les encanta viajar      f le gusto  
 b le gusta el café          g Te gusta  
 c Les gustan las tabletas      h Me gusta  
 d Os parezco                  i A su público no le gustan  
 e Nos duele

- III** a Te gusta  
 b le gusta  
 c le gustáis  
 d me gustas  
 e vosotros – Os gusta  
 f ti – Te gusta  
 g Te duele

**28 PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO (PÁGINA 69)**

- I** a tenía – era – llevaba  
 b hacía – querían – parecía – sabía  
 c salíamos – íbamos  
 d había – me encontraba – conversábamos – volvía

- II** b llovía                      g eras                      l lefa  
 d sabía                      h daban                      m cumplíais  
 f tenía                      k ibais

- III** a llovía / llover              e ibais / ir  
 b sabía / saber              f leía / leer  
 c tenía / tener              g cumplíais / cumplir  
 d daban / dar

- IV** a vivía                      c hacía – tenía      e Enfrentaba  
 b soñaba                      d buscaban              f Amaba

**29 MARCADORES DE TIEMPO I (PÁGINA 71)**

- I** a todas las mañanas  
 b toda la tarde  
 c todos los meses / todo el año  
 d todos los años  
 e todos los días del mes / todo el mes  
 f todos los días de la semana / toda la semana

- II** a Nunca                      c nunca                      e pocas veces  
 b rara vez –              d a menudo              f siempre  
 a menudo

- III** a todos los – a menudo  
 b casi – los – a veces  
 c Nunca – rara vez  
 d Nunca  
 e Casi siempre  
 f Siempre – casi nunca

- IV** a Todas las mañanas      d todos los años  
 b todas las tardes          e toda la semana  
 c todo el mes                  f todo el día

**30 MARCADORES DE TIEMPO II (PÁGINAS 72-73)**

- I** a Roberto – duerme  
 b mientras Jorge  
 c mientras Jorge – Roberto

- II** a Todavía – Mientras  
 b Mientras tanto  
 c mientras – todavía  
 d todavía – Mientras tanto  
 e todavía – mientras



- III [6/7] aún [ 2 ] mientras tanto  
[ 4 ] [ 5 ] cuando [ 3 ] [7/6] todavía  
[ 1 ] [ 8 ] mientras

- IV a cuando todavía  
b mientras – todavía  
c cuando

### 31 COORDINANTES (PÁGINA 75)

- I a y c e – e e e  
b y d y

- II a o c u e o  
b o d u f o

- III a tampoco c también  
b ni d tampoco

- IV a e – o – pero d tampoco  
b y – también – e o  
pero – ni – ni f ni  
c u – pero

### 32 AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS (PÁGINA 77)

- I a oscuro i cerca  
b despacito j menucito  
c caballero k canapcito  
d propina l padre  
e balconito m deprisita  
f florcita / florecita n momento  
g sofá ñ lucecita  
h caracolito

- II a solterón f poquitín k manaza  
b contentita g buenazo l fresquillo  
c mujerona h fuentecilla m regordete  
d tontuelo i mamacita n hombrote  
e grandota j portazo

Aumentativos: solterón, mujerona, grandota, buenazo, portazo, manaza, hombrote

Diminutivos: contentita, tontuelo, poquitín, fuentecilla, mamacita, fresquillo, regordete

- III Aumentativos: jorobota – pestañotas – patotas  
Diminutivos: amorcito – camellito – hijito  
camellito hijito amorcito  
patotas pestañotas jorobota

### 33 "HABLAR" VERSUS "DECIR" (PÁGINA 79)

- I a dijo d digo  
b hablar e hablamos  
c decirle

- II a decir g hablar m hablar  
b hablar h decir n decir  
c decir i hablar ñ hablar  
d hablar j hablar o hablar  
e decir k hablar  
f decir l decir

- III Para hablar en público con seguridad de qué tema tengo que hablar  
A quiénes voy a hablar  
todo lo que vas a decir  
hablar improvisadamente  
habla solo de lo indispensable  
decir obviedades  
después habla  
pones atención a lo que te dicen  
Di "gracias" después  
habla resumidamente de lo tratado  
di que la presencia

### 34 PRETÉRITO INDEFINIDO O PERFECTO SIMPLE I (PÁGINA 81)

- I a nosotros/-as g él / ella / usted  
b ellos / ellas / ustedes h él / ella / usted  
c tú / vos i vosotros/-as  
d yo j yo  
e vosotros/-as k ellos / ellas / ustedes  
f tú / vos l nosotros/-as

- II b comparaste g compareciste k recibimos  
d descubristeis h cumplieron m residí  
f vino

- III lo llevó a España Yo pensé  
me lo repitió tanto cuando recibió el Oscar  
le toqué el timbre

### 35 PRETÉRITO INDEFINIDO II (PÁGINA 83)

- I a Pusimos – cupieron c dije – tradujiste –  
b estuvo – trajo quisiste  
d hizo – pudo

- II Nuestra aventura empezó cuando llamó al timbre  
cogí yo la mía  
emprendimos viaje  
llegamos al aeropuerto  
compramos un mapa  
nos pusimos a montar las bicis  
Terminamos de montar  
nos dijo que cogiéramos un taxi  
preferimos irnos en bicicleta  
nos hizo el ofrecimiento  
empezó nuestra particular vuelta

- III** a quisieron                      d se pusieron  
 b trajeron                        e anduvieron  
 c condujo – dedujo            f Hicieron

**36 PRETÉRITO INDEFINIDO III**  
 (PÁGINA 85)

- I** a ser                                  c ir                                  e ir  
 b ser                                  d ser
- II** a presintió                      g vestiste                      m fuiste  
 b leímos                          h proseguisteis              n divertieron  
 c diste                              i constituyeron              ñ oyó  
 d huyeron                        j pedí                              o recaísteis  
 e disequé                        k murió                          p realcé  
 f encargué                        l diluimos                      q rieron
- III** a dimos – pedimos  
 b hubo – consiguió  
 c murió  
 d sintió – prefirió  
 e acerqué – apagué  
 f desvestió – durmió  
 g comencé – regué – fui

**37 CONTRASTE I** (PÁGINAS 86-87)

- I** a hacía – decidimos  
 b se desarrollaba – se cortó  
 c invertían – retiraron  
 d Me asusté – atravesaba  
 e visitasteis – vivíais
- II** a era – empezó – tuvimos  
 b fumaba – sentía – internaron – dejó  
 c comencé – quería – cambié  
 d vivían – quedó – decidieron
- III** ocurrió (línea 5)                      confirmó (línea 17)  
 fueron (línea 6)                        estaban (línea 17)  
 laboraban (línea 11)                  vivieron (línea 20)  
 hizo (línea 12)                          escribieron (línea 21)  
 hicieron (línea 16)                    estaban (línea 22)  
 inició (línea 16)

**38 FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO I** (PÁGINA 89)

- I** a Traeréis                              e Aprovecharemos  
 b Subirás                              f Transmitirás  
 c Cambiarán                        g Analizaré  
 d asumiré
- II** a [ e ] [ b ] buscarás              d [ b ] [ c ] cobraremos  
 b [ a ] [ d ] entraré                e [ c ] [ a ] compraré  
 c [ d ] [ e ] pediré

- III** cobrarán                          Solucionaremos              correrán  
 venderán                        logrará                          abrirá  
 seguirá

