

LITERATURA HISPANO-AMERICANA: CONQUISTA E COLÔNIA - CRONOGRAMA 2024.

MARÇO

28 – Introdução: Como pensar a história cultural hispano-americana sem enaltecê-la nem demonizá-la, tentando compreendê-la e aceitá-la, como o passado que nos constitui e a partir do qual podemos entender o presente.

ABRIL

06 – Códices, Popol Vuh e os Chilam Balam: Aproximações possíveis.

13 – Cristóbal Colón: A última grande aventura ocidental.

20 – Hernán Cortés: Cartas do primeiro conquistador espanhol.

MAIO

03 – Bernal Díaz del Castillo: O primeiro narrador hispano-americano?

10 – Bartolomé de las Casas: O primeiro humanista e o debate de Valladolid.

17 – Alvar Nuñez Cabeza de Vaca: A aventura do fracasso.

24 – Inca Garcilaso de la Vega: Um escritor hispano-americano.

JUNHO

08 – Inca Garcilaso de la Vega: Seus *Comentários Reales*

10 – Guamán Poma de Ayala: A versão dos vencidos e o poder das imagens.

22 – *La Araucana* de Alonso de Ercilla: A grande epopeia.

29 – *La Araucana*: mitos e releituras.

JULHO

05 – Sor Juana Inés de la Cruz: Reivindicações de um primeiro feminismo.

12 - Sor Juana Inés de la Cruz: *El primero sueño*: o poema prenuncio da Modernidade.

19 - Alonso Carrió de la Vandra: Dialética e alteridade no século XVIII. [Convidado: Bruno Verneck](#)

26 -