**39 FUTURO IMPERFECTO DE INDICATIVO II** (PÁGINA 91)

- I** a Haremos                              d habrá  
 b tendrán – sabrán                e Prevendremos  
 c saldréis                              f podré
- II** a obtendremos  
 b podré – desharán – impondrán  
 c retendrán – dispondremos  
 d pondrán  
 e desdirás  
 f saldréis
- Aries: podrás – saldrán    Géminis: Pondrán  
 Tauro: Tendrás – vendrá    Cáncer: podrán – sabrás

**40 PERÍFRASIS VERBALES I**  
 (PÁGINA 93)

- I** a Pienso que no va a llover.  
 b ¿Vamos a cenar afuera?  
 c En octubre van a lanzar la revista.  
 d El próximo año voy a cambiar el coche.  
 e ¿Vais a ahorrar dinero?
- II** a Iban a despertarse              c iban a comprar  
 b iba a atrasarse                    d iba a lavarse el pelo
- III** a Vas a vender                        d Vamos a volver  
 b iba a seguir                        e Iba a cambiar – voy  
 c íbamos a bailar                    a hacerlo

**41 PARTICIPIO** (PÁGINA 95)

- I** a determinado                      f rehecho                      k encubierto  
 b desenvuelto                        g previsto                      l predicho  
 c convertido                        h pegado                        m propuesto  
 d entregado                        i distraído                      n reído  
 e concluido                        j perdido                        ñ resuelto

II	Infinitivo	Participio
a	imprimir	imprimido
b	confundir	confundido
c	pagar	pagado
d	despertar	despertado
e	manifestar	manifestado
f	expresar	expresado
g	salvar	salvado



- III a fijadas  
b propensa  
c prendido  
d suelto  
e sujeta  
f pagadas  
g juntado

#### 42 TIEMPOS COMPUESTOS DEL INDICATIVO (PÁGINAS 96-97)

- I a No han pagado todas las cuentas.  
b He salido del país dos veces.  
c ¿Habéis visto una ópera?  
d ¿Ha leído el periódico (hoy)?  
e Hemos recibido mensajes electrónicos de varios países.  
f No has pensado en las consecuencias.
- II a habíamos llegado  
b había notado  
c Habíais quedado  
d había comenzado  
e Habías visto  
f habían vuelto
- III a habré conseguido  
b Habrán conocido  
c habrá llamado  
d habremos concluido  
e habrás encontrado
- IV R: Habéis ido  
C: habría gustado  
R: habías dicho  
C: habríamos estado  
R: -  
C: habrán concluido

#### 43 CONTRASTE II (PÁGINA 99)

- I han llegado  
arribaron  
llegó  
aterrizaron  
han hecho  
fue
- II a trabajé – he salido  
b hemos leído – dedicamos  
c viajó – visitó  
d he tenido – escribí
- III a se inscribió – Estudió – ha tenido  
b nos conocimos – empezamos – hemos decidido  
c he comenzado – he salido – dejé

#### 44 PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO (PÁGINAS 100-101)

- I a me había acostado – sonó  
b habían salido – recordaron  
c había empezado – se cortó  
d habíais ido – llamó  
e habíamos leído – avisaste
- II a compré – sabía – habías pedido  
b conversábamos – se había dormido – oímos – se había despertado  
c era – habían regresado  
d caminaba – había aconsejado
- III a llegó – había nacido  
b fue – había formado – tenían  
c llevó – había iniciado  
d contrató – trabajaba – se había separado  
e murió – realizaba

#### 45 GERUNDIO (PÁGINA 103)

- I a caminando i viniendo  
b sufriendo j trayendo  
c distribuyendo k leyendo  
d invirtiendo l pidiendo  
e oyendo m partiendo  
f comprendiendo n tañendo  
g jugando ñ pudiendo  
h muriendo
- II a Reconociendo su error – anterioridad  
b Llevando la tarjeta – condición  
c gritando – modo  
d Teniendo los mismos intereses – condición  
e conociendo los peligros – concesión  
f Pensando en llamarte – simultaneidad
- III Saliendo de casa  
Viendo a algún desconocido  
hablando por el celular  
llevándola delante de ti  
sujetándola fuertemente  
andando en ómnibus  
Entrando a una tienda  
estando en lugares

#### 46 PERÍFRASIS VERBALES II (PÁGINAS 104-105)

- I a están eludiendo d está volviendo  
b Estamos / Estuvimos e Estoy escribiendo  
repartiendo f Estáis haciendo  
c Estoy escuchando

- II** a Está viendo                      d Están jugando  
 b Está paseando                    e Está amaneciendo.  
 c Están subiendo                    f Están discutiendo.

- III** a La ceniza iba cubriendo poco a poco el cielo.  
 b Estoy llamándote otra vez.  
 d Anda diciendo que nadie le dio una oportunidad.  
 f Vengo diciéndole a mi mujer que tenemos que salir de vacaciones.

- IV** **Jorge:** Anda – viene – sigue – van – está  
**Carlos:** vengo – Estoy

**47 APÓCOPE DE ADJETIVOS**  
 (PÁGINA 107)

- I** a un gran amigo  
 b hombres grandes  
 c grandes personalidades  
 d un chico grande  
 e un gran luchador

- II** a gran muchacha                    g primeros tiempos  
 b tercer esposo                      h mal necesario  
 c buena abuela                      i cualesquiera chicos  
 d mal compañero                    j gran verdad  
 e cualquier vecina                    k malos antecedentes  
 f niño santo                            l buen pronóstico

- III** a Debes considerar, primero robo y terceros bastante grande cualquier otro gasto un buen coche  
 b El santo del trabajo grandes peregrinaciones san Cayetano varios males otros pedidos cualesquiera

**48 COMPARACIONES I** (PÁGINA 109)

- I** a velocísimo                          d respetabilísimo  
 b bajísimo                              e sutilísimo  
 c feísima                                f difícilísimo

- II** a más / menos seguro que  
 b más / menos divertido que  
 c más / menos cómodo que  
 d más / menos práctico que  
 e más / menos aburrido que

- III** a es peor que / no es mejor que  
 b es menos rápido que / no es más rápido que  
 c es menos emocionante que / no es más emocionante que  
 d es menor que / no es mayor que

**49 COMPARACIONES II**  
 (PÁGINAS 110-111)

- I** tanto: apoyo – esfuerzo  
 tanta: felicidad – calma  
 tantos: miedos – intentos  
 tantas: muchachas – veces  
 tan: tarde – pequeños  
 tanto: sabes – me gustan

- II** a tantos – como                      d tanta – como  
 b tanto como                          e tanto – como  
 c tantas – como                      f tan – como

- III** a No esperaba un frío tan fuerte como este.  
 b Mi equipo ha hecho tantos goles como la campaña pasada.  
 c No conozco ningún hombre tan bueno como él.  
 d No tengo tanta suerte como tú.  
 e Este pantalón me va tan grande como ridículo.  
 f Julia nada tanto como una nadadora profesional.

- IV** a tanto                                      d tantas  
 b tanta                                      e tan  
 c tantos

- V** a México no está tan cerca de aquí como Chile.  
 b Las películas de terror no son tan movidas como las de acción.  
 c Un coche usado no dura tanto como uno nuevo.  
 d El piso no se dañó tanto como las paredes.  
 e Argentina no tiene tantos trenes como España.

**50 PREPOSICIONES DE TRANCURSO I** (PÁGINAS 112-113)

- I** [ 1 ] hasta                    [ 3 ] hasta                    [ 5 ] hasta  
 [ 2 ] hacia                    [ 4 ] hacia

- II** a hasta – hacia – hacia – hasta  
 b hasta  
 c hasta – hacia – hasta – hacia  
 d hasta – hasta – hacia  
 e Hasta – hacia – hacia

- III** hacia fines del siglo XX  
 hasta hoy  
 hasta en regiones  
 hacia las estructuras políticas  
 hasta la de sectores  
 hacia quienes no comparten



**51 PREPOSICIONES DE TRANCURSO II** (PÁGINAS 114-115)

- I** a por / en      c por                      e por – a  
b a                      d en
- II** [ 11 ] [ 8 ] [ 9 ] [ 3 ] [ 6 ]  
[ 2 ] [ 12 ] [ 14 ] [ 10 ] [ 5 ]  
Hablan de salir a celebrar el éxito de Jorge en el examen de selectividad.
- III** [ ] a para                      [ X ] d a / para  
[ X ] b a / para                      [ ] e a  
[ X ] c a / para                      [ X ] f a / para
- IV** a ha venido a / para – pasando por  
b entrar en / a – pasará por  
c Queremos ir a / para – a / para averiguar  
d para acá – para allá  
e irrumpieron en

**52 PREPOSICIONES DE TRANCURSO III** (PÁGINAS 116-117)

- I** a en      c de      e de      g en      i de  
b en      d en      f de      h en      j de
- II** [ e ] desde Cantabria hasta Madrid en visita turística.  
[ f ] hasta el puente por el margen del Mapocho?  
[ b ] hasta la capital y reivindican más subsidios para la siembra.  
[ g ] desde Cuba.  
[ a ] de un lugar a otro muy frecuentemente.  
[ d ] hasta que fue atendido por el médico?  
[ c ] en coche tardas más; te conviene venir en metro.
- III** Sale de Tucumán traslados en combi de punta a punta desde Buenos Aires. desde Buenos Aires válida hasta el 20 de marzo

**53 ARTÍCULO NEUTRO “LO” I** (PÁGINA 119)

- I** a Lo mejor de Italia  
b La parte grave de la situación  
c Lo de hoy en la escuela  
d La casa de Gonzalo  
e Un peinado a lo Madonna  
f Las cosas agradables  
g De lo más inesperado

- II** a Lo más increíble  
b el menor – el más maleducado  
c lo mejor  
d el más anciano  
e Lo bueno
- III** me han dejado de lo más curiosa por lo de que.  
Por lo visto, la inauguración por lo pronto, no he decidido  
A lo mejor trabajo porque, de lo contrario,  
A lo largo del mes

**54 ARTÍCULO NEUTRO “LO” II** (PÁGINA 121)

- I** a lo – el                                      [ b ]  
b el    [ e ]  
c el – lo                                      [ c ]  
d lo – lo                                      [ f ]  
e lo – lo                                      [ d ]  
f Lo – el                                      [ a ]
- II** a ¡Lo complicado que es este ejercicio!  
b ¡Lo que más valoro es la verdadera amistad!  
c No, no quiero ese cinturón marrón. Quiero el negro que vi hace un rato.  
d Solo encuentro este vestido. ¿Es el que querías?  
e El asalto del mes pasado es lo único que inquietó a este barrio.  
f ¡No sabes lo linda que está la flor del florero!
- III** [ 2 ] lo – Lo  
[ 5 ] lo  
[ 1 ] el  
[ 3 ] lo  
[ 4 ] el – el  
[ 6 ] lo

**55 LOCALIZACIÓN ESPACIAL I** (PÁGINAS 122-123)

- I** [ F ] a                                      [ F ] d  
[ V ] b                                      [ F ] e  
[ V ] c
- II** a cerca de                      c afuera                      e fuera de  
b entre                      d lejos de                      f adentro
- III** Permanezca adentro      cerca de usted  
estar afuera.                      en una esquina  
está adentro                      cerca de usted  
Manténgase lejos de      allí afuera

**56 LOCALIZACIÓN ESPACIAL II**  
(PÁGINAS 124-125)

- I** a arriba / encima  
b abajo del / debajo del / bajo el  
c bajo / abajo de / debajo de  
d sobre  
e arriba de / encima de  
f abajo / debajo
- II** [ F ] a            [ F ] d            [ F ] g  
[ V ] b            [ V ] e  
[ F ] c            [ V ] f
- III** 1 Hay cuatro platos y cuatro vasos arriba de / encima de la mesa.  
2 En el carrito, las tres botellas están abajo.  
3 El reloj está sobre la pared.  
4 Hay un objeto colgado arriba del / encima del mueble que está sobre la pared.
- IV** 1 Hay tres objetos encima del / arriba del mueble de la izquierda.  
2 Debajo del florero más grande hay un plato.  
3 La lámpara está encima de / sobre la mesa.

**57 LOCALIZACIÓN ESPACIAL III**  
(PÁGINAS 126-127)

- I** a adelante / delante  
b detrás de / atrás de  
c tras / atrás de / detrás de  
d ante / frente a / delante de  
e adelante de / delante de  
f atrás / detrás
- II** a de - de            c de - de            e ---  
b ---                d -- de - de        f del - del
- III** a adelante / delante  
b atrás / detrás  
c delante de / adelante de - frente a  
d atrás de / detrás de  
e tras

**58 VERBOS DESCRIPTIVOS I**  
(PÁGINA 129)

- I** a tiene            c tiene            e hay  
b hay              d tiene
- II** a En Argentina            d En qué grupo  
b Mi futura casa            e la sala  
c La redacción
- III** **A:** tengo dos hijos.  
**R:** tuvieron / tenían planes  
**A:** teníamos trabajo - tenía empleos - había / hubo dos amigos - no tenían contratación - tenía miedo - hubo una ley - tuvieron suerte

**59 VERBOS DESCRIPTIVOS II**  
(PÁGINA 131)

- I** [f/c] mucha hambre.    [ a ] tengo  
[c/f] gripe.                [e/c] frío.  
[ b ] mis amigos.        [ d ] está.  
¿Pasa algo?
- II** Había...  
a algunos vecinos  
b bocadillos deliciosos  
c dónde charlar tranquilamente  
d dos camareros  
e mucho *champagne*  
f torta de limón  
g unos primos de Andrés
- Estaba(n)...  
a Andrés  
b el jefe de Andrés  
c los caseros de la finca  
d mis abuelos  
e mis hermanos  
f todas las compañeras del curso  
g Vilma y Eduardo
- III** a Tengo            c hay                e Hace / Hay  
b tiene - está    d está              f estamos

**60 PRONOMBRES COMPLEMENTO III** (PÁGINA 133)

- I** [ X ] c A vosotras os conviene saber el camino.  
[ X ] d El tono de voz les pareció agresivo a todos.  
[ X ] f No sé aún si la cocina también la reformaré
- II** a nos la            c a - se la            e me lo - a ti  
b os lo              d te la                f se lo
- III** les molesta                            le permitieron  
no les importa                        no me lo permiten  
ni lo sienten                            explicarle a la  
le gusta una                            sin pedirle permiso  
determinada planta                    la conformaría  
que se la rechaza                        a su vecina la obliguen  
si se le da autorización                saben disfrutarla.  
también la pide

**61 PRESENTE DE SUBJUNTIVO I**  
(PÁGINAS 134-135)

- I** 1. c me preste                        3. c te entrevisten  
2. b cene                                4. a abran
- II** ESPEREN            DESEES            RETIRE  
CURES                RECETE            BESE  
LEÁIS                 MANEJEN



- III a abras                    d amplíen                    g vendan  
b intente                    e leamos                    h gastes  
c reciba                    f cantéis
- IV a sorprenda                    f empecemos –  
b necesitemos                    recibamos  
c pinte                    g entregue  
d olvides                    h recibamos  
e invite – acepte

**62 PRESENTE DE SUBJUNTIVO II**  
(PÁGINA 137)

- I a hagan                    e vaya  
b sea                    f haya  
c sintáis                    g conduzcamos  
d encuentres
- II a durmáis                    c salgamos                    e esté  
b digas                    d jueguen                    f me sienta
- III a Ojalá sepáis                    d tal vez pongamos  
b puede ser que vuelva                    e Ojalá – sea  
c Quizá tengas

**63 IMPERATIVO AFIRMATIVO I**  
(PÁGINA 139)

- I a Añadan                    c imprima                    e Pon  
b Haz                    d preguntad
- II a Limpia                    c –                    e –  
b –                    d Haz                    f Pon
- III

	Tú	Usted
b	consigue	consiga
c	convierte	convierta
d	duerme	duerma
e	miente	mienta

	Tú	Usted
f	pide	pida
g	pon	ponga
h	repite	repita
i	sal	salga
j	vuelve	vuelva

**64 IMPERATIVO AFIRMATIVO II**  
(PÁGINAS 140-141)

- I a Escúchelo.                    f Escribame.  
b Visitémoslos.                    g Obsérvalos.  
c Véndanlas.                    h Bárranlo.  
d Compradla.                    i Háblennos  
e Saludaos.

- II a póntela  
b quedémonos  
c enviámelas  
d pónsela  
e llévate – tráemelo
- III Combine    Procéselos    ponga    Sívala

**65 IMPERATIVO NEGATIVO**  
(PÁGINAS 142-143)

- I b No fumes.                    g No te zambullas.  
c No te adelantes.                    h No gires  
d No andes                    i No avances.  
e No uses                    j No pises  
f No pesques.
- II a No enviemos los libros por correo.  
b No abras todas las ventanas durante el día.  
c No imprimáis el comprobante de pago.  
d No vendas todas tus acciones.  
e No guarde esa información en la computadora.  
f No compartáis la responsabilidad entre todos.
- III a no suban                    e Nunca dejes  
b no insistas                    f Jamás firméis  
c no bebáis                    g no me llames  
d no lo congele
- IV lleve                    consulte                    beba  
evite                    coma                    olvide

**66 PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO** (PÁGINA 145)

- I [ b ] Quizá actuase de modo irreflexivo.  
[ d ] Tal vez no estuviera en casa.  
[ e ] Quizá a su novia no le gustara la película.  
[ a ] Quizá pudiera dar una vuelta en bici en el parque.  
[ c ] Podía ser que el coche estuviera estropeado.
- II a ¡Ojalá durmiera / durmiese!  
b ¡Ojalá supiéramos / supiésemos!  
c ¡Ojalá partiéramos / partiésemos temprano!  
d ¡Ojalá quisiera / quisiese!  
e ¡Ojalá hubiera / hubiese!
- III a Quizá – [ fuesen ]  
b – – [ – ]  
c – – [ – ]  
d Quizá – [aprobasen]
- IV a esperara / esperase  
b creyera / creyese  
c fuera / fuese  
d hiciéramos / hiciésemos

## 67 PRETÉRITO PERFECTO DE SUBJUNTIVO (PÁGINAS 146-147)

- I**
1. **b** haya concluido
  2. **a** haya hablado
  3. **b** hayamos vuelto
  4. **c** hayas hecho
  5. **c** hayáis traído
- II** hasta que **hayas automatizado** que **haya usado** el coche – la **haya dejado** en primera ya **haya frenado** totalmente quizá **te hayas olvidado**  
Una vez que **hayas estacionado** – verifica que **hayas apagado** – la radio no **haya quedado** conectada
- III**
- [ **d** ] ¡Qué bien que no **hayas respondido**! Lo único que habrías conseguido sería un nuevo disgusto.
- [ **f** ] Quizás tu novia no quiera esperar y te **hayas casado** antes de lo que pensaste.
- [ **a** ] Espero que mañana, a esta hora, ya la **hayan recogido**.
- [ **c** ] Ojalá no se **haya acabado**. Es difícil encontrar gasolineras por allí.
- [ **b** ] Ojalá no se **haya acabado**. Es difícil encontrar gasolineras por allí.
- [ **e** ] Puede ser que **hayan sido** los perros; mira estas huellas en el piso.

## 68 REGÍMENES PREPOSICIONALES I (PÁGINA 149)

- I**
1. **c** haya accedido
  2. **b** llegar – sabía
  3. **a** rompieron
  4. **a** han asistido
- II**
- a** ¿Cuándo has viajado **a** Brasil? Ven **a** mi casa y cuéntamelo todo.
- b** El próximo domingo vamos **a** jugar **a** la pelota.
- c** Hay nuevas salas para jugar **al** ping-pong y **al** fútbolín.
- d** Ha llegado muy temprano **a** la oficina porque más tarde va **a** un concierto.
- e** Se echó **a** llorar porque no lo habían invitado **a** la fiesta.
- III**
- a** Le creo ciegamente **a** mi mejor amigo.
- b** Nadie está **a** favor de la guerra.
- c** Mi hijo se parece mucho **a** mí.
- d** Muchos ciudadanos asistieron **a** las celebraciones del Día de la Independencia.
- e** Los alumnos le tienen mucho respeto **a** ese profesor.

## 69 REGÍMENES PREPOSICIONALES II (PÁGINA 151)

- I**
- |              |             |              |
|--------------|-------------|--------------|
| <b>a</b> en  | <b>c</b> de | <b>e</b> en  |
| <b>b</b> con | <b>d</b> de | <b>f</b> con |
- II**
- [ **d** ] **en** encontrarlos en el chat **a** partir de la una **para** pasarnos recetas.
- [ **e** ] **con** colgar en la pared carteles informativos.
- [ **c** ] **de** vacaciones.
- [ **f** ] **en** tren, puede consultar nuestra página web.
- [ **a** ] **con** muñecas de trapo.
- [ **b** ] **de** que es un juego.
- III**
- a** **Para** aprobar el examen, basta **con** estudiar.
- b** **Quedamos en** ir al cine **a** las 9. Todos iríamos **en** metro.
- c** La obra completa está compuesta **por / se compone de** cuatro tomos.
- d** **Hace un mes** estoy de novia **con** un chico muy guapo.
- e** **Me alegro mucho de** tu ascenso. No ceso **de** decírtelo.
- f** **Estamos en** contra de las ideas que ellos defienden.

## 70 REGÍMENES PREPOSICIONALES III (PÁGINA 153)

- I**
- |                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| <b>a</b> que-el [al] | <b>c</b> con [-]  | <b>e</b> por [de] |
| <b>b</b> a [para]    | <b>d</b> de [por] |                   |
- II**
- a** **Brindemos / Brindamos** **por**
- b** me preocupo **por** ti
- c** se interesó / ha interesado **por**
- d** Me tienen **por** chico
- III**
- a** **Con** aumentar un 8% las ventas, aún no alcanzamos las metas.
- b** **Por** estar siempre tantas horas delante del ordenador, está llevando gafas.
- c** Es mentira que en mi rol de obligaciones esté todo **por** hacer. Pero casi.
- d** Gane más de \$3000 tan solo **con** invertir \$6 al mes.
- e** **De** tener la plata, seguro que me compraría aquella computadora.
- f** **Al** llegar **a** casa, prendimos la tele.

## 71 REGÍMENES PREPOSICIONALES IV (PÁGINA 155)

- I**
- |            |                |            |
|------------|----------------|------------|
| <b>a</b> – | <b>c</b> a – a | <b>e</b> a |
| <b>b</b> a | <b>d</b> –     | <b>f</b> – |



- II** a no específica                      d no específica  
 b específica                              e específica  
 c específica                              f no específica
- III** a Vimos unos perros peleándose en el parque.  
 b Llamé a mis amigas pero no me escucharon.  
 c Convocamos al Directorio aunque no es la fecha.  
 d Recuerdo a aquella profesora por su simpatía.  
 e He copiado la llave, pero no funciona.  
 f Compré aquellos *jeans* modernos en el centro.

**72** **MARCADORES DE TIEMPO III**  
 (PÁGINA 157)

- I** a recibí                                      d hablabas  
 b terminen                                e discutís  
 c empiece
- II** a Me bañaré en cuanto / no bien / apenas me levante.  
 b Cuando reciban la noticia, se pondrán felices.  
 c No bien / En cuanto / Apenas salgamos del trabajo, haremos las compras.  
 d Cuando termine la universidad, se irá a España.  
 e En cuanto / No bien / Apenas lleguéis a São Paulo, comprad un mapa.
- III** a Apenas entró, me dio un beso. – Apenas entre, me dará un beso.  
 b Cuando se ven, se saludan. – Cuando se vean, se saludarán.  
 c Cambié de empleo en cuanto encontré otro. – Cambio de empleo en cuanto encuentro otro.  
 d Se duerme no bien termina de comer. – Se dormirá no bien termine de comer.  
 e ¿Visitasteis el Cristo Redentor cuando fuisteis a Río? – ¿Visitáis el Cristo Redentor cuando vais a Río?

**73** **EXPRESIONES DE EXTRAÑEZA Y POSIBILIDAD** (PÁGINAS 158-159)

- I** 1. [ X ] a      2. [ X ] c      3. [ X ] a
- II** a haya hecho                              c haya aumentado  
 b hayan venido                            d haya dormido
- III** [ a ] 1. Se irán / Se habrán ido  
 [ d ] 2. Dormirá / Habrá dormido  
 [ a ] 3. Tendrá / Habrá tenido  
 [ c ] 4. Recibirán / Habrán recibido

- IV** a haya poco dinero en la billettera. Se me habrá acabado durante el fin de semana.  
 b mi mejor amigo no me haya llamado para mi cumpleaños. Se habrá olvidado.  
 c la palabra no esté en el diccionario. No existirá en español.  
 d el perro no pida que lo saque a pasear. Estará haciendo sus necesidades dentro de casa.

**74** **PERÍFRASIS VERBALES III**  
 (PÁGINA 161)

- I** [ d ] Tras mucho esfuerzo lo hice.  
 [ b ] En poco tiempo lo haremos.  
 [ a ] Lo hice hace un momento.  
 [ e ] Comencé a hacerlo.  
 [ c ] Ya no lo hago más.
- II** a dejas de consumir  
 b acabo de comprarme  
 c empiezo a hacer  
 d llegamos a hablar  
 e me pongo a arreglar  
 f está por contar  
 g se echó a andar
- III** a Dejé de comer  
 b llegó a reunir  
 c Acaban / Acabaron / Han acabado de abrir  
 d (se) echaron a ladrar.  
 e Está por aumentar  
 f nos pusimos a ordenar

**75** **PERÍFRASIS VERBALES IV**  
 (PÁGINAS 162-163)

- I** [ d ] hay que beber bastante agua.  
 [ f ] debéis salir ahora.  
 [ a ] tienes que conocer el MASP.  
 [ e ] porque tengo que responder a algunos correos.  
 [ i ] porque no puede ir a acampar con sus amigos.  
 [ b ] deben enviar la solicitud por Internet.  
 [ M ] hay que aprovecharla.  
 [ h ] tenemos que llegar tres horas antes al aeropuerto.  
 [ c ] y debo pagarla antes de fin de mes.  
 [ g ] hay que tener todos los ingredientes.
- II** a Hay    e deben  
 b debo    f tenéis  
 c hay    g tienes  
 d Tenemos



- III** un candidato debe probar no se deben generar  
tiene que llamar y avisar Hay que prestar atención  
hay que poseer deben ser formales  
Hay que respetarlo

**76 EXPRESIONES DE FINALIDAD**  
(PÁGINAS 164-165)

- I** a charláramos / charlásemos  
b contarais / contaseis  
c puedan  
d solucionar  
e dejara / dejase  
f separar  
g rechazar
- II** 1. a producir 4. b reparar  
2. b que se conocieran 5. c haya  
3. a que entre
- III** [ 5 ] a hablarlo en México.  
[ 4 ] b vivir solos.  
[ 1 ] c que no se enfermen.  
[ 6 ] d cerrar un trato.  
[ 3 ] e que tú la veas.  
[ 2 ] f pagar las cuentas.

**77 MARCADORES DE TIEMPO IV**  
(PÁGINA 167)

- I** a haber hablado d termine  
b llegar e se hacía  
c casarse
- II** a después de vivir durante 10 años en Colombia.  
b después de que saquemos los muebles / después de sacar nosotros los muebles.  
c después de que te marchaste del país / después de marcharte tú del país.  
d después de hacer una hora de natación.  
e después de que cortéis el pasto/ después de cortar vosotros el pasto.  
f después de dejar a los niños en la escuela.
- III** a Marcos vivió durante 10 años en Colombia antes de mudarse para Ecuador.  
b Vamos a sacar los muebles antes de que pinten el dormitorio / antes de pintar ustedes el dormitorio.  
c Te marchaste del país antes de que tu visa perdiera /perdiese la validez / antes de perder tu visa la validez.  
d Hago una hora de natación antes de desayunar.  
e Cortaréis el pasto antes de que yo ponga adornos en el jardín / antes de poner yo adornos en el jardín.  
f Voy a dejar a los niños en la escuela antes de pasar por el supermercado.

**78 CONDICIONAL DE INDICATIVO I** (PÁGINA 169)

- I** a pensarían – habrían pensado  
b sería – habría sido  
c veríais – habríais visto  
d cenaría – habría cenado  
e discutiríamos – habríamos discutido
- II** trabajaría Deberías  
elegiría iría
- III** a ¿Me dejaría los papeles del coche?  
b ¿Cumplirías los plazos?  
c ¿Enviaría los correos con antelación?  
d ¿Abrirías la puerta?  
e ¿Traerías pan?  
f ¿Recogeríais vuestras pertenencias?  
g ¿Buscarían mis anteojos? Es que no los encuentro.  
h ¿Me entregarías los documentos lo antes posible?

**79 CONDICIONAL DE INDICATIVO II** (PÁGINA 171)

- I** a impondrías g superarías  
b recuperaríamos h serían  
c reharía i convendría  
d apoyarían j convenceríamos  
e mantendríamos k querríais  
f trataríais l bendeciría
- II** a ¿Podría dejarnos su teléfono?  
b ¿Podrías poner tu firma aquí?  
c ¿Podríais hablar en voz más alta, por favor?  
d ¿Podrían esperarme un rato?  
e ¿Podrías hacer la comida?  
f ¿Podría deletrear su apellido?  
g ¿Podríamos pedirte un favor?  
h ¿Podríais abrir el libro en la página 12?
- III** no querría molestarte  
ayer había algunos problemas  
¿Sabrías decirme  
Me parece que valdría la pena  
No perderíamos nada  
Los dos que teníamos

**80 ORACIONES CONDICIONALES I**  
(PÁGINAS 172-173)

- I** a fueras/-ses  
b se abrirá / se abre  
c fueran/-sen  
d nos iremos / nos vamos  
e está



- II a se ve – tomara/-se  
b sabes – contarías / contabas  
c tomas – manejes  
d robarán – protegerían/-sen  
e divulgamos – conocerían / conocían
- III a consideras – tendrás  
b mandas – incluiremos  
c haces – sabrás  
d dejas – engordarás  
e dices – atenderá
- IV a Si leyera/-se el contrato con cuidado, no lo firmaría.  
b Si trabajara/-se bien, tendría más clientes.  
c Si probara/-se la comida japonesa, le gustaría.  
d Si fuera/-se el último día, le devolvería sus cosas.  
e Si dijera/-se lo que sabe, no se lo creería.  
f Si tuviera/-se las cuentas al día, no pagaría tantos intereses.  
g Si siguiera/-se los consejos de su padre, prosperaría en su carrera profesional.

**81 VERBOS DE CAMBIO (PÁGINA 175)**

- I a te vas a volver millonaria  
b me pongo nerviosa  
c te pones así  
d se ha puesto muy pesada  
e se quedó sin un peso  
f se puso negro
- I [X] b [X] c [X] e [X] g
- III a se puso / se quedó  
b se convirtió en / se hizo / se volvió  
c (se) quedó  
d se convirtió en / se volvió  
e Se hizo  
f se convirtió en / se hizo / se volvió  
g quedó  
h se hizo

**82 QUEDAR(SE) (PÁGINAS 176-177)**

- I a adecuarse d concertar un f localizarse  
b resultar encuentro  
c permanecer e restar
- II a te quedó corta  
b me quedaron enormes  
c le quedaron muy bien  
d nos quedó muy ajustado  
e me quedaron horribles  
f quedó nada en pie  
g me quedan largos

- III a (se) d nos g nos  
b - e - h (se)  
c (se) f Se
- IV a en - - - en - a  
b en - con - - - a - en  
c en - -  
d con - en - - - en - a  
e a - en  
f en - -  
g en - en - a

**83 FORMAS INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS (PÁGINA 179)**

- I a Qué – Qué / Cuál  
b Qué – qué / cuál – qué – qué / cuáles  
c cuál  
d qué / cuáles – qué / cuáles  
e qué
- II Cuántas preguntas  
Cómo eligen  
Quiénes de nuestros contactos  
cuándo les enviaste  
cuántos días  
dónde viven
- III [ 3 ] - [ 4 ] cuándo  
[ 5 ] cómo [ 2 ] qué  
[ 1 ] -

**84 DISCURSO INDIRECTO I (PÁGINA 181)**

- I a E: aquí D: allí c P: este A: ese  
b P: Estos A: esos

II

	Yo	Tú	Él / Ella
a	Carla Luis	Luis Pedro	Pedro Carla
b	Luisa Silvia	Silvia papá	papá Luisa
c	Dra. Ruiz Sandra	Sandra Sr. Días	Sr. Días Dra. Ruiz

III

	Situación 2 (lugar 2)	Situación 3 (lugar 3)
a	ese – suyo	aquel – suyo
b	me puede	le puede
c	me – se compró	le – se compró
d	me – ahí	Su – le – allá
e	me presta – yo le dejo mi	Su – le presta – él le deja su

**85 DISCURSO INDIRECTO II**

(PÁGINA 183)

- I** a me avisa que                      c comentó que  
b preguntó – si                      d anunciaba que
- II** que había “descubierto”  
que los vikingos **hayan** llegado  
los fenicios **hubieran/-sen** conocido  
que **hubiera/-se** llegado
- III** a cayó – despidieron – mejore el próximo semestre  
b el año anterior había aumentado  
c sabe – lo – ahí – va – el mes que viene

**86 DISCURSO INDIRECTO III**

(PÁGINAS 184-185)

- I** a lea                      d prepare                      g fueras  
b lleváramos                      e dejaras                      h vayamos  
c se retirara                      f acompañen                      i estuviera
- II** a exigen – presente  
b aconsejó – saliera/-se  
c Piden – abrochemos  
d solicitó – bajaras/-ses
- III** a le pase  
b camine  
c presentara/-se su  
d devolviera/-se – ese / aquel día  
e se tome esa / aquella – allí / allá / ahí  
f guardara/-se – se lo enviara/-se

**87 VERBOS DE ACTITUD I**

(PÁGINA 187)

- I** a **hayas** encontrado                      d fueran/-sen  
b quedarme                      e haber terminado –  
c salir                      atrasarme
- II** a Preferimos que **vivan** en la capital porque hay muchos más recursos.  
b ¡Querían que **fuéramos/-semos** a fiestas todas las noches!  
c Prefería que **compráramos/-semos** artículos nacionales para pagar menos.  
d ¿Por qué prefirió que te **quedaras/-ses** en casa durante el feriado?
- III** a los mensajeros **administren**  
b la recepcionista **vuelva**  
c las secretarías VIP **terminen / hayan terminado**  
d la eficacia **sea**  
e todos ustedes **entiendan**

**88 VERBOS DE ACTITUD II**

(PÁGINA 189)

- I** [ F ] a                                      [ F ] d  
[ F ] b                                      [ P ] e  
[ P ] c
- II** a que **llegara/-se**  
b ir  
c salir – tener que llegar  
d que andes  
e que cenemos
- III** a que alguien fume a tu lado?  
b reconocer tus errores?  
c que te **llamáramos/-semos** por tu apodo?  
d ser el último de la fila?
- IV** Qué dice él: que demores en arreglarte – después **critiques** – y tener que cambiarme – Me importa **escucharte** – me gustaría que fueras  
Qué dice ella: Me encanta que **hagas** – tener que **servirte de ayudante**. ¿A ti te gustaría...? – no siempre os gusta

**89 EXPRESIONES DE CREENCIA Y DE DUDA**

(PÁGINA 191)

- I** a **creo** que se hayan olvidado de pagar la cuenta.  
b **parece** que todos los alumnos deben ser tratados igual?  
c **pensaban** que la timidez del joven tenía origen en su infancia.  
d **sospechaba** (de) que su marido fuese tan maleducado.  
e Confío en que tendremos / tengamos buenos resultados.
- II** b No **sospechan** que el problema de la empresa es / sea la falta de control de gastos.  
c ¿No **crees** que actualmente la gente es más tolerante con la diversidad?  
d No **confío** en que los vecinos realmente quieran llegar a un acuerdo.  
e ¿No os **parece** que podemos pedir prórroga dos veces?
- III** a la directora **atienda** a nuestro pedido.  
b vosotros **hayáis** demostrado responsabilidad.  
c Ana se **postulará / postule** para el cargo vacante?  
d su padre **sabía / supiera/-se** tanto sobre sus preocupaciones.  
e te **habías** perdido en la feria.



## 90 EXPRESIONES DE CONSTATACIÓN (PÁGINA 193)

- I**
- a **era** obvio para ella que quisimos / hayamos querido ayudarla.
  - b **Estaba** claro que la reducción del precio favorecía las ventas.
  - c **Es** falso que los únicos interesados en el producto hayan sido los exportadores.
  - d **sé** si me conviene hacerlo ahora o esperar un poco más.
  - e **está** claro si el ferrocarril pasará por aquí o por el norte.
  - f **Parece** evidente que lo conoce, ¿no **es** verdad?
- II**
- a **seguro** – **correcto** – **seguro**
  - b **cierto** – **correcto**
  - c **seguro** – **seguro**
  - d **correcto** – **cierto** – **seguro**
- III**
- a **Son / Eran** evidentes
  - b **Están** claros
  - c **Parece** obvio
  - d **Es** falsa
  - e **Parecen** evidentes
  - f **No es** segura

## 91 VERBOS DE PERCEPCIÓN (PÁGINA 195)

- I**
- a **estabas**                      d **alcanzó**
  - b **nos domina**                e **da**
  - c **es**
- II**
- a **Veo** que el jefe ha sido rudo.
  - b **Vi** que todos estaban compenetrados.
  - c **Sentía** que era necesario decírselo.
  - d **Escuché** que Matías decía / dijo malas palabras.
  - e **Oí** que ha habido fiestas estos días.
- III**
- a ¿**No escuchaste** a Jorge mencionarte / mencionándote?
  - b **Vi** que pasabas / pasaste, pero no viste que yo te saludaba / saludé.
  - c **Oí** decir que se gastaron / **Les oí** decir haber gastado millones en el rodaje.
  - d **Disculpados**; no oímos que pedisteis / pidierais/-seis ayuda.
  - e **Hemos visto** / **Vimos** a algunos arrojar / arrojando basura en el piso.
  - f **Siento** que el coche hace un ruido extraño.
  - g **Desde aquí vemos** nacer el sol / el sol naciendo.
  - h **Escuchamos** decir que van a / **Les escuchamos** hablar en subir los sueldos.

## 92 FORMAS PASIVAS E IMPERSONALES (PÁGINA 197)

- I**
- 1 [ x ] **b**
  - 2 [ x ] **a**
  - 3 [ x ] **a**
  - 4 [ x ] **b**
- II**
- a **Muchas huellas de los delincuentes se encontraron** allí.
  - b **Las negociaciones sobre fronteras se reiniciaron** ayer.
  - c **Esos jugadores se entrenaron** bien.
  - d **Esas materias no se enseñaron** adecuadamente.
  - e **La novela *Vidas secas* se tradujo** a varios idiomas.
- III**
- a **Melisa y Érica fueron recomendadas** por sus compañeros de sección.
  - b **El puente lo levantarán** ustedes mismos.
  - c **El edificio que ven a la izquierda fue construido** antes de 1920.
  - d **A Andrés lo crio** una tía.
  - e **Esa torre fue destruida** por un bombardeo.
  - f **El complejo acuático lo ha diseñado** uno de los mejores arquitectos de la ciudad.
  - g **Los materiales serán guardados** por la Intendencia.

## 93 INVOLUNTARIEDAD (PÁGINA 199)

- I**
- a **vinieron**
  - b **hará**
  - c **pase**
  - d **fueron**
  - e **ocurren**
- II**
- a **nos**
  - b **le**
  - c **me**
  - d **les**
  - e **te**
- III**
- a **Se les ha ocurrido** adoptar un niño.
  - b **Se te han olvidado** las llaves del auto.
  - c **Se me ha pasado** de punto la carne asada.
  - d **Se os ha roto** la caja de cristal.
  - e **Se le ha abierto** la maleta en el autobús.
- IV**
- a **Se nos rompieron** todos los juguetes.
  - b **Se me paró** el motor del auto.
  - c **Se le ha estropeado** el equipo de música.
  - d **Se te quemó** la comida.
  - e **Se les partieron** los platos al medio.
  - f **Se os ha pinchado** el neumático.





- II**
- a Iba a cualquier lugar con tal (de) que Augusto viniese conmigo.
  - b Doña Moria se hizo un montón de estiramientos faciales con tal de parecer joven.
  - c Mi hermano habría dado dinero, si lo hubiese tenido, con tal (de) que lo pusiesen en el desfile.
  - d Con tal (de) que Laura me disculpara, habría reconocido mi error.

- III**
- con tal de conseguir  
mientras que contemplan  
Si no los siguen  
siempre hacen  
a no ser que sean  
en el caso de que sea necesario

## 99 ORACIONES CONCESIVAS

(PÁGINA 211)

- I**
- |        |        |
|--------|--------|
| [NV] a | [NV] e |
| [VC] b | [VC] f |
| [VN] c | [VN] g |
| [VC] d |        |

- II**
- a hayas / has estudiado
  - b gustara / gustaba
  - c haya / hay
  - d dan / den
  - e hubiera dicho

- III**
- a mostramos / mostráramos / mostrásemos
  - b era / fuera
  - c hubieras llamado
  - d he / haya volado
  - e vives / vivas
  - f están / estén

100

## MARCADORES ARGUMENTATIVOS

(PÁGINAS 212-213)

- I**
- |        |        |            |
|--------|--------|------------|
| a pero | c sino | e sino que |
| b sino | d pero |            |
- II**
- [ 2 ] No obstante / Sin embargo
  - [ 3 ] No obstante / Sin embargo – no – sino
  - [ 1 ] aunque
- III**
- a El director de la empresa no solo habla en español, sino también en alemán.
  - b La educación no es un privilegio, sino un derecho.
  - c La apertura del evento no será este viernes, sino el otro.
  - d No solo escribí el artículo con objetividad, sino también con honestidad.
  - e El ministro no solo no renunció, sino (que) tampoco dio explicaciones sobre la denuncia contra él.
  - f No solo no se vendió el famoso cuadro, sino tampoco la biografía del autor.

**1 HETEROGENÉRICOS** (PÁGINA 214)

- I** Ninguna computadora  
la radio  
pocas señales  
El equipo  
la alarma  
color rojo  
pasaje subterráneo  
La orden  
un radio  
los engranajes  
los puentes  
necesario mucho coraje  
amarga pesadumbre  
los equipajes

- II** a La sangre pasó por algunos análisis.  
b Los cólicos provocan dolores intensos.  
c Para mí, esa leche tiene mucha miel.

**2 HOMÓNIMOS DE GÉNEROS DIFERENTES** (PÁGINA 215)

- I** a el cólera                      d el pendiente  
b la pendiente                e el cura  
c la editorial                  f el coma

- II** la radio                              El guardia  
la policía                            coma profundo  
del clave más antiguo        La orden  
emitida la orden

**3 HETEROTÓNICOS** (PÁGINA 216)

- I** a epidemia                      g metalurgia  
d hemorragia                  h repudiam  
e terapia                          i licenciam  
f atmosfera

- II** a anorexia                      g esterotipo  
b anuncien                      h afilian  
c micrófono                    i disritmia  
d plutocracia                j influencien  
e monogamia                  k negocias  
f tapian                          l odian

- III** a ca - ní - bal                j me - dio - cre  
b ce - re - bro                k mé - du - la  
c cón - dor                    l mio - pe  
d dis - par                    m ni - vel  
e e - lo - gio                  n o - cé - ano  
f fi - lán - tro - po            ñ pan - ta - no  
g im - bé - cil                o po - li - cí - a  
h im - par                    p sín - to - ma  
i li - mi - te                    q bio - ti - po

**4 GÉNERO NEUTRO** (PÁGINA 217)

- I** seleccione **el** que corresponde  
conocer **lo** que la Municipalidad

- II** ¿ - qué te dijo?  
todo **lo** que quería  
**el** segundo  
El primero  
todo **lo** que ya le deben  
era **lo** esperable

**5 CONTRACCIONES POSIBLES** (PÁGINA 218)

- I** a *pe*lo menos  
b *ao* menos  
c *no* mínimo  
d *à* moda  
e *pe*lo *contrá*rio  
f *no* total

- II** b por los Centros  
del gobierno  
de la ciudad  
en el mes de marzo  
en esos centros  
a las actividades  
a aquellos jóvenes  
salir del barrio

**6 ORACIONES INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS** (PÁGINA 219)

- I** ¿Qué son las dunas?  
explicamos **cómo**  
**cuál** es su papel  
por **qué** aparecen

- II** a ¿A **cuál** de los chicos va a buscar Pancho?  
b ¿**Cuándo** vendrá la gente que conoces?  
c ¿**Con quién** viajará Elías?  
d ¿Has visto **lo** considerados que son tus padres?  
e ¡**Qué** vanidosa es Mariela!

**7 VALORES DE ALGUNAS FORMAS VERBALES** (PÁGINA 220)

- I** b aparecieron – dijo – había aguantado

- II** eres ese que ayer                      yo ya había visto  
le dijo al profesor                    no lo dije  
que se había equivocado            no me dieron



- III a preguntaron  
b dijo  
c había visitado  
d había sido

**8 FORMAS VERBALES AUSENTES EN ESPAÑOL**  
(PÁGINA 221)

- I tengan reclamos para formular cuando se habilite ese servicio. Si desean comunicarse
- II a que ellos salgan – hables  
b viene – entre  
c entre

**9 COMBINACIONES DE PRONOMBRES Y DETERMINANTES** (PÁGINA 222)

- I a --  
b ningún encargo más  
c trae una docena más  
d alguna otra opción
- II a ambas piernas  
b nuestros recuerdos  
c vimos dos más  
d ambos países  
e otro / algún otro coche  
f tu trabajo  
g sin nadie más  
h otro más

**10 USO DE DEMOSTRATIVOS**  
(PÁGINA 223)

- I. a Una postal que estoy escribiendo.  
II. b El pantalón que tengo puesto.  
III. c El año en curso.  
IV. a La playa en que estamos.
- II a ese / aquel irresponsable – esa / aquella grabación – este mes  
b esta semana – esta casa – ese / aquel otro departamento – este es un barrio – mejor que aquel

**11 VALORES DE ALGUNOS CONECTORES I** (PÁGINA 224)

- I. b tengas novedades. II. a nos la pedían.

- II a De / desde mi casa a la casa de mi novia hay solamente quince cuadras.  
b De / desde la ventana de la sala, el puerto de la ciudad casi no se ve.

**12 VALORES DE ALGUNOS CONECTORES II** (PÁGINA 225)

- I a desde que  
b desde que  
c entretanto / mientras tanto  
d siempre que / cada vez que
- II a Aunque b sin embargo c Siempre que

**13 ALGUNOS USOS DE PREPOSICIONES** (PÁGINA 226)

- I está visitando – lo necesitaba – va a realizarlo – no se parece en nada a – llega a todos lados en tren – anda en coche – Le está gustando – va a recorrer – hasta llegar a la frontera
- II [ c ] a trabajar en el diseño del proyecto.  
[ e ] al depósito unos inspectores.  
[ d ] vistiéndome. Espérame un poco.  
[ a ] en avión que en bus.  
[ b ] saliendo del edificio.

**14 ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE PRONUNCIACIÓN Y SEPARACIÓN DE SÍLABAS**  
(PÁGINA 227)

- I [ V ] a [ F ] e  
[ F ] b [ V ] f  
[ F ] c [ V ] g  
[ V ] d [ F ] h
- II a 2. moça d 3. fazer  
b 1. lava e 1. balsa  
c 2. luta f 1. avô

**15 PRONOMBRES PERSONALES SUJETO** (PÁGINA 228)

- I Desde niña era bastante aficionada pero no venía porque prefería **Nosotros**, en cambio, leíamos poco es que, cuando crecimos, **nosotros** entramos a la universidad **ella** prefirió

- II 1. a Porque no hay contraste con otros.
- 2. b Porque el sujeto (el metro) es una cosa.
- 3. c Para constrarar con lo que otros hicieron.

16 **PRONOMBRES PERSONALES COMPLEMENTO**

(PÁGINA 229)

- I a Dígale que hoy no puedo.
- b Dinero, no teníamos.
- c Traje el DVD, pero lo dejé en el cajón.
- II amigos que seguramente nos ayudarán  
Hace tiempo que no te escribo a ti.  
sin felicitarte

17 **ALGUNAS REFERENCIA SOBRE TECNOLOGÍA**

(PÁGINA 230)

- I un servicio de banda ancha  
esperando un correo electrónico  
mandarme un anexo  
un post en mi bitácora  
usando la tableta  
tampoco consigo wasapear  
teclear un mensaje / mensajito por un teléfono inteligente  
le anexo un selfie  
recibo la respuesta: me gusta
- II a correos electrónicos / correo basura  
b elegir un avatar / ingresar tu clave / contraseña  
c libros digitales



# Gramática y Práctica de Español

*para brasileños*

con respuestas

**Dirigida a estudiantes brasileños de la enseñanza reglada, de academias de idiomas y a autodidactas:**

- ♦ para iniciantes y estudiantes de nivel básico a intermedio
- ♦ introducción sobre la lengua española y lecturas recomendadas
- ♦ 100 unidades cortas en español, fundamentales para el estudio de la lengua
- ♦ explicaciones claras y esquematizadas
- ♦ recursos visuales que complementan las explicaciones
- ♦ ejercicios dirigidos y graduados en tres niveles de dificultad para fijar cada tema
- ♦ inclusión de temas como verbos de cambio, marcadores argumentativos y de tiempo, involuntariedad y algunos regímenes preposicionales
- ♦ apéndices comparativos de temas que suelen sufrir interferencia del portugués, como heterotónicos, heterogénicos, uso de los pronombres personales sujeto y objeto y valores de algunos conectores
- ♦ nuevo apéndice de expresiones en el área de tecnología
- ♦ tablas de verbos organizadas por modos, tiempos y tipos de conjugación
- ♦ índice remisivo por temas, expresiones y palabras, para consultas más fáciles y rápidas
- ♦ clave de respuestas

**Portal educativo con actividades interactivas, modelos de examen D.E.L.E y otros recursos extras exclusivos.**